



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO  
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MÉRIDA

**ITM**

**TESIS**

**BIOCULTURALIDAD: ANALISIS DEL DESARROLLO LOCAL Y TURISMO**

**ALTERNATIVO EN EL MUNICIPIO DE MUNA YUCATAN.**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:**

**MAESTRA EN PLANIFICACIÓN DE EMPRESAS Y DESARROLLO REGIONAL**

**PRESENTA:**

**DEISY GARCIA ALAMILLA**

**ASESOR:**

**DR. ALFONSO MUNGUÍA GIL**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO**

**29 OCTUBRE 2021**



**DEPENDENCIA: DIV. DE EST. DE POSG. E INV.**  
**No. DE OFICIO: X-304/21**  
Mérida, Yucatán, **22/agosto/2021**

**ASUNTO: AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN**

**C. DEISY GARCIA ALAMILLA**  
**PASANTE DE LA MAESTRÍA EN PLANIFICACIÓN**  
**DE EMPRESAS Y DESARROLLO REGIONAL**  
**PRESENTE.**

De acuerdo al fallo emitido por su director **Alfonso Munguía Gil** y la comisión revisora integrada por Mayanin Asunción Sosa Alcaraz, José Francisco Sarmiento Franco y Gustavo Adolfo Monforte Méndez, considerando que cubre los requisitos establecidos en el Reglamento de Titulación de los Institutos Tecnológicos le autorizamos la impresión de su trabajo profesional con la TESIS:

**“BIOCULTURALIDAD: ANALISIS DEL DESARROLLO LOCAL Y TURISMO ALTERNATIVO EN EL MUNICIPIO DE MUNA YUCATÁN.”**

**ATENTAMENTE**  
*Excelencia en Educación Tecnológica*

**HERMILA ANDREA ULIBARRI BENÍTEZ**  
**JEFA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE**  
**POSGRADO E INVESTIGACIÓN**



C.p. Archivo  
HAUB/AMPC/zac



---

Dedicatoria

*A mis padres*

Por su incesante apoyo para continuar

*A Susan y Jessy*

El tiempo y la distancia fortalecen nuestra unión

---

## Agradecimientos

Si fuera hacer la lista de todos los hombres y mujeres que me han apoyado y animado durante el tiempo del desarrollo de la presente investigación necesitaría muchas páginas. Sin embargo, la lista tendría que incluir a mi director de Tesis el Dr. Alfonso Munguía Gil, por su tiempo y guía en el proceso de concretar el proyecto.

Al comité tutorial y revisor el cual se integró por la Dra. Mayanin Sosa Alcaraz, Dr. Francisco Sarmiento Franco y el Dr. Gustavo Monforte Méndez: su tiempo, comentarios y observaciones se encuentran plasmadas en este proyecto.

Al H. Ayuntamiento de Muna, por el acompañamiento para llevar a cabo este trabajo y a todas las personas de Muna los cuales, a través de sus comentarios, participación y amistad, enriquecieron mi conocimiento humano e intelectual.

Al Tecnológico Nacional de México, Instituto Tecnológico de Mérida y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, por el respaldo académico y económico respectivamente, otorgado para cursar esta maestría.

---

## Resumen

Contribuir al fortalecimiento del desarrollo local del municipio de Muna Yucatán a través del turismo alternativo desde una perspectiva biocultural, la cual se alinee con la estrategia intermunicipal para la región propuesta por la Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc es el objetivo de la presente investigación.

Este se alcanzó a través de examinar la contribución al desarrollo local en el municipio que ha tenido el turismo alternativo. A su vez, el cómo se relaciona la bioculturalidad con el actual turismo alternativo implementado dentro del municipio, lo cual le permita ser un potencial aportador a la estrategia intermunicipal. Toda vez, que se examinaran las propuestas del municipio las cuales le permitan impulsar un desarrollo local, ambiental y social alineadas a la propuesta realizada para la región Puuc de la Junta Intermunicipal del Puuc.

Sin embargo, en el contexto actual es conveniente reflexionar sobre la pérdida de la cultura a través de la hibridación con otras y en otros casos la transmisión de la lengua, la cual proporciona la identidad a cada uno de los pueblos indígenas caso presentado en el municipio de Muna.

Toda vez que, los elementos biológicos y culturales no pueden permanecer separados, es decir, si deslindamos a la cultura de los recursos naturales queda un entorno expuesto ante una sociedad de consumismo, donde la apropiación de los recursos naturales es mediante la transacción monetaria.

El municipio de Muna cuenta con recursos turísticos propios de los cuales se mencionan el conocido “Mirador de Muna”, El exconvento “Nuestra Señora de la Asunción”, la biblioteca, la Hacienda de la localidad de San José Tipceh, los senderos antiguos, las grutas, así como los ojos de aguas los cuales se encuentran distribuidos en distintas comunidades pertenecientes al municipio.

Todas en conjunto pueden proveer el establecimiento a largo plazo de una estrategia de Turismo alternativo en el municipio de Muna. El reapropiarse de la identidad cultural consecuentemente llevará a una valoración del patrimonio natural, cultural y la consciencia ambiental, la cual se encuentra implícita en la bioculturalidad.

---

Bajo un ambiente de participación, corresponsabilidad donde la búsqueda del interés social conlleve a superar los intereses políticos.

---

## Abstrac

Contribute to the strengthening of the local development of the municipality of Muna Yucatán through alternative tourism from a biocultural perspective, which is aligned with the inter-municipal strategy for the region proposed by the Inter-municipal Biocultural Board of Puuc is the objective of this research.

This was achieved by examining the contribution to local development in the municipality that has had alternative tourism. In turn, how bioculturalism is related to the current alternative tourism implemented within the municipality, which allows it to be a potential contributor to the inter-municipal strategy. In any case, the proposals of the municipality that allow it to promote a local, environmental and social development aligned to the proposal made for the Puuc region of the Inter-municipal Board of Puuc will be examined.

However, in the current context it is advisable to reflect on the loss of culture through hybridization with others and in other cases the transmission of language, which provides the identity to each of the indigenous peoples case presented in the municipality of Muna.

Since biological and cultural elements cannot remain separate, that is, if we separate culture from natural resources, an environment remains exposed to a society of consumerism, where the appropriation of natural resources is through monetary transaction. The municipality of Muna has its own tourist resources of which are mentioned the well-known "Mirador de Muna", the former event "Nuestra Señora de la Asunción", the library, the Hacienda of the town of San José Tipceh, the ancient trails, the caves, as well as the eyes of waters which are distributed in different communities belonging to the municipality.

All together can provide the long-term establishment of an alternative tourism strategy in the municipality of Muna. The reappropriation of cultural identity will consequently lead to an appreciation of the natural and cultural heritage and environmental awareness, which is implicit in bioculturality.

Under an environment of participation, co-responsibility where the pursuit of social interest leads to overcoming political interests.

---

# Contenido

<b>Dedicatoria</b> .....	<b><i>i</i></b>
<b>Agradecimientos</b> .....	<b><i>ii</i></b>
<b>Resumen</b> .....	<b><i>iii</i></b>
<b>Abstrac</b> .....	<b><i>v</i></b>
<b>Contenido</b> .....	<b><i>vi</i></b>
<b>Índice de figuras y tablas</b> .....	<b><i>ix</i></b>
<b>CAPITULO 1: INTRODUCCION</b> .....	<b><i>1</i></b>
<b>1.1 Problema de estudio</b> .....	<b><i>1</i></b>
1.1.1 Antecedentes .....	<i>1</i>
1.1.2 Planteamiento del problema .....	<i>6</i>
<b>1.2 Preguntas de investigación</b> .....	<b><i>8</i></b>
1.2.1 Pregunta general.....	<i>8</i>
1.2.2 Preguntas específicas.....	<i>9</i>
<b>1.3 Objetivos</b> .....	<b><i>9</i></b>
1.3.1 Objetivo general.....	<i>9</i>
1.3.2 Objetivos específicos .....	<i>9</i>
<b>1.4 Justificación</b> .....	<b><i>10</i></b>
<b>CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO</b> .....	<b><i>11</i></b>
<b>2.1 Bioculturalidad, desarrollo local sustentable y turismo alternativo</b> .....	<b><i>11</i></b>
2.1.1 Bioculturalidad .....	<i>11</i>
2.1.2 Desarrollo local sustentable .....	<i>16</i>
<b>2.2 Turismo alternativo y bioculturalidad</b> .....	<b><i>24</i></b>
2.2.1 Turismo alternativo.....	<i>24</i>
2.2.2 Turismo alternativo como estrategia para la conservación biocultural .....	<i>28</i>
<b>CAPITULO 3: MARCO CONTEXTUAL</b> .....	<b><i>32</i></b>
<b>3.1 Turismo en México</b> .....	<b><i>32</i></b>
3.1.1 Situación del turismo alternativo en México .....	<i>32</i>
3.1.2 Panorama del turismo alternativo en Yucatán .....	<i>33</i>
3.1.3 Desarrollo del turismo alternativo en municipios de Yucatán .....	<i>34</i>
<b>3.2 Perspectiva biocultural en México</b> .....	<b><i>34</i></b>
3.2.1 Panorama del patrimonio biocultural .....	<i>34</i>
3.2.2 Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc .....	<i>37</i>
<b>3.3 Características del Municipio de Muna</b> .....	<b><i>42</i></b>
3.3.1 Antecedentes del turismo y actividades económicas en el municipio .....	<i>44</i>
<b>3.4 Emergencia sanitaria SARS-CoV-2 (Covid-19)</b> .....	<b><i>46</i></b>
3.4.1 El SARS-CoV-2 (Covid 19) en el mundo y el turismo .....	<i>47</i>
3.4.2 El SARS-CoV-2 (Covid 19) y el turismo en México .....	<i>48</i>

3.4.3	El SARS-CoV-2 (Covid-19), inundaciones y el turismo en Muna .....	49
<b>CAPITULO 4: METODOLOGIA .....</b>		<b>50</b>
<b>4.1</b>	<b>Revisión de opciones metodológicas .....</b>	<b>50</b>
4.1.1	Estudio de caso .....	50
4.1.2	Etnografía .....	53
<b>4.2</b>	<b>Tipo de investigación .....</b>	<b>57</b>
4.2.1	Propósito .....	57
4.2.2	Alcance .....	58
4.2.3	Enfoque .....	58
4.2.4	Fuente de información .....	59
4.2.5	Horizonte temporal .....	59
4.2.6	Amplitud .....	59
<b>4.3</b>	<b>Diseño de investigación .....</b>	<b>60</b>
4.3.1	Etapa 1: Observación exploratoria .....	61
4.3.2	Etapa 2: Entrevistas a funcionarios .....	61
4.3.3	Etapa 3: Reclutamiento de los entrevistados .....	62
4.3.4	Etapa 4: Entrevista con la comunidad .....	62
4.3.5	Etapa 5: Corroboración de la información.....	62
<b>4.4</b>	<b>Unidad de análisis, población y muestra.....</b>	<b>63</b>
4.4.1	Definición de la unidad de análisis .....	63
4.4.2	Población .....	63
4.4.3	Muestra .....	63
<b>4.5</b>	<b>Definición conceptual de las variables y operacional de los indicadores .....</b>	<b>64</b>
4.5.1	Variables a considerar .....	64
4.5.2	Indicadores por ejes .....	65
<b>4.6</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de información.....</b>	<b>68</b>
4.6.1	Observación.....	68
4.6.2	Entrevistas semi estructuradas.....	70
4.6.3	Relatos biográfico-narrativo .....	71
4.6.4	Revisión documental .....	71
<b>4.7</b>	<b>Procedimiento del análisis de la información.....</b>	<b>71</b>
<b>CAPITULO 5: ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS.....</b>		<b>73</b>
5.1	Situación actual del turismo alternativo en el desarrollo local del municipio de Muna. ...	73
5.2	La bioculturalidad en el desarrollo local del turismo alternativo del municipio.....	83
5.3	Turismo alternativo y su integración al desarrollo local de acuerdo a la propuesta de la región Puuc. ....	101
5.4	Discusión de resultados .....	105
<b>CAPITULO 6: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>		<b>110</b>
6.1	Conclusiones .....	110
6.2	Recomendaciones .....	112
<b>Referencias .....</b>		<b>115</b>
<b>Anexos .....</b>		<b>121</b>

---

<b>Anexo A Guía de preguntas de entrevistas semiestructuradas .....</b>	<b>121</b>
---	------------

---

## Índice de figuras y tablas

### Figuras

<i>Figura 1.1 Porcentaje de la participación del Producto Interno Bruto Turístico (PIBT) en el total nacional para países seleccionados en 2019.....</i>	<i>7</i>
<i>Figura 2.1 Aspectos para el alcance de un desarrollo sustentable .....</i>	<i>20</i>
<i>Figura 2.2 Subsistema de las necesidades humanas fundamentales .....</i>	<i>21</i>
<i>Figura 3.1 Propuesta de diálogos de saberes.....</i>	<i>35</i>
<i>Figura 3.2 Mapa de los municipios que forman parte de la Reserva Estatal Biocultural del Puuc.....</i>	<i>39</i>
<i>Figura 3.3 Mapa del municipio de Muna .....</i>	<i>42</i>
<i>Figura 3.4 Total de la población distribuida en porcentajes entre hombres y mujeres ...</i>	<i>44</i>
<i>Figura 3.5 Estimaciones de la llegada de turistas internacionales en el primer trimestre del 2020 con relación al 2019.....</i>	<i>47</i>
<i>Figura 4. 1 Proceso metodológico para la integración del etnoturismo en las barrancas de Urique y Batopilas.....</i>	<i>56</i>
<i>Figura 4.2 Etapas del desarrollo de la investigación .....</i>	<i>60</i>
<i>Figura 5.1 Hibridación de la cultura maya en la feria de los pixanes .....</i>	<i>87</i>
<i>Figura 5.2 Pérdida de bioculturalidad en la vestimenta de los hombres en la celebración de la “Feria de los Pixanes”.....</i>	<i>88</i>
<i>Figura 5.3 Mujeres artesanas panaderas tercera y cuarta generación portando sus hipiles durante la festividad de la “Feria de los Pixanes” .....</i>	<i>89</i>
<i>Figura 5.4 Propuestas de integración de los 9 senderos al proyecto Senderos de Gran Recorrido, promovida por “Camino del Mayab.....</i>	<i>104</i>

### Tablas

<i>Tabla 2.1 Dimensiones que abarca el Desarrollo Local.....</i>	<i>17</i>
<i>Tabla 2.2 Diferencia entre la Perspectiva convencional y la perspectiva alternativa para el desarrollo local. ....</i>	<i>19</i>
<i>Tabla 2.3 Etapas del desarrollo turístico en la Península de Yucatán .....</i>	<i>25</i>

---

<i>Tabla 3.1 Inventario de la fauna que forma parte de la Reserva Estatal Biocultural del Puuc.....</i>	<i>37</i>
<i>Tabla 3.2 Ejes principales que promueve la Junta Estatal Biocultural del Puuc .....</i>	<i>41</i>
<i>Tabla 3.3 Hectáreas consideradas a abarcar en el proyecto fotovoltaico Ticul A y B.....</i>	<i>46</i>
<i>Tabla 4.2 Requerimientos, elementos y características para la implementación del Estudio de Caso .....</i>	<i>52</i>
<i>Tabla 4.4 Características metodológicas, clasificación de diseños y herramientas más usadas en los estudios etnográficos .....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 4.6 Tipo, cantidad y clave de la muestra abordada durante la recolección de datos. ....</i>	<i>64</i>
<i>Tabla 4.7 Ejes considerados para la selección de las variables durante el estudio. ....</i>	<i>65</i>
<i>Tabla 4.8 Indicadores .....</i>	<i>67</i>
<i>Tabla 5.1 Procesos en las dimensiones del desarrollo local internos en el municipio de Muna .....</i>	<i>93</i>
<i>Tabla 5.2 Procesos en las dimensiones del desarrollo local externos en el municipio de Muna .....</i>	<i>93</i>
<i>Tabla 5.3 Análisis del municipio en base a los tres primeros ejes propuestos por la JIBIOPUUC para la región Puuc. ....</i>	<i>99</i>
<i>Tabla 5.4 Análisis del municipio en base a los tres últimos ejes propuestos por la JIBIOPUUC para la región Puuc. ....</i>	<i>100</i>

# CAPITULO 1: INTRODUCCION

## 1.1 Problema de estudio

### 1.1.1 Antecedentes

Desde la aparición del hombre sobre la esfera terrestre, su entorno lo ha mantenido en constante transformación. El movimiento constante en su proceso de adaptación al sedentarismo, simultáneamente trabajaba sobre el aprendizaje en el uso de los recursos naturales, dando como resultado la domesticación, proceso el cual es permanentemente presente y de las aportaciones principales que los pueblos indígenas han proporcionado y subsisten en nuestros días.

Sin embargo, la Revolución Industrial trajo consigo el pensamiento de la apropiación y explotación desmedida de los recursos naturales, consecuentemente padecemos los estragos visibles generados en la actual crisis ambiental. La problemática ambiental, es un problema que concierne a todos los seres humanos, es evidente que cada vez más la crisis ambiental se agrava.

Tal como establece la tercera ley de Newton, toda acción corresponde una reacción. Por tanto, el resultado de nuestras acciones son la visible disminución de los recursos naturales. La crisis civilizatoria actual se nos presenta con el límite real, un límite que conlleva a la reorientación del curso de la historia: límite de crecimiento económico y poblacional; límite de los desequilibrios ecológicos (Leff, 2000).

Con el surgimiento de la Revolución Industrial, el deterioro en el medio ambiente se hizo mucho más evidente, a la par se extendió la imposición de las ideas de los países en desarrollo a los países menos desarrollados, consecuentemente el despojo de los recursos ambientales y la intromisión en los cambios de pensamientos en las comunidades indígenas. Y es que, de acuerdo al pensamiento predominante, para el alcance de un desarrollo tanto en la esfera: social, económica y ambiental, las comunidades indígenas debían despojarse de su concepción espiritual del entorno rodeado.

Ahora bien, a finales de los años sesenta la crisis ambiental se tornó con un sentido de alarma sobre la arena política, el cual ponía de manifiesto la degradación de los recursos naturales y la nula consideración sobre los límites establecidos por los mismos. Pues el uso irracional de los recursos naturales parecía considerarlos ilimitados.

Esta crítica tuvo una instancia decisiva en la Conferencia sobre el Medio Humano de la ONU, celebrada en Estocolmo Suecia en 1972. La degradación ambiental no permitía un replanteamiento, más bien exigía una alternativa ante el uso desmedido de los recursos naturales por el pensamiento dominante de la época.

Para 1983, la ONU establece la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo, bajo la dirección de la Primera Ministra Noruega la señora Gro Brundtland, quien en cinco continentes durante casi tres años inició: estudios, debates y audiencias. De los resultados obtenidos se dieron a conocer en abril de 1987, en la publicación del documento nombrado “Nuestro Futuro Común” o mejor conocido como el “Informe Brundtland”. Dentro del planteamiento del informe, se proponía un desarrollo que buscara satisfacer las necesidades presentes sin llegar a comprometer las opciones de las futuras generaciones (López et al., 2005).

Aun cuando en la conferencia de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo (CMMAD) de Río 1992, se preparó para la instrumentación global sobre el desarrollo sustentable a través de compromisos con los gobiernos en implementación de estrategias definidas a largo plazo incluido los recursos financieros. Países desarrollados se opusieron a colaborar a evitar el daño continuo hacia los recursos ambientales.

Pese a las oposiciones de los países desarrollados, se aprobaron la “Declaración de Río sobre medio ambiente”; la “Agenda XXI”, la “Convención marco sobre cambio climáticos”; la “Convención sobre la diversidad biológica”, y la “Declaración de principios sobre el manejo, conservación y desarrollo sustentable de todos los tipos de bosques” los cuales fijaban expectativas teniendo como un resultado los límites sociales para la

construcción de la sustentabilidad, evidenciando la brecha y dependencia de los países pobres hacia los países desarrollados (Pierre, 2005).

Aun cuando han transcurrido más de tres décadas desde la presentación del “Informe Brundtland”, la ONU continúa siendo la guía en las adecuaciones sobre la noción del desarrollo sustentable. Posterior a la revisión de los objetivos propuestos en la “Agenda XXI”, se emprendieron los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) a partir del año 2000, posterior a ello en el 2015, en la celebración del septuagésimo aniversario de la ONU, se reformula la opción del desarrollo, aprobándose la Agenda 2030, la cual cuenta con 17 objetivos para el desarrollo sostenible (ONU, 2015).

El planteamiento del desarrollo sustentable es un desafío en sí mismo, pues parte de una especie de compensación, mediante la cual se aborda tanto lo económico, lo ecológico y social (Pierre, 2005).

Por otra parte, ante la crisis y decadencia de las tradicionales palancas de crecimiento, en los años setenta los países industrializados experimentaron una crisis, la cual dio paso al desarrollo de iniciativas desde lo local. A través de los años la propuesta del desarrollo local ha tenido transformaciones, tomando actualmente más impulso en los países en vías del desarrollo (Cárdenas, 2002).

Ahora bien, la economía del estado de Yucatán giraba en torno al cultivo, industrialización y exportación del henequén. Es durante esa década, con la explotación petrolera en la zona de Campeche y la construcción de Cancún, lo que dieron inicio a la detonación del desarrollo turístico en el Caribe Mexicano. Esto permitió la colocación de la península como el principal destino de América Latina. (Joualt et al., 2015).

De acuerdo a la Organización Mundial del Turismo, el turismo “es un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios” (OMT, n.d.-b). Sin embargo, hoy en día el turismo es considerado una amenaza para la conservación de

los recursos naturales, debido al cambio de paisaje que sufren determinadas regiones con recursos naturales existentes. Si bien, las críticas generadas hacia el turismo son en parte por las adecuaciones para el pleno disfrute del turista al lugar de recepción. Lo cual conlleva a la falta de conciencia en el turista sobre la importancia del cuidado, conservación de la biodiversidad y las prácticas culturales en las comunidades receptoras.

Durante la recesión económica global del 2012, el turismo tuvo un crecimiento sin precedentes alcanzando históricamente 1 billón de viajeros internacionales. Al sector turístico se atribuye oportunidades de cambio, así como cuestionamientos sobre los problemas que genera en torno a su implementación. Las cuales incluyen: el impacto del turismo en comunidades indígenas, la economía, la conservación de los recursos naturales entre otros (Honey, 2015).

Si bien, en los últimos años se ha dado paso al surgimiento de un turismo más sustentable, como muchos lo nombran un turismo alternativo, el cual se orienta a realizar actividades distintas del turismo convencional o turismo de masas.

A diferencia del turismo convencional el cual centra su atención en la comodidad y disfrute del turista, el turismo alternativo promueve experiencias de aprendizaje y la apreciación del medio ambiente natural dentro de su contexto cultural asociado.

El turismo alternativo se basa en el uso racional de los recursos naturales locales, los cuales son considerados recursos económicos, el patrimonio de las comunidades locales tiene que ser protegido para las actuales y futuras generaciones (Gómez, 2015).

Cada vez más, (Lisocka-Jaegermann, 2015) en las estrategias del desarrollo se subraya la importancia de las iniciativas locales y los aspectos de la participación local comunitaria. En la implementación de las estrategias de desarrollo local basadas en las actividades turística, el contexto social y cultural tienen importancia en el desarrollo de la misma. El encuentro entre sistemas sociales y culturales distintos conllevan a un reto para el desarrollo de un turismo alternativo.

El turismo alternativo es considerado una estrategia para la conservación de los recursos naturales, no obstante, se requiere de tácticas las cuales permitan la preservación de los mismos.

Ahora bien, desde la cosmovisión de los pueblos indígenas los recursos naturales son una propiedad compartida y son respetados a través de la protección de los mismos. De la superficie terrestre el 22 por ciento es estimado territorio indígena. Un tercio de los bosques del mundo, son resguardados principalmente por pueblos indígenas, familias, comunidades y agricultores, los cuales constituyen el 5 por ciento de la población mundial (FAO, 2017).

Es innegable la sinergia existente entre las comunidades indígenas con su entorno natural, lo cual ha llevado a reflexionar sobre la forma de vida de los pueblos indígenas, así como la importancia de la conservación de los recursos naturales visto desde un sistema de creencias. Si bien, hace pocas décadas se da el surgimiento del concepto de bioculturalidad. La cual derivada del análisis sobre la unión que mantienen los pueblos indígenas con su entorno.

Disciplinas como la biología, ecología y biogeografía las cuales centran sus estudios sobre la diversidad biológica del planeta, por su parte las disciplinas como la antropología, lingüística y etnología, las cuales estudian la diversidad cultural, coincidieron en la dependencia mutua de la cultura y los recursos naturales.

Los aportes de esta unión de disciplinas contribuyen a entender procesos actuales, los cuales se encuentran íntimamente relacionados con la crisis entre la sociedad y su entorno natural, los conflictos interculturales (derivados de los paradigmas dominantes), la expansión de la civilización industrial y la construcción de un futuro con justicia, salud, equilibrio y paz (Toledo, Barrera-Bassols, & Boege, 2019).

Ahora bien, se entiende como bioculturalidad a todo aquello que incluye una base patrimonial del territorio, incluido los recursos biológicos en todos los niveles, el conocimiento y prácticas ancestrales, las cuales determinan la identidad de la población.

En este sentido, se considera al turismo alternativo una estrategia, la cual apoye al desarrollo local en las comunidades, las cuales son abandonadas debido a la falta de oportunidades laborales. Por su parte la bioculturalidad debe encauzar la revalorización de los elementos culturales los cuales dan identidad a los pueblos indígenas.

A su vez, al sur del estado de Yucatán se ubica la denominada región Puuc, nombrada así por los diferentes antecedentes históricos- culturales y rasgos geográficos que posee. Puuc es una palabra que deriva del vocablo maya, que significa “sierra” o “cordillera”(Huesca, 2017).

La región Puuc se extiende entre los municipios de Muna, Oxkutzcab, Santa Elena, Tekax y Ticul. Desde tiempos prehispánicos, (Batún, 2019) en la región Puuc se desarrolló un estilo arquitectónico propio, así como el florecimiento del periodo Clásico Maya (300-900 A.C. Aprox.). La región Puuc, actualmente mantiene los elementos propios de la bioculturalidad.

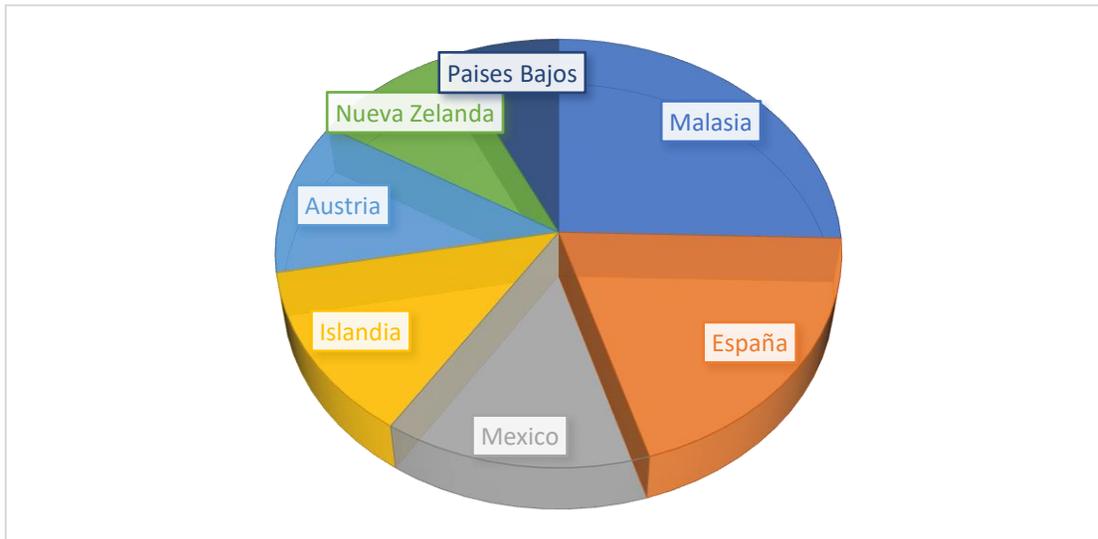
Si bien, el desarrollo de un turismo alternativo puede influir en el desarrollo local de las comunidades pertenecientes a esta región, en particular a las localidades pertenecientes al municipio de Muna. El municipio cuenta con el reconocimiento privilegiado de ser la entrada principal a la también denominada ruta Puuc. Por tanto, en el siguiente apartado se plantea la problemática presentada en este municipio.

### 1.1.2 Planteamiento del problema

A nivel mundial, el turismo es una actividad económica de gran trascendencia e importancia económica.

En México, de acuerdo a datos del (INEGI, 2020a) en el año 2019, la participación del Producto Interno Bruto Turístico (PIBT) representó el 8.7%. Mientras que, a nivel internacional, México fue el tercer país con mayor aportación del PIB (Ver figura 1.1), ubicándose por debajo de España en participación del (PIBT).

**Figura 1.1 Porcentaje de la participación del Producto Interno Bruto Turístico (PIBT) en el total nacional para países seleccionados en 2019.**



Fuente: INEGI 2019

Sin embargo, al ser una fuente de ingresos económicos, generador de empleos, también ha conllevado a profundas desigualdades.

Las críticas fuertes hacia el turismo convencional con relación a la conservación de los recursos naturales, ha generado el desarrollo de proyectos alternativos que impulsen la participación de las comunidades receptoras, la conservación de los recursos naturales, así como la subsistencia de la cultura. Si bien, por su antecedente histórico y geográfico, el municipio de Muna es considerado la entrada de la Ruta Puuc.

Derivado de los proyectos y programas de infraestructuras implementados por el gobierno federal para el estado de Yucatán a través de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT, 2018), se puso en marcha el proyecto de construcción de carretera la cual conecta los municipios pertenecientes al sur y reduciría el tiempo de traslado de los turistas a los sitios arqueológicos propios de la ruta Puuc.

Ahora bien, la implementación del proyecto trajo como consecuencia la disminución de paso del turismo al interior del municipio de Muna, pues el municipio era un paso obligatorio de los turistas que transitaban de camino a la zona arqueológica de Uxmal. Aunque el municipio no ha sido un referente turístico, Muna se ha beneficiado por el turismo que transitaba de camino a la zona arqueológica de Uxmal. Sin embargo, el municipio cuenta con recursos naturales, forma parte de la Reserva Estatal Biocultural del Puuc (REBPUUC).

Pero poco se ha hecho por trabajar en conjunto por el municipio, dentro de las problemáticas socioambientales presentadas dentro del mismo, se menciona la disputa legal por las ventas irregulares de terrenos para la implementación de un proyecto de energía alternativa, esto ha conllevado a la ruptura social por parte de las comunidades donde esta situación es presentada, aunado a ello se anexa la falta de oportunidad de empleo, el campo no es redituable para la población joven la cual demanda un desarrollo conllevando a la migración de la misma, por otra parte, la pérdida de identidad cultural en prácticas y transmisión de la lengua maya.

Por su parte, la Organización Mundial del Turismo (OTM) en los últimos años ha unido los esfuerzos para la contribución del turismo dentro de las comunidades, como estrategia para el desarrollo de las mismas comunidades de igual forma que permita la protección de la biodiversidad (OMT, n.d.).

Sin embargo, pocos estudios se han hecho respecto a la relación a la bioculturalidad y el turismo como una estrategia de conservación el cual permita el desarrollo de las comunidades indígenas, es por eso que esta investigación se hace las siguientes preguntas:

### 1.2 Preguntas de investigación

#### 1.2.1 Pregunta general

¿De qué manera, se contribuye al fortalecimiento del desarrollo local del municipio de Muna Yucatán a través del turismo alternativo desde una perspectiva biocultural, alineado

con la estrategia intermunicipal para la región propuesta por la Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc?

#### 1.2.2 Preguntas específicas

1. ¿De qué manera contribuye la actividad turística alternativa en el desarrollo local del municipio?
2. ¿De qué manera se identifica el contenido biocultural con el turismo alternativo en el desarrollo actual del municipio y su potencial aporte a la estrategia intermunicipal?
3. ¿De qué manera, el desarrollo del turismo alternativo en el municipio de Muna se puede alinear a la estrategia intermunicipal para la región Puuc de la Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc?

### 1.3 Objetivos

#### 1.3.1 Objetivo general

Contribuir al fortalecimiento del desarrollo local del municipio de Muna Yucatán a través del turismo alternativo desde una perspectiva biocultural, alineado con la estrategia intermunicipal para la región propuesta por la Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc.

#### 1.3.2 Objetivos específicos

1. Examinar la contribución de la actividad turística alternativa en el desarrollo local del municipio.
2. Relacionar el contenido biocultural con el turismo alternativo en el desarrollo actual del municipio y el potencial aporte a la estrategia intermunicipal.

3. Examinar las propuestas actuales de turismo alternativo en el municipio e integrarlas en una estrategia municipal de desarrollo alineada con la propuesta para la región Puuc de la Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc.

#### 1.4 Justificación

Como se ha indicado anteriormente la península de Yucatán es de los lugares en los que es atraído por turistas por su belleza en la formación de los cenotes así como la riqueza cultural con la cual cuenta, en particular en el municipio de Muna, se realizan festividades, elaboración de artesanías y cuenta con una riqueza cultural, en el municipio de desarrolla un sitio ecológico que lleva por nombre los “Los artesanos” el cual consiste en la reactivación del turismo que hace más de diez años estuvo presente en el municipio, de acuerdo a los habitantes del municipio debido a la mejora en la infraestructura de las carreteras que conducen a Uxmal, se creó un desvío que evita el paso de los turistas al municipio.

Ante la situación un grupo de personas interesadas en reactivar este sector en el municipio, así como de la infraestructura que hace diez años tuvo impacto económico.

Ahora bien, considerando que la JIBIOPUUC promueve los pilares de la bioculturalidad a través de acciones desarrolladas en actividades que favorezcan la llegada de turistas a los municipios que conforman la REBP y que los habitantes del municipio de Muna puedan beneficiarse fortaleciendo la oferta turística y velar porque la actividad turística beneficie el desarrollo de la comunidad al mismo tiempo que permite la preservación del entorno natural.

## CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO

### 2.1 Bioculturalidad, desarrollo local sustentable y turismo alternativo

Para entender el sentido de la bioculturalidad, en el siguiente capítulo abordaremos las implicaciones, así como las disciplinas que forman parte de la bioculturalidad, término el cual evoca un profundo saber.

#### 2.1.1 *Bioculturalidad*

Los seres humanos somos parte inherente de la diversidad natural. Visto desde la ciencia de la biología, todo ser vivo que habita el planeta se encuentra conformado por millones de organismos. Estos organismos interactúan entre sí constantemente a través de procesos los cuales pasan desapercibidos a la vista.

Ahora bien, el ser humano no sólo es la composición de millones de organismos. Pues a través de la historia y mediante el proceso de expansión de los primeros habitantes sobre la faz de la tierra, llevó al establecimiento de grupos y la conformación de sus respectivos hábitats. Cada grupo impulsó en su entorno inmediato la diversificación de sus recursos disponibles, dando paso al desarrollo de lo que se conoce como diversidad cultural.

Sobre la diversidad cultural, la UNESCO define en el artículo 4° de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales lo siguiente:

La “diversidad cultural” se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades. La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados (UNESCO, 2013, p. 7)

Ahora bien, en México la gran riqueza biodiversa de los ecosistemas terrestres dulceacuícolas y marinos está presente en la región sureste de México.

Esta riqueza biodiversa constituye la base de los recursos los cuales permiten desarrollar un gran número de actividades productivas convirtiéndose en fuentes de bienes y servicios ambientales en donde la sociedad en general se puede gozar.

No obstante, a través de la historia, los seres humanos hemos aprovechado la variación genética de los alimentos derivadas de la domesticación. Es en el proceso de domesticación donde se han creado una multitud de razas de maíces, frijoles, calabazas, chiles, caballos, vacas, borregos y muchas otras especies. Los procesos empleados para la creación de las variedades de especies domésticas y las tradiciones orales, son parte de la biodiversidad cultural (CONABIO, 2019).

A propósito, a través del tiempo, los mayas que habitaron la península de Yucatán lograron desarrollar profundos conocimientos sobre los recursos naturales de su entorno, dentro de este desarrollo se incluye el uso de la flora y la fauna, conllevando a la compleja construcción entre lo social y productivo (Duran et al., 2010).

Sin embargo, se ha demostrado la estrecha relación que mantienen los pueblos indígenas con su entorno, pues hoy en día, la diversidad cultural humana está asociada con las principales concentraciones de biodiversidad que quedan, y tanto la diversidad cultural como la biológica, se encuentran amenazadas, los pueblos indígenas viven y poseen derechos reales sobre los territorios los cuales albergan niveles excepcionalmente altos de biodiversidad (Toledo & Barrera-Bassols, 2008).

Ésta compleja construcción entre los ecosistemas y los pueblos indígenas a través de las distintas épocas se ha dado de forma gradual, dando como resultado una serie de paisajes que podemos caracterizar como bioculturales (Toledo et al., 2019). Estos paisajes están determinados por la ocupación territorial, los cuales generan una estrecha relación entre el paisaje, la diversidad biológica (la cual es definida por la cultura) sus sistemas productivos específicos y la coevolución con establecidas especies de flora y fauna (domesticación).

Esta estrecha relación con los grupos indígenas y su entorno natural, los lleva a legitimidad de reconocer a los territorios indígenas, cómo verdaderos laboratorios bioculturales dónde, con un peso histórico-cultural importante, la práctica de intercambio entre plantas silvestres, arvenses o ruderales y plantas netamente domesticadas aún está vigente (Boege, 2008).

Es innegable los derechos que poseen los pueblos indígenas sobre su territorio. Esto ha permitido la integración de la cultura y la biodiversidad las cuales mantienen el mismo grado de importancia, en este sentido se da el surgimiento del concepto de la bioculturalidad, termino el cual es relativamente nuevo. Para los siguientes autores definen el concepto de la bioculturalidad de la siguiente manera:

...estrechos vínculos entre varios procesos de diversificación y, específicamente, entre la diversidad biológica, genética, lingüística, cognitiva, agrícola y paisajística. Todas en su conjunto conforman el complejo biológico-cultural originado históricamente y que es producto de los miles de años de interacción entre las culturas y sus ambientes naturales (Toledo & Barrera-Bassols, 2008, Pág. 25).

En su obra “El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México: Hacia la conservación *in situ* de la biodiversidad y agrodiversidad en los territorios indígenas” Boege (2008) describe la bioculturalidad como:

La estrecha relación entre lengua, actividad productiva y la dimensión natural se refiere a los “los conocimientos de los pueblos indígenas sobre biodiversidad ... generado en interacción con sus territorios y están compuestos por el conjunto de usos, costumbres e informaciones sobre los organismos vivientes y los complejos ecosistemas en los que viven. Estos conocimientos generalmente se producen de manera colectiva y son de carácter intergeneracional y acumulativo, además son producidos y mantenidos en el contexto cultural y biológico.... los derechos

intelectuales colectivos son para los indígenas una prolongación de los derechos territoriales, ya que el territorio y el conocimiento conforman una unidad indisoluble (Boege, 2008, p. 62)

Sin embargo, el término bioculturalidad es definido de forma más concreta en el Decreto de la Reserva Estatal Biocultural del Puuc en su artículo 1° de la siguiente manera:

... aquel que define la base patrimonial del territorio que incluye una gran cantidad de recursos biológicos desde el nivel de la diversidad genética hasta la amplia heterogeneidad y agregación al nivel del paisaje, y el conocimiento ancestral y contemporáneo que se ha combinado en prácticas que son vitales para la seguridad alimentaria, la salud, y el bienestar humano, que han evolucionado en conjunto con los múltiples bienes y servicios que el ecosistema les provee y que determinan la identidad territorial de la población con base en el conjunto de derechos que dan legitimidad al acceso de los recursos naturales y sus beneficios por los habitantes de las comunidades locales (Decreto Reserva Biocultural, 2011, p. 14).

Pese a todo, la relación de los pueblos indígenas con su entorno, les ha permitido albergar un amplio repertorio de conocimientos ecológicos a nivel local, colectivo, diacrónico y holístico. A través de la conservación de la historia de práctica en el uso de los recursos, han desarrollado sistemas cognitivos sobre sus recursos naturales, los cuales se han comunicado de generación a generación, haciéndose a través del lenguaje, de ahí que su conocimiento no se encuentre escrito (Toledo & Barrera-Bassols, 2008).

Si bien, el principal medio de comunicación usado para todo ser humano se genera a través del lenguaje. Ahora bien, las lenguas dentro del marco cultural es el principal instrumento utilizado para el desarrollo, mantenimiento y transmisión del conocimiento que se genera en la praxis cotidiana y, en el ámbito ecológico, para usar y transformar los ecosistemas (Boege, 2008).

Por otra parte, la región de amplia variedad étnica, lingüística y cultural está ubicada en América Latina y El Caribe, aproximadamente viven 670 pueblos indígenas, y en base a las estimaciones de la ronda de censos del 2000, entre 30 y 50 millones de personas indígenas (CEPAL, 2015). 10 de los 25 países con mayor número de lenguas indígenas, son megadiversos debido a la correlación global entre la diversidad de lenguas endémicas y la mega diversidad biológica (diversidad biológica-lingüística) (Boege, 2008, p. 49). Donde las poblaciones adaptan sus culturas a las características ambientales y transforman el ambiente a partir de sus conocimientos.

Conforme a la encuesta intercensal (INEGI, 2015) en México, 7 382 785 personas de 3 años en adelante hablan alguna lengua indígena, siendo el: Náhuatl, Maya y Tseltal, las más habladas. Es decir, 7 de cada 100 habitantes de 3 años en adelante hablan alguna lengua indígena de las 72 existentes en el país.

El Foro Permanente de las Naciones Unidas para las Cuestiones Indígenas (ECOSOC, 2019) estima a nivel mundial la distribución de 4000 lenguas autóctonas, las cuales constituyen menos del 6% de la población. De acuerdo a las estimaciones se determinó la extinción de una lengua indígena cada dos semanas. Varias pertenecen a comunidades pequeñas, son lenguas ágrafas (aunque históricamente algunas tuvieron escritura) actualmente no tienen más documentación que la práctica cultural y, al extinguirse un idioma desaparece con ella el conocimiento cultural de las relaciones humanas, los saberes ambientales, las formas de vida, así como las concepciones del mundo de sus hablantes (Boege, 2008).

Las lenguas indígenas son sistemas de conocimientos amplios y complejos las cuales se han desarrollado a lo largo de milenios, son un elemento importante el cual los distingue y les da identidad a los pueblos indígenas, a la conservación de su cultura, concepciones e ideas y para la expresión de la libre determinación (ECOSOC, 2019).

En tanto, el artículo 13 de Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas en su inciso 1 y 2 establece;

“Los pueblos indígenas tienen derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus historias, idiomas, tradiciones orales, filosofías, sistemas de escritura y literaturas, y a atribuir nombres a sus comunidades, lugares y personas, así como a mantenerlos.

Los Estados adoptarán medidas eficaces para asegurar la protección de ese derecho y también para asegurar que los pueblos indígenas puedan entender y hacerse entender en las actuaciones políticas, jurídicas y administrativas, proporcionando para ello, cuando sea necesario, servicios de interpretación u otros medios adecuados” (ONU, 2008, p. 7).

Los pueblos indígenas tienen usos y costumbres propias las cuales se han desarrollado a través de la historia esto los lleva a tener una concepción diferente al de la vida moderna. El florecimiento, adaptación y aprovechamiento de la biodiversidad local y regional de los pobladores indígenas es una lección histórica de una cultura tradicional a nuestro mundo, el cual anhela constantemente el mal llamado desarrollo (Toledo & Barrera-Bassols, 2008).

### *2.1.2 Desarrollo local sustentable*

Antes de tomar cierta popularidad, el concepto de “desarrollo” se empleaba en el campo de la biología, la cual hacía alusión a un crecimiento y/o maduración de un ser vivo (Gudinas, 2012).

No obstante, en el año de 1949, con la finalidad de frenar la expansión del comunismo y proponer mejorar la calidad de vida de los países con estándares de vida considerados bajo, el presidente de Estados Unidos Harry Truman acuñó al término desarrollo un crecimiento económico, dejando el tema del bienestar humano subordinado, pues la desigualdad y pobreza quedaron como prontos a desaparecer (Gudinas, 2012; Guhl, 2012).

Ahora bien, en México los indígenas han sido sujetos de interés público y no sujetos de derecho, ellos reflejan la concepción de ser los pobres de los pobres, de ahí la consideración de los gobiernos e instituciones para la creación de programas genéricos para todos los pobres con la certeza de erradicar la pobreza de México.

Si bien, conceptuar el termino desarrollo hoy en día puede resultar intrincado (Carvajal, 2011), el concepto de “desarrollo” es polémico, polisémico y dinámico; debido a su complejidad y los conceptos creados en torno a el mismo. Aun así, el desarrollo es la construcción social e histórica, por lo tanto, sus necesidades son variantes de acuerdo al tiempo en el que se presente.

Pese a todo, la península de Yucatán dada sus características topográficas y climatológicas la hacen poco apropiada para la producción agrícola. Sin embargo, vio el nacimiento, crecimiento y evolución de la civilización Maya, cultura de por lo menos 3,000 años de antigüedad, la cual desarrolló un proceso civilizatorio de larga duración, visible en algunos pobladores de nuestra época (Toledo & Barrera-Bassols, 2008).

Este proceso civilizatorio se formó en un ámbito local, integrando dimensiones territoriales, historia, estructura y la acción diferenciada de los actores. Sin embargo, el desarrollo local implica procesos el cual permite la integración de más dimensiones permitiendo incluir de forma integral las comunidades (ver tabla 2.1), desde el ámbito psicológico que permea la cultura propia, la dinámica de la economía en dónde se articule la producción y los logros a nivel de sociedad, en tanto el desarrollo político descentralice al gobierno colocándole como un actor más, mediante el cual se logre el alcance de los objetivos para el bienestar de la comunidad.

**Tabla 2.1 Dimensiones que abarca el Desarrollo Local**

<b>Dimensiones</b>	<b>Debe</b>	<b>Hace</b>	<b>Permite</b>
<b>Psico-socio-cultural</b>	Llevar a los miembros de la sociedad a actuar, cambiar paradigmas	Identidad local Desarrollar el conocimiento y la	Saber que quieren asumir, buscar alternativas, aprender de

		educación	sus errores Ajustes de estructuras sociales y mentales
<b>Económica</b>	Elaborar un plan de Desarrollo Local Producción agropecuaria, agroindustrial o turística.	Articular el campo económico-productivo	Logros sociales y culturales
<b>Social</b>	Hace posible la generación de servicios e infraestructura	Mejorar la calidad de vida de la sociedad a nivel colectivo	inclusión y promoción del desarrollo social.
<b>Jurídico-político-social</b>	Descentralizar lo político-administrativo	El Municipio se convierte en un órgano político administrativo del Gobierno Local (Gobernanza)	Grado de autonomía suficiente a los distintos niveles territoriales promoviendo transformación eficiente de los recursos.
<b>Integración nacional e internacional</b>	Cambia paradigmas que permiten la articulación a nivel internacional.	Construye en función a las potencialidades de las microrregiones	Articular planes regionales con estrategia de desarrollo a nivel nacional

Elaboración propia en base a (Cárdenas, 2002)

Ahora bien, el proceso del desarrollo local en América Latina es complejo y dinámico (Cárdenas, 2002). La realidad Latinoamericana respecto a los intentos de desarrollo local en marcha lleva a afirmar ante la fragmentación y atomización económica y social prevaleciente, lo prioritario de “construir socialmente las regiones” es decir, potenciar la autoorganización, impulsándolas a ser capaz de transformarse en sujeto de su propio desarrollo.

Aunque, es innegable la forma de vida de las comunidades indígenas el cual ha sido generado en base a los conocimientos y el manejo de los ecosistemas, y por los medios de bienes tangibles e intangibles creados a lo largo de la historia (Boege, 2008).

Sin embargo, en la propuesta sobre el desarrollo local desde la perspectiva del paradigma dominante considera lo tradicional como un modo de vida sumergida en la pobreza extrema. Desde la postura del paradigma dominante, el desarrollo debe ser convencional y considera dentro de sus planteamientos ser anti-tradicional, en tanto que la perspectiva tradicional o denominada alternativa, impulsa la conservación de lo tradicional, el capital social y la historia, elementos descartados en la perspectiva convencional (Ver tabla 2.2).

**Tabla 2.2 Diferencia entre la Perspectiva convencional y la perspectiva alternativa para el desarrollo local.**

<b>Perspectiva Convencional</b>	<b>Perspectiva Alternativa</b>
- Lineal	- No lineal
- Uniformidad	- Diversidad
- Limitación	- Innovación
- Anti- tradicional	- Pro- tradicional
- Estructural	- Acción humana
- Corto plazo	- Largo plazo
- No histórica	- Histórica
- Capital físico	- Capital social

Elaboración en base a (Carvajal, 2011)

La perspectiva considerada alternativa, reconoce la diversidad existente en muchos patrones paralelos para el alcance del desarrollo, coincidentemente en las dimensiones psico-socio-cultural se busca innovar en lugar de imitar, lo tradicional es una ventaja, bajo esta perspectiva aprender del pasado tiene un alto significado, el capital potencial es el social pues es la base para el alcance de un desarrollo local.

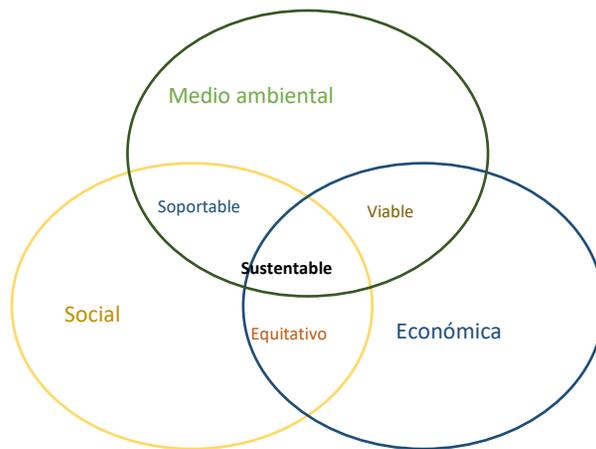
Sin embargo, el desarrollo local no solo se ha gestado en la promesa de solucionar la pobreza, también se ha considerado parte de la lucha por el cuidado de los recursos naturales existentes. A casi cuatro décadas de que se adoptara la sustentabilidad a nivel mundial, el paradigma al igual que el desarrollo no ha cambiado.

Hoy en día sabemos que “no existe una sola vía de desarrollo” hay diversas estrategias y proyectos diferenciados de zona a zona, todas las sociedades cambian, solo es saber si el desarrollo constituye la única forma de encarar ese cambio (Carvajal, 2011).

Hablar de desarrollo, es también considerar elementos los cuales mantengan el equilibrio no solo en lo social, también lo medio ambiental y económico, permitiendo un balance en los aspectos considerados importantes es posible el logro de un desarrollo sustentable o sostenible y, a su vez logre transmitirse de una generación a otra, tal como lo han hecho los pueblos indígenas a lo largo de la historia.

Para Salcedo, San Martín & Kuri (2010), la concepción del desarrollo sustentable se alcanza a través del equilibrio de tres aspectos específicos los cuales son: ecológico, económico y social. En caso de omitirse alguno de los aspectos, se obtiene otro tipo de desarrollo, es decir, si solo se atiende el aspecto ecológico y social, se tiene un desarrollo soportable pero no es sustentable a largo plazo, pues se ha omitido el aspecto económico. De igual forma pasa con la atención al medio ambiente y económico sería un desarrollo viable pero no sustentable, dado que deja fuera el aspecto social (Ver figura 2.1).

**Figura 2.1 Aspectos para el alcance de un desarrollo sustentable**



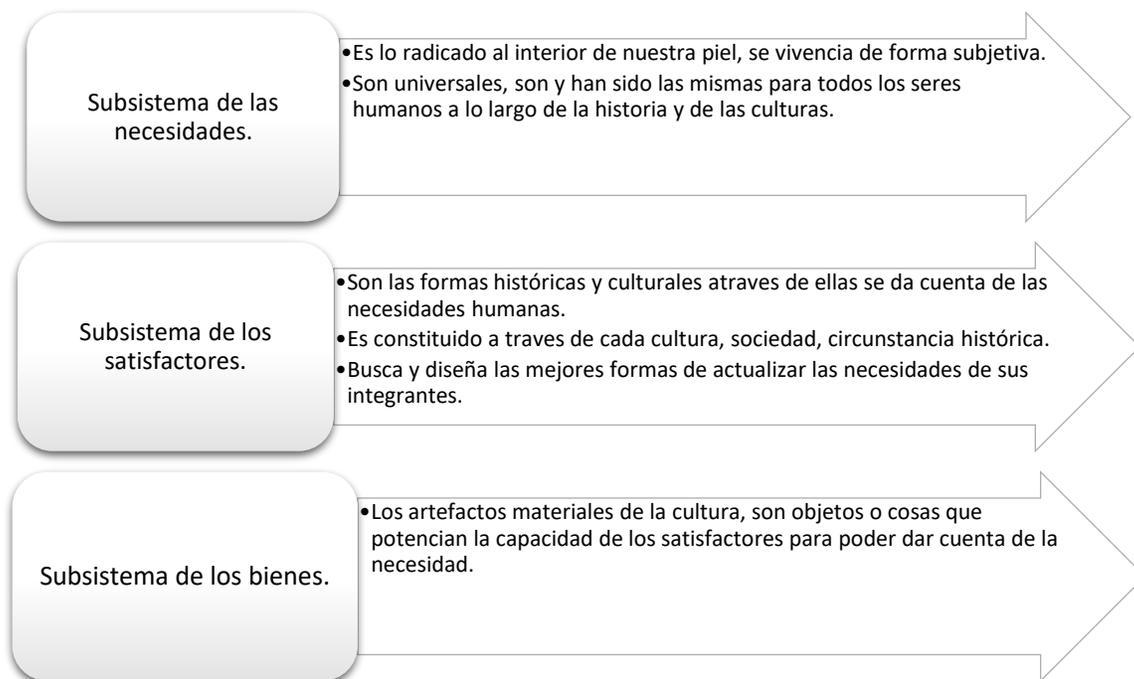
Elaboración en base a (Salcedo et al., 2010)

Ahora bien, es importante resaltar la interrelación entre el aspecto económico, social y ambiental. El cual mediante un desarrollo equilibrado de estos tres aspectos a través de la historia los pueblos indígenas han mantenido. Sin embargo, alcanzar un desarrollo sostenible en el equilibrio de los tres aspectos propuesto por los autores resulta un poco más complejo de lo que en teoría se puede considerar.

Si bien, los seres humanos desde su aparición sobre la tierra han mantenido este constante impulso de cubrir sus “necesidades” las cuales son parte de la vida humana y a lo largo de la historia de acuerdo al contexto en el cual se desarrolle una comunidad requiere satisfacer sus necesidades tanto a nivel individual como colectivo.

De acuerdo a Elizalde (2000), la necesidad es vista desde tres sub sistemas, en el que cada uno de los subsistemas juega un papel importante y están mutuamente relacionados, pues al afectarse un subsistema los demás en consecuencia serán afectados. Ahora bien, supongamos que el subsistema de los satisfactores debido a la circunstancia actual sobre la degradación de los recursos naturales se convertirá en una circunstancia histórica a través de los años, lo que conllevará a un cambio en el subsistema de las necesidades pues la cultura tendrá un cambio y por consiguiente el subsistema de los bienes modificará los artefactos que definen la cultura, pues deben ser transformados para dar paso a un nuevo satisfactor (ver figura 2.2).

**Figura 2.2 Subsistema de las necesidades humanas fundamentales**



Elaboración propia en base a (Elizalde, 2000)

De todas maneras, la forma como se expresan las necesidades a través de los satisfactores, mantiene una variante en el transcurso de la historia, cultura, los referentes sociales, las condiciones económicas, así como las relaciones con el medio ambiente.

El cambio cultural es consecuencia de abandonar satisfactores tradicionales para reemplazarlos por otros generalmente diferentes. No obstante, el mejor proceso de desarrollo es el que permite elevar la calidad de vida de las personas y el determinante dependerá de las posibilidades de las personas para satisfacer sus necesidades humanas fundamentales (Max-Neef, 1998).

Por otra parte, hablar del desarrollo sustentable debe considerar el factor económico, no es posible un desarrollo sustentable, así como la forma en la cual los recursos naturales formen parte o no de la misma dentro del sistema económico tradicional. Una de las premisas las cuales acompañan al desarrollo sustentable es su base al crecimiento económico, así mismo considera puede solucionar la pobreza en los países menos desarrollados(González, 2019).

Ahora bien, a mediados de los años '70 se dieron cambios en favor del desarrollo y dentro de esos cambios surgieron con más fuerzas las críticas hacia la economía dominante la cual consideraba los recursos naturales como un bien infinito y descartaba los límites naturales de los mismos.

Como se ha planteado en líneas anteriores, es necesaria la integración de un todo desde la perspectiva biológica, al igual de lo acontecido dentro de la bioculturalidad, donde la cultura no puede ser sin los recursos naturales y viceversa. Así mismo, es conveniente analizar la economía desde un enfoque biológico, donde los límites para el mismo sea la dinámica impuesta por la misma naturaleza en su reproducción.

Aun cuando el análisis para el uso adecuado de los recursos naturales se realice desde una perspectiva económica, es interesante la percepción de la economía para los pueblos indígenas, en su cosmovisión la tierra debe ser: venerada, respetada e inalienable. Por tanto, todo productor rural sigue determinada estrategia para realizar el proceso de apropiación de la naturaleza la cual es basada en intercambios ecológicos en contraste con el mundo occidental, donde los recursos naturales son bienes meramente económicos(Toledo & Barrera-Bassols, 2008).

Por otro lado, visto como una disciplina científica la economía ecológica integra elementos de la economía clásica, la ecología, la termodinámica, la ética y otras ciencias naturales y sociales. Al considerar estos elementos, la economía ecológica permite proveer una perspectiva mucho más integrada y biofísica de las interacciones las cuales se entretajan entre la economía y entorno, concibiendo los recursos naturales como determinantes y parte de un sistema abierto (Castiblanco, 2007).

La economía ecológica coloca en primer lugar la naturaleza física y lógica de los sistemas de los bienes a gestionar, considerando la escasez y renovabilidad de los recursos empleados, así como su nocividad y el reciclaje de los residuos generados (Naredo, 2011).

Si bien, la integración de la economía ecológica como una ciencia es relativamente reciente, es importante resaltar los principios de la misma dentro de las prácticas realizadas dentro de los pueblos indígenas.

En los pueblos indígenas, sus intercambios son netamente ecológicos y no económicos donde se adoptan medidas de supervivencia las cuales garanticen el flujo ininterrumpido de bienes, materia y energía. Estas prácticas se llevan tanto de forma individual como en familia y comunidad, las cuales combinan diferentes prácticas productivas, dentro de ellas: el reciclaje de materias, energía, agua y desechos, así como la diversificación de los productos obtenidos de los ecosistemas (Toledo & Barrera-Bassols, 2008).

La humanidad es una de las especies biológicas de este planeta y al igual que el resto de las especies que convergen junto a nosotros en las distintas formas de interacción; estamos sometidos a todas las leyes que gobiernan la existencia de la vida terrestre. Somos únicos, pero no por tener el control total sobre los recursos de nuestra existencia.

Esto nos ha llevado a diversas situaciones difíciles, dentro de ellas se encuentran el conflicto social y la desigualdad que prevalece entre naciones (Georgescu-Roegen, 2011). Y el conflicto social permanecerá en tanto el hombre permanezca sujeto a una actividad

manufacturera la cual requiere una producción socialmente organizada la cual incluye gobernados y gobernantes.

### 2.2 Turismo alternativo y bioculturalidad

Si bien, en el apartado anterior abordamos desde la cosmovisión de los pueblos indígenas la tierra es un recurso el cual forma parte de su esencia, sistemas de creencia, así como es importante la conservación de la cultura en tanto se promueve la conservación de los recursos naturales, tanto la cultura y los recursos naturales son dependientes de ahí que la mayor concentración de biodiversidad existente se encuentre protegida en manos de pueblos considerados los menos desarrollados.

Sin embargo, es pertinente abordar las estrategias las cuales se han analizado e implementado para una integración en la conservación adecuada de los recursos de la mano con la cultura. En este apartado consideraremos el turismo alternativo como estrategia para la conservación de los recursos naturales, así como de las comunidades las cuales perviven en el mismo entorno, lo cual contribuye a la permanencia y reconocimiento de la bioculturalidad.

#### 2.2.1 Turismo alternativo

Motivado por distintos movimientos desde: migratorios, de religión, guerra, moda, entre muchos otros, el turismo tiene su origen desde la aparición del hombre en la tierra. Este fenómeno ha sufrido cambios, así como diversificaciones a lo largo de la historia y con el devenir de los años (Guerrero & Ramos, 2015).

Ahora bien, la Organización Mundial del Turismo reconoce que el turismo es un fenómeno el cual, en sí mismo abarca las esferas sociales, culturales y económica del lugar donde se hace presente, pues admitiendo el desplazamiento de personas a lugares

fuera de su entorno, derivados por distintos motivos, ya sean: personales, profesionales o de negocios (UNWTO, n.d.).

La cantidad de atractivos turísticos de la península atrae a centenares de miles de turistas todo el año, por su parte, las agencias turísticas ofrecen la posibilidad de visitar un número limitado de estos atractivos (Huesca, 2017). Esta limitación, provoca una mayor focalización del turismo en centros turísticos convencional por mencionar algunos: Quintana Roo, Riviera Maya o Chichén Itzá, provocando así conflictos con relación a la conservación de los recursos naturales.

El desarrollo del turismo en la península dio inicios a finales del siglo XIX, teniendo un constante cambio y desarrollo a lo largo del tiempo. De acuerdo a Joualt, García & Romero (2015), en la península de Yucatán el desarrollo del turismo se dio a través de cinco etapas.

**Tabla 2.3 Etapas del desarrollo turístico en la Península de Yucatán**

1840-1920 (aprox)	1949-1969	1970-1989	1990-2006	2000- actual
•El prototurismo	•El despegue.	•La creación del polo de desarrollo Cancún.	•Expansión de los corredores turísticos litorales	•Auge y expansión del turismo alternativo

Elaboración propia en base a (Joualt et al., 2015)

A los descubrimientos arqueológicos que se hicieron en ese tiempo, en este periodo se inicia la restauración de los mismos, aunado a ello, la península era la conexión por vía marítima a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. A esta etapa se le denomina la etapa del proto turismo (ver tabla 2.3). Consecuentemente las siguientes etapas incluyen el despegue, la creación y expansión del turismo en el litoral sur.

Es en la década de los sesenta y con la finalidad de resolver los problemas económicos de los países en desarrollo, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) afirmaba sobre el potencial económico casi ilimitado que representaba el turismo, por lo que el Banco Mundial (BM) y la Organización de las Naciones Unidas (ONU) promovieron la implantación del turismo en los países en vías de desarrollo para el fortalecimiento y crecimiento económico (Castro & Fonseca, 2015).

Al desarrollo acelerado del turismo internacional permite un crecimiento anual del 10% aproximadamente. Por su parte el Estado mexicano fortalece las políticas sobre el turismo, creando el Fondo de Promoción de Infraestructura Turística con el enfoque de localizar y desarrollar nuevas zonas promoviendo la participación de inversionistas privados a través del Fondo de Garantía y Fomento del Turismo (Joualt et al., 2015).

Sin embargo, en la etapa de expansión de los corredores turísticos litorales, se constituye la creación de la Riviera Mara, el Litoral yucateco, Islas Mujeres y Holbox.

Posterior al Informe Brundtland y las críticas hacia el desarrollo que se gestaron en la década de los 90, el turismo tuvo fuertes críticas debido a las afectaciones que causaban a los recursos naturales, para dar paso a la construcción de infraestructura que demandaban los grandes complejos turísticos, ocasionando en la zona donde se implementaban: deforestación, afectaciones al suelo, agua y los ecosistemas marítimos; poniendo en riesgo los recursos naturales, otra de las críticas que señalaron al turismo convencional era sobre la nula interacción que mantenían los turistas con los pobladores del lugar; las localidades dónde se ubicaban estos centros turísticos eran los menos beneficiados pero si eran llevados a padecer las afectaciones de los recursos naturales (Arroyo & Corvera, 2015; Ibañez & Rodríguez, 2012).

Usualmente este tipo de turismo está relacionado con destinos de sol, playa, así como actividades culturales en grandes ciudades. El auge y expansión del turismo alternativo en la península de Yucatán, se dio gracias a los decretos de las diferentes Áreas Naturales Protegidas, para ello el programa Mundo Maya, se comprometía a fortalecer y promover el turismo de una forma más sustentable (Joualt et al., 2015).

En la década de 2000 la OMT inicia la promoción del turismo alternativo el cual se incluye en los esquemas de planeación turística en México, sobre todo el interés de fortalecer los componentes históricos-culturales en la oferta turística nacional

La península de Yucatán es caracterizada por ser un polo turístico, esto a razón de su legado histórico precolombino; el cual se encuentra presente en las diversas zonas arqueológicas, la existencia de las haciendas del auge henequero, sus playas, cenotes, así como la flora y fauna que es propia de la península (Joualt et al., 2015).

Al contrario del turismo convencional; el turismo alternativo es característico por la conservación de los espacios naturales, elementos culturales de pueblos indígenas y rurales. El modelo del turismo alternativo surge con la visión del desarrollo, donde las prácticas turísticas afectaran menos el medio ambiente, promoviera el desarrollo regional y local en los países donde esta actividad es relevante (Castro & Fonseca, 2015).

Ahora bien, la actividad turística y el ingreso económico tienen un nexo fuerte para la conservación y protección de los recursos naturales (Ojeda & Rivera-Nuñez, 2015). Como parte de las riquezas biodiversas con las que cuenta México, se considera al turismo alternativo como un medio para la conservación de las áreas y hábitats sensibles, impulsando la conciencia pública sobre la importancia de la diversidad (COP13, 2016).

Para el desarrollo de un proyecto de turismo alternativo, se considera a la comunidad que cuente con el patrimonio natural, así como el cultural atractivo para potenciales visitantes, de esta forma se contribuye a que la comunidad inicie un proceso de desarrollo bajo un enfoque sustentable (Ramírez-García et al., 2015).

La modalidad de turismo alternativo está conformada por actividades que se agrupan en: Turismo cultural, turismo rural, agroturismo, ecoturismo y turismo cinegético entre otros (Ibáñez & Rodríguez, 2012). En este sentido, el turismo alternativo busca primordialmente la conservación de los recursos naturales, al igual el rescate de las tradiciones en las comunidades donde se implementa, dicho sea de paso, el impulsar un

desarrollo local el cual permita una alternativa económica en las prácticas realizadas por la población receptora.

### 2.2.2 Turismo alternativo como estrategia para la conservación biocultural

Pese a todo, las Áreas Naturales Protegidas (ANP) están constituidas por áreas representativas de los diferentes ecosistemas y su biodiversidad, en varias partes del mundo, se encuentran sujetas a protección, conservación, restauración y desarrollo. En México las ANP pueden ser de carácter Federal o Estatal.

En Yucatán, la Secretaría de Desarrollo Sustentable (SDS) ha decretado 9 ANP de las cuales 3 se localizan en la costa y 6 en la porción continental del Estado, las cuales suman una superficie total de 171,747.47 ha y 363,497.78 ha respectivamente, sumando un total de 535,245.24 ha, debido a los diferentes tipos de ecosistemas que en ellas se albergan, se hace necesario desarrollar e implementar estrategias de manejo particulares (SDS, n.d.).

La Organización Mundial del Turismo desde principios de la década de los 90' ha trabajado preparando directrices centradas con el vínculo existente de las áreas protegidas y el turismo, con el propósito de garantizar que el turismo alternativo contribuya a los propósitos de las ANP (OTM, n.d.).

Dentro del desarrollo y las estrategias que implementa la SDS, se encuentra incluidas el mejorar la calidad de vida de las poblaciones aledañas o en su caso de las poblaciones que viven dentro de las ANP como es la Reserva Biocultural del Puuc (REBPUUC) la cual les brinda nuevas alternativas para el uso y manejo de los recursos naturales de manera sustentables (SDS, n.d.).

En esencia el turismo alternativo debe reunir las siguientes características: gira en torno a la naturaleza, el turista es motivado a observar y apreciar el entorno natural incluida las culturas tradicionales que prevalecen en la zona. Estas características incluyen

aspectos: pedagógicos y de interpretación de la naturaleza, la organización es orientada a grupos reducidos (OTM, n.d.).

El turismo alternativo dentro del desarrollo sustentable se preocupa por el deterioro ambiental y el impacto sobre las comunidades locales. Supone que la llegada de los turistas a la comunidad receptora les permita vivir una experiencia que los motiven a cuidar de los recursos naturales, por lo tanto, se espera que las comunidades receptoras reciban compensaciones económicas que incentiven la conservación y mantenimiento de los recursos naturales, así como de sus culturas (García, 2015).

De esta manera las ANP, mantienen la estructura y los procesos ecológicos que permitan una calidad ambiental adecuada y a su vez, un mejor nivel de vida de los pobladores, salvaguardando la diversidad genética de las especies silvestres, particularmente las endémicas, amenazadas o en peligro de extinción (SDS, n.d.).

Ahora bien, la forma en la cual el turismo alternativo impacta en la bioculturalidad, puede ser positivo o contrariamente negativo. Por ello, previa a la implementación del desarrollo de un turismo alternativo en las zonas donde se busque la conservación de los recursos naturales existentes.

Debe considerar el contar con una adecuada gobernanza. La gobernanza es característico de las comunidades indígenas, su forma de gobierno y la toma de decisiones es única, al igual que están reconocidos como parte de sus derechos en el artículo 4 de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los pueblos indígenas:

“Los pueblos indígenas, en ejercicio de su derecho a la libre determinación, tienen derecho a la autonomía o al autogobierno en las cuestiones relacionadas con sus asuntos internos y locales, así como a disponer de medios para financiar sus funciones autónomas” (ONU, 2008, p. 5).

La gobernanza es clave en los sectores de recursos naturales y esta se refleja en la capacidad del estado de implementar medidas de políticas necesarias para la explotación de

los recursos naturales contribuya al logro de un desarrollo económico inclusivo, compatibilizando el crecimiento y salvaguardando el medio ambiente así mismo, los derechos de los pueblos y las comunidades entre otras metas.

A través del conjunto de instituciones formales y de políticas soberanas se ejerce la gobernanza de los recursos naturales, ya que determinan la gestión, apropiación y distribución de los recursos derivadas de su explotación. Una adecuada gobernanza de los recursos naturales debe atender la gestión pública, resolución de los conflictos sociales y ambientales que surgen en el proceso de desarrollo de proyectos de explotación en estos sectores (CEPAL, 2015). El Estado mexicano en las últimas décadas ha reconocido el derecho de los pueblos y comunidades indígenas, en la toma de decisiones que atañe al proceso de su propio desarrollo económico, social y cultural (Oceransky, 2020).

Una muestra de ello es lo que se refleja a nivel estatal en el artículo 7 inciso II del decreto de la Reserva Biocultural establece: fomentar la creación de organismos de gobernanza local, cómo comités de usuarios de los servicios que proveen los ecosistemas en cada municipio, para la instrumentación de políticas territoriales de gestión ambiental de largo plazo, fortaleciendo el dialogo intercultural y el intercambio constructivo del saber científico y tradicional Puuc (Decreto Reserva Biocultural, 2011).

El turismo alternativo como una estrategia de conservación de los recursos naturales y el desarrollo local de las comunidades, puede ser viable, siempre y cuando se plantee desde una adecuada gobernanza.

Para ello, es necesario adecuar políticas a los estándares actuales de derechos de pueblos indígenas, donde se consideren las formas de vida, la identidad y los valores de los pueblos indígenas, así como los aportes al desarrollo de la región donde habitan. Por ejemplo, en el avance de la implementación de los derechos territoriales y de integridad cultural, los cuales incluyan el uso y fortalecimiento de los idiomas indígenas, respetando las formas de organización política comunitaria, distribución de activos, accesibilidad cultural de los servicios de salud, contribuir a la consolidación de la medicina indígena, una nueva

gobernanza de los recursos naturales que consideren la plena participación de los pueblos indígenas en aquellas acciones que les afectan, así como el deber estatal de consulta y el consentimiento libre, previo e informado (CEPAL, 2015).

## CAPITULO 3: MARCO CONTEXTUAL

### 3.1 Turismo en México

#### 3.1.1 Situación del turismo alternativo en México

La (ONU, 2015) declaró al 2017 como el Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo, de esta manera se buscó integrar el factor económico, creación de conciencia y el desempeño responsable de esta actividad, como medio de ingreso económico y preservación de los recursos naturales que se mantiene en diversos territorios biodiversos, incluyendo a México.

En este sentido, la SECTUR ha realizado colaboraciones con EarthCheck y Rainforest Alliance, siguiendo los lineamientos de la OTM y The Global Sustainable Tourism Council, que impulsa la certificación de buenas prácticas sustentables en el desarrollo de proyectos turísticos, para lo cual se tiene en aplicación el “Distintivo S”

La estrategia de integración para la conservación y uso sustentable de la biodiversidad en el sector turístico ha tenido avances significativos, dado que mantiene una integración de la biodiversidad en sus productos y servicios, dentro de estos se incluye el “Estudios de la vulnerabilidad al Cambio Climático en destinos turísticos”, la “Guía Local de Acciones de Alto Impacto en Materia de Adaptación y Mitigación al Cambio Climático en destinos Turísticos Mexicanos”, los “Lineamientos para la Dictaminación de Zonas de Desarrollo Turístico Sustentable”, el “Ordenamiento Turístico General del Territorio” y los “Centros Integralmente Planeados” “Programa de Desarrollo Regional Turístico Sustentable y Pueblos Mágicos (PRODERMÁGICO)” los cuales integran criterios de sustentabilidad como parte de los requisitos de elegibilidad para la inversión pública en el desarrollo turístico, en ese orden de ideas se han desarrollado y aplicado Normas Oficiales Mexicanas (NOM) y Normas Mexicanas (NMX), con la finalidad de regular las actividades del sector y a su vez el fomento del desarrollo de un turismo sustentable (SECTUR, 2016).

Según la cuenta satélite presentada por el (INEGI, 2019) para el 2018 el Producto Interno Bruto Turístico (PIBT) represento el 8.7% del Producto Interno Bruto (PIB) total del país. La aportación del PIB que el turismo ha hecho, es visible en la generación de 4 millones de empleos, lo que conlleva a un beneficio aproximado de más de 16 millones de mexicanos (Rodríguez, 2020).

Por otra parte, el turismo (SECTUR, 2018) es de los sectores más incluyente ya que integra a su fuerza laboral a mujeres y jóvenes, permitiéndoles adquirir experiencias, así mismo promueve el crecimiento de micro, pequeñas y medianas empresas (MiPyMEs) mismas que generan el 86% de empleo en el sector.

Lo propuesto por el plan nacional de desarrollo 2019-2024, el panorama del turismo en México se centra en el proyecto regional denominado “Tren Maya” mismo al que denominan “importante proyecto de infraestructura, desarrollo socioeconómico y turismo del presente sexenio” (SEGOB, 2018).

El panorama del turismo alternativo en México, no cuenta con una precisa descripción sobre su desarrollo, al presente, con la pandemia Codvi-19, ha detenido las economías a nivel mundial, colocando al turismo como una de las actividades más golpeadas.

La percepción que existe en cuanto al a la violencia que se vive en el país, es uno de los retos que enfrenta el turismo(INFOBAE, 2020).

### 3.1.2 Panorama del turismo alternativo en Yucatán

Siendo un estado rico en atractivos turísticos, Yucatán cuenta con difusión insuficiente, tiene una amplia llegada de visitantes al estado, pero estos presentan baja estadías en la entidad, los atractivos turísticos no se encuentran conectados y no existe planes integrales de turismo que promuevan la visita de varios destinos en un mismo viaje.

Para 2017 el estado de Yucatán en el rubro de servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas contribuyo al 1.5% del PIB a nivel nacional.

En este periodo los turistas hospedados se distribuyeron de la siguiente manera: Mérida (85.8%) %, Valladolid (8.1%), Chichén Itzá (3%), Uxmal (1.9%) e Izamal (1.1%).

Para el turismo de cruceros el Puerto de Progreso se ubicó como el cuarto más importante del país (COUPLEDEY, 2017).

### 3.1.3 Desarrollo del turismo alternativo en municipios de Yucatán

Ante la iniciativa de la OTM de promoción del turismo alternativo, en México el interés por fortalecer el componente histórico-cultural en la oferta turística nacional, en las que las zonas arqueológicas juegan un papel importante. Posicionan al turismo alternativo como eje rector de las políticas de desarrollo en el país. Con el apoyo de instituciones gubernamentales y civiles nacionales e internacionales, varias localidades rurales localizadas en el interior del territorio peninsular son viables para el desarrollo del turismo alternativo (Joualt et al., 2015).

El turismo alternativo en la Península de Yucatán puede garantizar la permanencia de la riqueza natural y a su vez brindar beneficios económicos a las comunidades rurales, con ello se logra que las expresiones vivas de la cultura maya, zonas arqueológicas y coloniales, naturaleza en buen estado de conservación, playas y cenotes en abundancia, permitiendo que la Península de Yucatán sea una de las zonas con más turismo del país (CONABIO, 2017).

En este sentido, se propone la revalorización y mejora del sistema estatal de áreas protegidas para la protección y conservación de la naturaleza y del patrimonio arqueológico e histórico- cultural del territorio sean acciones que contribuyan a realizar la potenciación del desarrollo del turismo de naturaleza, deportivo, cultural y de aventura, denominado turismo alternativo (POETY, 2007).

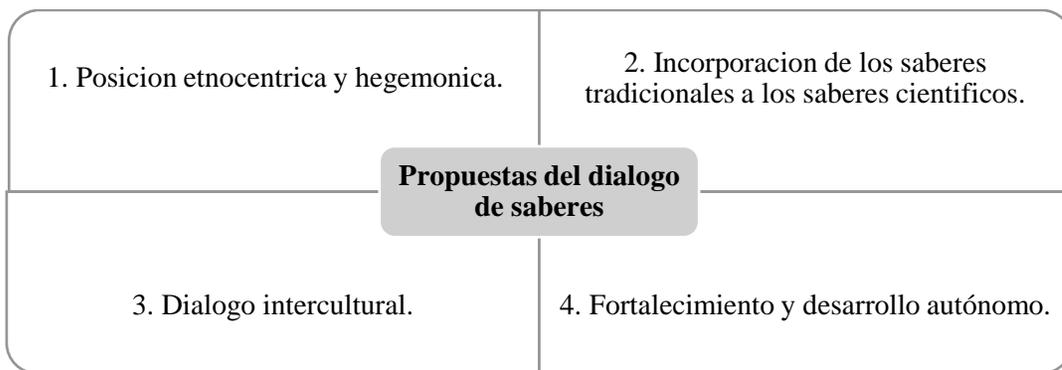
## 3.2 Perspectiva biocultural en México

### 3.2.1 Panorama del patrimonio biocultural

En América Latina, se confirma la necesidad de construir contextos éticos, institucionales y políticos que favorezcan el dialogo intercultural, haciéndose escuchar voces indígenas y no indígenas.

Esta es una tarea colectiva, la cual implica el establecimiento de premisas y principios éticos y políticos, esclareciendo así, finalidades, formas y participantes.

**Figura 3.1 Propuesta de diálogos de saberes**



Elaboración propia en base a (Argueta, 2019)

Entre los diálogos de saberes (Ver figura 3.1) se encuentran cuatro tendencias.

1. La posición etnocéntrica y hegemónica, toma en consideración al conocimiento occidental cómo el único valido, ocasionando la invalidación directa o indirecta de cualquier otro tipo de saber.
2. La incorporación de los saberes tradicionales a los saberes científicos propone un dialogo entre los distintos sistemas de saberes existentes el cual sienta las bases en la secularización y la validación desde la ciencia occidental.
3. El diálogo intercultural permite tanto la hibridación de los saberes, así como el romper las fronteras de los diversos sistemas de conocimientos, con el objetivo de generar algo universalmente valido.

4. El fortalecimiento y desarrollo autónomo promueve un dialogo horizontal con las ciencias occidentales. En donde los sistemas colectivos y locales del conocimiento interactúen manteniendo sus propios principios y marcos epistémicos.

El 15% del Sistema Alimentario Mundial ha sido aportado por las culturas originarias, producto de la diversidad biológica y cultural que existe en México. Ocupando el segundo lugar del mundo en bioculturalidad, es necesario incorporar estrategias de resiliencia en la conservación de la lengua, conocimiento y medio ambiente, que unidos proveen la diversidad biocultural en nuestro país (SEMARNAT, 2018).

Con la finalidad de que México adoptara como nueva categoría de conservación a los paisajes bioculturales, el gobierno francés colaboro con la SEMARNAT y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas desde el 2011. Como evidencia de este trabajo en Yucatán ha sido fundada la primera reserva biocultural del país, gestión de cinco municipios mayas de la nombrada región Puuc, sumándose a esta colaboración el gobierno estatal y varias ONG.

Con fundamentos en los artículos 50 y 51 numeral III, inciso c del Reglamento de la Ley de Bioseguridad de Organismos Genéticamente Modificados (RLBOGM) se dispone de un listado de las áreas naturales protegidas del estado de Yucatán, nueve de carácter estatal y dos de competencia municipal (CONACYT, 2014).

De acuerdo al Plan Estatal de Desarrollo de Yucatán, (COPLEDEY, 2017) en su metodología, busca garantizar que las comunidades tengan acceso a la cultura y el disfrute de las mismas, en condiciones de igualdad, dignidad humana y no discriminación. En ese mismo orden de ideas, retoman el hecho de regular las actividades humanas respecto al uso, explotación y aprovechamiento de los recursos naturales para un goce colectivo de los bienes ambientales, buscando promover el desarrollo económico sostenible del estado.

Adoptar la visión biocultural de la conservación en México, es caminar en la ruta correcta, compartiendo la tarea de preservación del legado biológico y del patrimonio histórico cultural del país que se comparte con los pueblos originarios (Toledo, 2019).

### 3.2.2 Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc

Situada en la zona sur de Yucatán, se encuentra la Reserva Estatal Biocultural Puuc (REBPUUC), región la cual es única ya que cuenta con una fisiografía caracterizada con terrenos más altos y de mayor contraste topográfico del estado.

Los suelos pedregosos formadas por rocas carbonatadas de naturaleza silíceas del tipo pedernal y calcedonia, presentando suelos desarrollados y profundos inundables. Debido a que en las épocas de lluvias se presentan pequeños escurrimientos que se concentran en los valles o planadas, esto permite que la infiltración del agua hacia el acuífero sea de forma lenta, es por ello que en el transcurso de miles de años se haya dado la formación de grutas, ecosistemas que albergan la diversidad de especies en la zona.

La REBPUUC, cuenta con una vegetación y flora que se representa por ecosistemas típicos de la selva seca de la Península, la cual incluye: selva baja y media caducifolia, subcaducifolia y subperennifolia, además de extensas sabanas con elementos hidrófilos.

La fauna de la región está formada de 104 familias y 603 especies de flora (Ver tabla 3.1).

**Tabla 3.1 Inventario de la fauna que forma parte de la Reserva Estatal Biocultural del Puuc**

<b>Especies</b>	<b>Números de especies</b>
Anfibios	14
Reptiles	52
Aves	247
Mamíferos	63
Felinos	5

Elaboración propia en base a la (CCPY, n.d.)

Es importante señalar que, de las 6 especies de felinos en México, cinco se encuentran en esta región, en el caso del jaguar se considera como cúspide la pirámide trófica, resulta ser un perfecto indicador de la condición de la conservación de los sistemas naturales de la región; al igual que es una especie en peligro de extinción, en la misma línea de conservación se ubican los mamíferos, de los cuales cuatro están amenazados, cinco en peligro de extinción, tres endémicas.

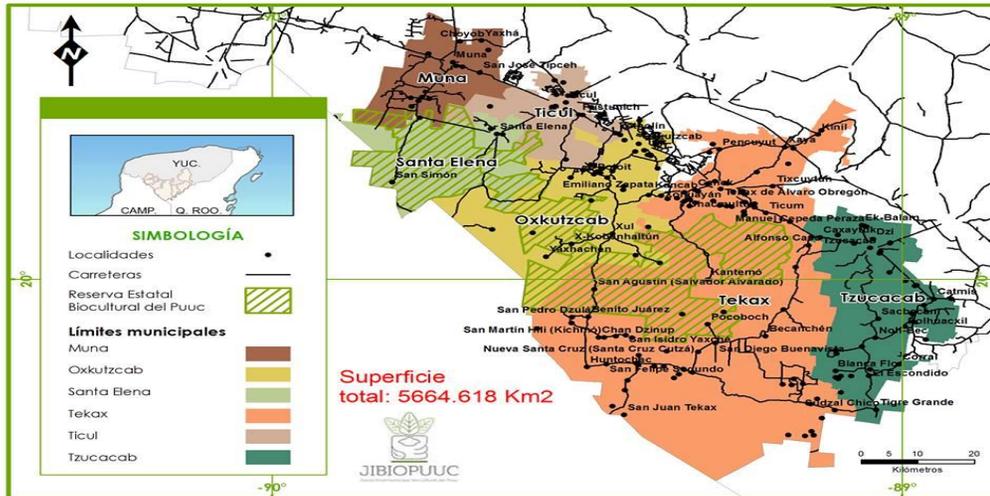
Y es que la REBPUUC no solo es su biodiversidad lo que la hace única sino también cuenta con las características culturales históricas, que provienen desde la época de los antiguos Mayas, con importantes centros ceremoniales entre los que destacan: Oxkintok, Uxmal, Kabah, Sayil, Labna, Xlapak y Chacmultun (CCPY, n.d.).

La REBPUUC combina la calidad de sus recursos naturales, su biodiversidad, historia, origen, su capacidad productiva agrícola pecuaria, además de su riqueza biocultural posee una gran capacidad y potencial para la producción de servicios ambientales (JIBIOPUUC, n.d.).

Ante la expansión descontrolada de la frontera agrícola y ganadera, la disminución creciente de biodiversidad de flora y fauna motivada por el crecimiento de la mancha urbana, ocasionan la pérdida aproximadamente de casi 12 mil hectáreas anuales. Esto pone en peligro los corredores ecológicos, el aumento de la extracción ilegal de especies nativas y recursos propios de la región como es: la cacería, extracción de madera, carbón vegetal entre otros más. Al igual, la disposición inadecuada de residuos sólidos urbanos que, degrada la calidad de los recursos turísticos de la zona e impacta negativamente la calidad del acuífero subterráneo (JIBIOPUUC, n.d.).

Ahora bien, el establecimiento de la REBPUUC es debido a la importancia ecosistémica y de los servicios ambientales que presta. La REBPUUC se encuentra ubicada dentro de los municipios de Muna, Oxkutzcab, Santa Elena, Tekax, y Ticul (Ver figura 3.2), cuya poligonal tiene una superficie total de 5664.618 km<sup>2</sup> (Decreto Reserva Biocultural, 2011).

**Figura 3.2 Mapa de los municipios que forman parte de la Reserva Estatal Biocultural del Puuc**



Fuente: (JIBIOPUUC, n.d.)

Para una gestión integral del territorio los ayuntamientos municipales de Muna, Oxkutzcab, Santa Elena, Tekax y Ticul del Estado de Yucatán. Firmaron en el año 2013 un acuerdo para la conformación de una Alianza de Cooperación Intermunicipal para la Gestión Integral de la Zona Puuc, creando un Organismo Público Descentralizado denominado Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc (CCPY, n.d.).

Para el 10 de octubre de 2014, se publica en el Diario Oficial del Estado, el Convenio de Creación del Organismo Público Descentralizado Intermunicipal (OPDI) Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc (JIBIOPUUC), el cual se integra de los H. Ayuntamientos de Muna, Ticul, Santa Elena, Oxkutzcab y Tekax (CCPY, n.d.).

En octubre del 2015, se acordó la implementación de la Iniciativa Nacional REDD+ en la región de la Reserva Estatal Biocultural del Puuc, que abarca los municipios de Santa Elena, Ticul, Muna, Oxkutzcab, Tekax, Tzucacab, y se incluirá a Peto, Tzucacab y Yaxcabá, esto durante la sesión extraordinaria de la Comisión Intersecretarial de Cambio Climático de Yucatán (CCPY, n.d.).

La JIBIOPUUC trabaja de manera conjunta para impulsar acciones y proyectos que apoyen a la mitigación del cambio climático, garantizando la 0 deforestación y degradación ambiental, favoreciendo las buenas prácticas de producción sustentable y garantizando una producción libre de contaminantes, pero estas acciones se han logrado en conjunto a la Alianza México REDD+ a través de The Nature Conservancy (TNC), el apoyo del Gobierno del Estado de Yucatán a través de la Secretaría de Desarrollo sustentable (SDS) así como del gobierno federal a través de la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR) de igual manera las voluntades de los municipios trabajando en conjunto con sus comunidades y ejidos; fortaleciendo las capacidades de los gobiernos municipales y organizaciones ciudadanas (JIBIOPUUC, n.d.).

Con este fin, todo proyecto promovido por la JIBIOPUUC se basa en seis ejes principales, los cuales en conjunto integran los elementos de la bioculturalidad (Ver tabla 3.2).

**Tabla 3.2 Ejes principales que promueve la Junta Estatal Biocultural del Puuc**

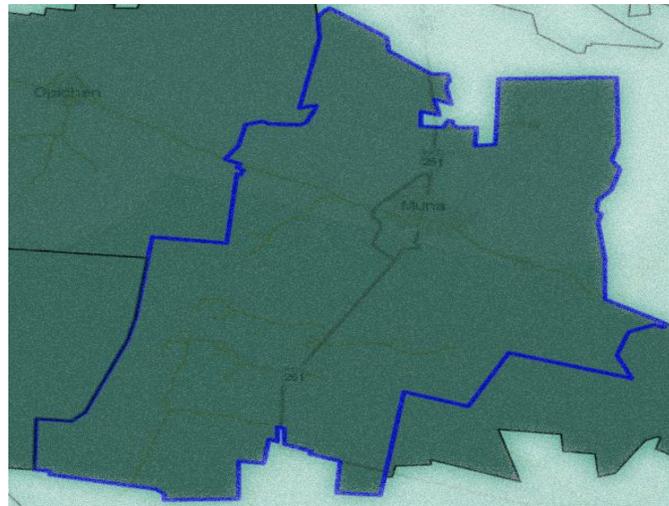
<b>Ejes principales</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Alcance</b>
1. Fortalecimiento institucional y financiero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estructurar operativamente el: presupuesto, recursos materiales y financieros para el logro de sus objetivos</li> <li>✓ Generar confianza entre sus aliados por mantener un equilibrio en acciones, seguimiento y transparencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Municipios, comisarias, ejidos, comunidades y pequeños propietarios del territorio</li> </ul>
2. Gobernanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practicar y promover los principios universales de gobernanza a nivel local y de aliados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicación de mecanismos para hacer prevalecer el interés colectivo sobre el interés particular.</li> </ul>
3. Educación con enfoque biocultural y desarrollo humano	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomentar el Consejo de Ancianos mayas para la promoción de los saberes tradicionales y la cultura maya</li> <li>✓ Capacitar, fortalecer y enriquecer el conocimiento local con principios de bioculturalidad y gobernanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nuevas generaciones, intercambio de experiencias locales</li> <li>✓ Fortalecimiento de instituciones académicas y de la sociedad civil</li> </ul>
4. Desarrollo integral sustentable	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autonomía alimentaria</li> <li>✓ Inserción a los mercados de consumo responsable con base a certificaciones verdes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocimiento internacional</li> <li>✓ Unidad Técnica de acompañamiento de promoción permanente y continuo para el impulso del manejo y aprovechamiento forestal.</li> </ul>
5. Territorio y servicios ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomentar la biodiversidad y disminuir los riesgos en la producción</li> <li>✓ Disminución de las emisiones de GEI, incrementando la biodiversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicación de programa de ordenamiento ecológico.</li> <li>✓ Condición de adaptación al cambio climático, en base a la herencia biocultural.</li> </ul>
6. Integración de mercado	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comercialización, desarrollo y garantía de productos locales en mercados verdes alternativos con precios justos y servicios organizados, ecológicos naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Producción local proveniente de buenas prácticas con la marca regional “PUUC”</li> </ul>

Elaboración propia en base a (JIBIOPUUC, n.d.)

### 3.3 Características del Municipio de Muna

Muna (Ver figura 3.3), es uno de los 106 municipios que conforman el estado de Yucatán, colinda al norte con los municipios de Opichén y Sacalum; al este con los municipios de Sacalum y Ticul; al Sur con los municipios de Ticul y Santa Elena y al oeste con los municipios de Santa Elena y Opichén. El municipio ocupa el 1.06 % de la superficie del estado, mismo que cuenta con 13 localidades y una población total de 11 763 habitantes (INEGI, 2009). El clima en el municipio es cálido subhúmedo, con un rango de temperatura de 24 – 28°C con lluvias en verano.

**Figura 3.3 Mapa del municipio de Muna**



Fuente: <https://www.inegi.org.mx/app/mapas/>

El municipio de Muna, se encuentra ubicado a 16 km de la antigua ciudad Maya, zona arqueológica de Uxmal, al igual que es privilegiada por ser la entrada de la Ruta Puuc. Como ya se mencionó, la región Puuc está integrada por los municipios de Muna, Santa Elena, Oxkutzcab, Ticul, Tekax y Tzucacab, los cuales unen sus esfuerzos en pro de la conservación del medio ambiente, de un desarrollo local sustentable, así como un mejor bienestar humano con respecto a la bioculturalidad maya que predomina en la región, a través de la Junta Biocultural del Puuc (JIBIOPUUC, n.d.).

El municipio de Muna. se ubica en la región octava, sur poniente del estado de Yucatán, Muna ocupa una superficie de 270.81m<sup>2</sup> (Yucatan, n.d.). Sobre la historia del municipio se tiene poca información, el nombre del municipio se deriva de las voces “Mun” tierno o suave y “Á” o “Há” agua

En la época prehispánica perteneció al cacicazgo de Tulul xiu, posterior a la conquista en 1700 permaneció bajo el régimen de las encomiendas entre ellas bajo las de Don Alonzo Rosado (INAFED, 2010).

En 1821, a partir de la declaración de independencia del estado de Yucatán de la Colonia cuando el municipio comienza su evolución, para 1825 Muna tiene como cabecera municipal a Mama y forma parte del Partido de la Sierra Baja, en 1875 el pueblo de Muna adquiere el título de Villa y hacia 1921 a manera de intercambio el municipio deja la categoría de villa para volver a la categoría de pueblo, para poder así, recibir ejidos.

En el extremo sureste existe una pequeña cordillera de baja altura, en el territorio municipal no existen corrientes superficiales de agua, pero si depósitos que se forman en el subsuelo comúnmente conocidos como cenotes. En el uso del suelo, así como de la vegetación, el (86.30%) es selva baja caducifolia y el (12.08%) está dedicada a la agricultura y a la zona urbana (1.62%) (INEGI, 2009)

Para la encuesta intercensal de la población total en viviendas particulares habitadas en el municipio de Muna arrojó un total de 12, 722 personas (Ver figura 3.4), de las cuales 6, 251 son hombres y 6, 471 son mujeres (INEGI, 2015).

**Figura 3.4 Total de la población distribuida en porcentajes entre hombres y mujeres**



Elaboración propia en base a datos del (INEGI, 2020)

El 51% de la población está representada por mujeres, mientras que el 49% de la población se encuentra representado por hombres.

Como parte de las tradiciones del municipio, se encuentran su fiesta popular, que se realiza cada año en las fechas del 12 al 15 de agosto en honor a la virgen de la Asunción, patrona de la población. En las fiestas regionales los habitantes bailan las jaranas, haciendo competencias entre los participantes.

En el “Informe sobre la situación de pobreza y rezago social” presentado por el (CONEVAL, 2015), el grado de rezago social en el municipio era bajo, de la población solo 5553 personas de tres años en adelante son hablante de lengua maya, mientras que de las 18 localidades las de mayor rezago social son las localidades de Yaxha, San José Tipceh, Choyob y Muna.

### 3.3.1 Antecedentes del turismo y actividades económicas en el municipio

Muna, ciudad ubicada en la región Puuc, por su posición geográfica, pertenece al corredor biológico designado por la CONABIO, ya que integra de manera natural la conectividad de áreas naturales protegidas de gran relevancia peninsular tales como podemos apreciar hacia

el sur: Calakmul, Balam kin, Balam ku y Balam ka'ax; al sureste: Otoch Ma'ax Yetel Kooh y Sian Ka'an; al noroeste: Celestún y el Palmar.

El estado de Yucatán es característico por su riqueza cultural, así como su variedad en artesanías, transcurrieron veinte años para que en el 2010 se instalara un parador turístico con el cual denominaron “El Ceibo” con esto darían paso a una afluencia de turistas al corredor (Artículo, 2010). Ahora bien, como parte de las mejoras en las carreteras que se realizaron se creó un desvío que desvía al turista y no pasen al municipio de Muna, lo que ha conllevado a que drásticamente la comercialización de los productos locales, así mismo afectado económicamente a artesanos, comerciantes locales, y a los agricultores en general, en consecuencia, el parador turístico los ceibos se encuentran prácticamente en el abandono debido a la afectación de la desviación.

Aunque el municipio cuenta con actividades que le permiten tener activa en menor proporción su economía pues dentro de las actividades se encuentran la semana cultural esta se realiza en la última semana del mes de septiembre y durante la semana se realizan actividades culturales, finalizando con la “Carrera del Mayab” misma carrera que tiene salida desde la zona arqueológica de Uxmal recorriendo 16 kilómetros y finaliza en el centro del municipio de Muna. Esta carrera es casi una tradición ya que se ha realizado por un periodo ininterrumpido de 49 años (Deportes, 2019).

Como parte de la reactivación del turismo en los municipios de la región sur, así como su integración al plan turístico de desarrollo del Tren Maya. De la estación que se ubicará en el municipio de Maxcanú saldrá una ruta importante para ingresar a la zona de la ruta Puuc, siendo Muna la puerta de bienvenida a esta ruta, al ser preámbulo de la zona arqueológica de Uxmal (Contreras, 2020).

Cabe mencionar que el municipio realizó la gestión para un proyecto de bici ruta a campo traviesa que abarcaba las localidades de Muna, Choyob y Yaxha. Localidades que de acuerdo a los datos del CONEVAL son localidades marginadas. Con ello se esperaba la reactivación del turismo en el municipio. Sin embargo, este proyecto en el mes de febrero

se presentó ante la Secretaría de Fomento Turístico (SEFOTUR) y se consideraba iniciar en el mes de abril el primer recorrido, mismo que se suspendió al dar inicio la pandemia por el covid-19.

Sin embargo, derivado de las disputas legales de las ventas de ejidos de forma ilegal que se han dado en el municipio, en particular en la comisaria de San José Tipceh, por la oposición de la construcción del parque fotovoltaico Ticul A y B, el cual contemplaba una deforestación de superficie para la implementación del proyecto (Ver tabla 3.3).

**Tabla 3.3 Hectáreas consideradas a abarcar en el proyecto fotovoltaico Ticul A y B.**

Parque fotovoltaico	Hectáreas consideradas	Hectáreas a deforestar
Ticul A	237.687	199.840
Ticul B	500.232	455.900

Elaboración en base a los MIA (SEMARNAT, 2016)

La comisaria de San José Tipceh es una de las tres comisarias que de acuerdo al CONEVAL presentan rezago y marginación. Por otro lado, se encuentran en una disputa legal por la situación de las ventas ilegales de los terrenos ejidales.

### 3.4 Emergencia sanitaria SARS-CoV-2 (Covid-19).

Ahora bien, el presente apartado surge debido a la emergencia sanitaria presentada durante el tiempo en el que se realiza la presente investigación. Ante la situación de la emergencia sanitaria se realizó la suspensión de las actividades que se llevaban a cabo en el municipio, así como el confinamiento en los 106 municipios que confirman el estado de Yucatán. Esta medida afectó de manera contundente los proyectos previstos en el municipio enfocados al sector turístico, la suspensión de los negocios locales de sus labores, artesanos, guías turísticos, hoteles y todos aquellos dedicados de manera directa e indirecta al sector turístico debieron suspender las actividades.

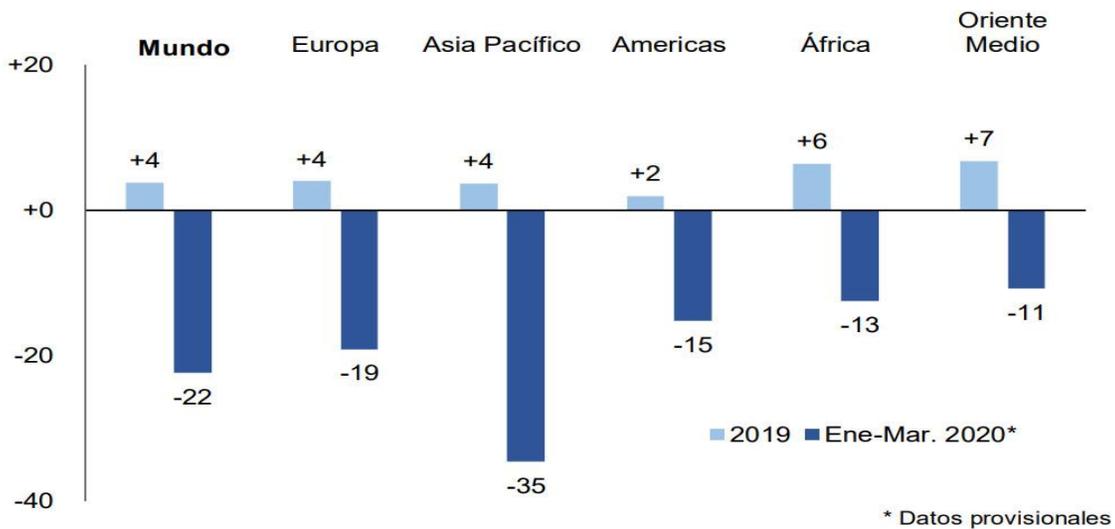
Sin embargo, los negocios considerados en el giro de primera necesidad mantuvieron actividades bajo restricciones.

En el tiempo del desarrollo de la pandemia, para las fechas del 31 de mayo al 04 de junio el municipio de Muna fue declarado en estado de emergencia junto a 29 ante la llegada de la tormenta tropical Cristóbal, la cual a su paso dejó afectaciones dentro del municipio. De los 30 municipios declarados como estado de emergencia ante la llegada de la tormenta tropical Cristóbal, el municipio de Muna reporto más afectaciones en comparación de los demás municipios.

3.4.1 El SARS-CoV-2 (Covid 19) en el mundo y el turismo

Para el 17 de mayo la (UNWTO, 2020) (Organización Mundial del Turismo por sus siglas en inglés), estimaba un declive anual de entre el 60% y el 80% comparación con las cifras del 2019 (Ver figura 3.5). Es decir, la situación de la pandemia en el sector turístico provocaba la caída del 22% en las llegadas de turistas internacionales durante el primer trimestre de 2020, a su paso la caída ponía en riesgo el medio de sustento de millones de personas y a su vez amenazaba con deshacer el camino andado hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

**Figura 3.5 Estimaciones de la llegada de turistas internacionales en el primer trimestre del 2020 con relación al 2019.**



Fuente: (UNWTO, 2020)

Dentro de las estimaciones, la UNWTO preveía tres escenarios con relación al impacto de la caída de la demanda de viajes internacionales se traducían en la pérdida de entre 850 y 1.100 millones de turistas internacionales; la pérdida de entre 910.000 millones y 1,2 billones de dólares de los EE.UU. en ingresos por exportaciones del turismo; entre 100 y 120 millones de puestos de trabajo en empleo directo del turismo amenazados. La crisis que atraviesa el sector turístico es la peor que afronta según los registros la considerada la peor es en 1950.

El 15 de septiembre la (UNWTO, 2020) de acuerdo al número del Barómetro del Turismo Mundial, las llegadas de turistas internacionales se redujeron en un 65% durante la primera mitad del año.

A principios del mes de septiembre, el 53% de los destinos han aligerado las restricciones de viaje. Las cifras en las que se traduce el desplome de la demanda de viajes internacionales en periodo enero-junio de 2020 es de 440 millones de llegadas internacionales y de alrededor de 460,000 millones de dólares de los EE. UU. en ingresos de exportación procedentes del turismo internacional. se estima que el regreso a los niveles de 2019 en términos de llegadas de turistas llevara entre 2 y medio y 4 años.

### 3.4.2 El SARS-CoV-2 (Covid 19) y el turismo en México

Aunque el panorama de manera internacional se consideraba una crisis en el sector turístico, en México la situación se preveía de forma distinta, pues al ser México el quinto país más mega diverso del mundo, donde habitan setenta pueblos originarios y más de siete millones de personas que hablan alguna de las 364 variantes de lenguas indígenas, convirtiéndolo en una de las principales naciones multiculturales del mundo (SECTUR, 2020). En virtud de las profundas raíces ancestrales y culturales, todos los escenarios post pandemia apuntan a que los potenciales turistas, después de largos meses de confinamiento, preferirán viajar por motivos de ocio y recreación hacia sitios abiertos, en contacto con la naturaleza, y en grupos pequeños. En este contexto, los pobladores indígenas cumplirán un papel fundamental en la reactivación del turismo.

### 3.4.3 El SARS-CoV-2 (Covid-19), inundaciones y el turismo en Muna

Tras cinco meses de confinamiento obligatorio, derivado de la evolución estable mediante el descenso de los casos de contagio en el estado, con el semáforo epidemiológico color naranja, se anuncia la reactivación económica de manera escalonada, iniciando el primer día del mes de septiembre, iniciando con la reapertura controlada al turismo en los establecimientos de hospedaje, restaurantes y diversos giros comerciales y a partir del 15 de septiembre en adelante se permitirían las operaciones de las actividades ecoturísticas, museos, zonas arqueológicas y marinas, cumpliendo estrictos protocolos sanitarios, a partir del 13 de octubre, se reiniciaron las actividades de turismo de reuniones (SEFOTUR, 2020).

Por su parte la Secretaría de Fomento Turístico de Yucatán, implemento el certificado de buenas prácticas, mismo que para que las actividades del sector turístico debían contar con el mismo para proceder a su integración económica, el día 15 de septiembre el municipio de Muna recibió el certificado de buenas prácticas, con el cual se dio la reapertura del turismo en el mirador ecoturístico de Muna, el parque de los Aluxes. Del 28 al 30 de octubre se realizó una feria local para iniciar la reactivación económica.

Sin embargo, el municipio no solo sufrió los impactos que la pandemia del Covid-19 mantuvo en confinamiento al municipio, durante el mes de junio padeció las anegaciones de las lluvias ocasionadas por la tormenta tropical “Cristóbal” colocando a Muna en estado de emergencia junto con otros 25 municipios (DOF, 2020)

## CAPITULO 4: METODOLOGIA

En el presente capítulo se detalla la metodología, la perspectiva adoptada, la estrategia de indagación y el diseño metodológico empleado, las cuales permitieron dar respuesta a la pregunta general de investigación: ¿De qué manera, se contribuye al fortalecimiento del desarrollo local del municipio de Muna Yucatán a través del turismo alternativo desde una perspectiva biocultural, alineado con la estrategia intermunicipal para la región propuesta por la Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc?

### 4.1 Revisión de opciones metodológicas

Ahora bien, como parte del seguimiento dado y a la conclusión de todos y cada uno de los pasos los cuales se han considerado en el siguiente apartado, se abordará las revisiones de opciones metodológicas las cuales han sido implementadas y planteadas por autores.

Esto con la finalidad de tener el robustecimiento de la investigación.

#### 4.1.1 Estudio de caso

En la investigación cualitativa, el Estudio de Caso (EC) es un proceso de indagación el cual está focalizado en la descripción, esto a su vez permite profundizar en un caso definido el cual puede ser un: fenómeno, hecho o situación en particular (Durán, 2012). Para un mejor análisis el EC incorpora el contexto (tiempo-espacio) el cual permite una mayor comprensión y aprendizaje del caso en particular.

Es decir, en un EC se puede considerar como unidad de análisis a una persona, pareja, objeto o comunidad. Una de las particularidades del EC es que, considera todo aquello que tenga como exigencia algún limite físico, social o atemporal que le confiera identidad.

Dentro de las revisiones metodológicas realizadas se consideró el EC “*ecoturismo indígena en el municipio de Quintana Roo, estudio de caso en Kantemo*”

Este proyecto considero como unidad de análisis a la comunidad de Kantemo, la cual pertenece al municipio de José María Morelos, ubicado al noreste del estado de Quintana Roo en la península de Yucatán.

Los pobladores de la comunidad de Kantemo son en su mayoría campesinos mayas dedicados a la agricultura de subsistencia. Derivado de los talleres participativos y diagnósticos regionales promovidos en el año 2001 por el Instituto Nacional Indigenista, la comunidad de Kantemo inicia su incursión en el ecoturismo comunitario como una opción productiva para la mejora en las condiciones de vida a partir de la generación de empleos e ingresos, a través del aprovechamiento de sus atractivos naturales como la Laguna Chichancanab, su cenote y su entorno selvático.

En el año 2003, mediante un consenso ejidal al cual nombraron “Bejkax ha”, es responsable del desarrollo del proyecto turístico.

Ahora bien, en el tiempo donde se realiza el Estudio de Caso se ha transcurrido 8 años de su desarrollo el cual cuenta con una figura jurídica e integra a 56 personas en el proyecto, donde 33 son hombres y 23 mujeres.

Para el alcance de este estudio de caso se integraron en la metodología la:

- Investigación documental y de campo
- Se realizaron recorridos por el lugar
- Participación en las diversas actividades turísticas
- Se realizaron entrevistas semiestructuradas con informantes clave de la empresa

Esto permitió realizar un análisis en donde se abordan los logros y fracasos que se han alcanzado en el transcurso del espacio-tiempo de 8 años. En el estudio se desataca la visita de algunos de sus miembros a otros proyectos comunitarios ecoturísticos, lo cual les ha representado la oportunidad de conocer otras experiencias y a su vez han podido aplicar en su propio proceso, así mismo considerar la capacidad de carga turística dentro de la oferta turística lo cual los lleva a mantener un cuidado y control de sus recursos naturales(Palomino & López, 2011).

Si bien, para la aplicación del EC se deben considerar los requerimientos, elementos y características principales (ver tabla 4.2). Al implementar estos elementos se fortalece el EC como una forma de acercamiento a los fenómenos complejos de la realidad, posibilitando la conexión entre el investigador, teoría y práctica. Produciendo resultados asequibles a diferentes audiencias (Durán, 2012).

**Tabla 4.2 Requerimientos, elementos y características para la implementación del Estudio de Caso**

Requerimientos	Elementos	Características
○ Selección de tema/área	○ Unidad de análisis	○ La singularidad
○ La triangulación	○ Método de estudio	○ La complejidad
○ Conocimiento experimental	○ Organización para la obtención de datos	○ Disponibilidad
○ Contextos	○ Elección del estudio de caso	○ Potencial de aprendizaje
○ Actividades	○ Validez y confiabilidad	

Elaboración propia en base a (Arzaluz, 2005; Durán, 2012)

Al respecto, en la comunidad de Cabo Pulmo ubicada al sur del estado de Baja California Sur también se desarrolló un EC, el cual integraba los requerimientos, elementos y características propias del estudio. La comunidad de Cabo Pulmo está situada en los límites del área natural protegida (ANP) con categoría de Parque Marino Nacional, a su vez cuenta con poblaciones cercanas dónde la infraestructura es hotelera y servicios a gran escala.

Para la consecución de este proyecto en la metodología se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Revisión bibliográfica
- encuestas semi estructuradas que fueron aplicadas a actores claves
- entrevistas a agentes claves locales

En tanto, para el análisis de los datos se procesaron y analizaron en una base de datos en Excel (Ibáñez, Ivanova & Amador, 2010).

De acuerdo a los EC revisados para este apartado, asumimos que el EC a través de varias fuentes de análisis es robustecido y a su vez mantiene el rigor científico característico en los estudios cualitativos (Arzaluz, 2005).

### 4.1.2 Etnografía

Dentro del marco teórico, se ha resaltado la importancia de la cultura como un elemento importante de conservación, es por ello que se ha integrado en las revisiones la metodología etnográfica. Etimológicamente etnografía es traducida como el estudio de las etnias, esto significa el análisis del modo de vida de una determinada raza o grupo de individuos, gestadas mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, el cómo se comportan, sus interacciones entre sí. Estas interacciones permiten al investigador a través del uso de las herramientas (Ver Tabla 4.4) la descripción de creencias, valores, motivaciones, perspectivas y el cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, a su vez conducen a la descripción de las múltiples formas de vida de los seres humanos (Sandoval, 2003)

La etnografía estudia categorías, patrones y temas referidos a la cultura (Hernández et al., 2014). En el desarrollo de la metodología, al igual que otros estudios tiene características (Ver Tabla 4.4) y puede comenzar ya sea con un modelo, teoría o directamente con el trabajo en campo y acorde al desarrollo de la investigación se integra la literatura. Ahora bien, los grupos o comunidades en estudio deben poseer algunas características:

- a. Los individuos mantienen interacciones regulares durante cierto tiempo
- b. En conjunto representan una manera o estilo de vida
- c. Como una finalidad en común pueden compartir, creencias, comportamientos, así como otros patrones.

En este aspecto el etnógrafo debe ser consciente de su propia posición ideológica esto con la finalidad de evitar sesgos y reflexiones en la investigación, para ello es requerido considerar bajo que clasificación del diseño etnográfico (Ver Tabla 4.4) se considera

trabajar, esto con el fin de permitir la inclusión de las “voces y expresiones” del sistema social en estudio.

**Tabla 4.4 Características metodológicas, clasificación de diseños y herramientas más usadas en los estudios etnográficos**

Características metodológicas	Clasificación de diseños	Herramientas
Preguntas de investigación	Diseños mixtos	La observación
Observación	Diseños críticos	La observación participante
Interpretativa/reflexiva y constructivista	Diseños clásicos	Conversación/entrevistas abiertas/cuestionarios
Registro de procesos sociales	Diseños macroetnográficos	Historias de vida
La experiencia de campo es su guía	Diseños microetnográficos	Los estudios de caso
Interpretación de datos registrados	Estudios de casos culturales	
Diseño holístico	Metaetnografía	
Hace uso de distintas formas de recolección de datos		
Mapeo del contexto físico		
Definición de diferentes unidades de análisis		
Categorías de distintos tipos		
Triangulación de datos		
Base de datos		

Elaboración propia en base a: (Hernández et al., 2014; Sandoval, 2003)

En la investigación etnográfica se busca conocer el significado de los hechos de determinado grupo de personas dentro de su contexto. La etnografía es una excelente herramienta pues permite conocer los rasgos propios de las culturas, y es el fundamento para los programas de desarrollo comunitario y la autogestión de la cual se habla actualmente (Bernal, 2010).

Tal es el caso de las etnias de la región en la Sierra Tarahumara y su cultura. Las cuales se han convertido en verdaderos atractivos turísticos, esto debido a las características ambientales de la región, la condición física del lugar y el auge de la demanda de sitios de

parte del sector turístico interesado por la cultura en la Sierra Tarahumara. Sin embargo, la realidad es la dificultad entre los pobladores de la Sierra Tarahumara por la falta de apoyo económico y de capacitación sobre el área de turismo en la región mantenía en beneficio a un grupo selecto de mestizos externos a las comunidades, conllevando a una derrama económica fuera de la localidad de la Sierra Tarahumara.

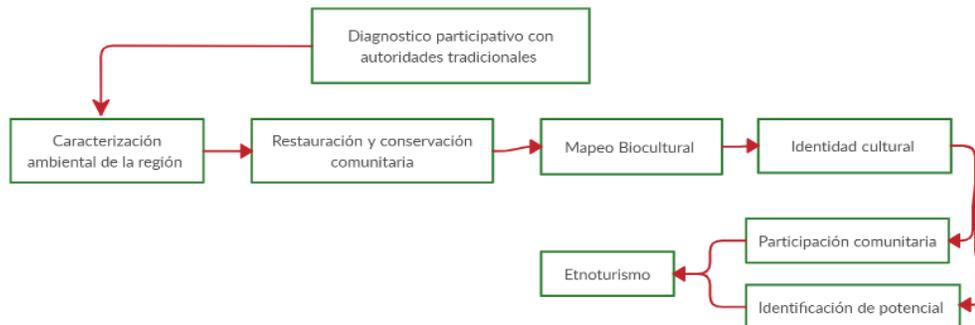
De acuerdo a Reyna et al. (2010), en el 2005 el CESTAC (Consejo Ecorregional Sierra Tarahumara AC), en conjunto con la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), otras asociaciones civiles, autoridades y actores locales, realizaron foros de diagnóstico participativo como parte del programa de desarrollo regional de combate a la pobreza en varios municipios, incluidos Urique y Batopilas. Los participantes externaron en el foro, la necesidad de apoyo económico y capacitación para emplearse en actividades relacionadas con el turismo en forma alternativa y sustentable.

El intercambio de experiencias de turismo entre grupos locales y fuera de la región ha sido detonante y a su vez motivador, pues les permite conocer formas de trabajo y acciones distintas al momento de abordar temas similares y la resolución de problemas de forma variada.

Resulta interesante que la metodología implementada en este trabajo es creada desde la misma comunidad, sistematizada y aplicada por la CESTAC, dando como resultado la adaptación y apropiación de cada actividad de los proyectos el cual permite integrar los resultados y experiencias obtenidas con anterioridad desprendidos desde eventos participativos con autoridades tradicionales y consensuado posteriormente con el resto de la comunidad.

En la figura 4.1, se plantea el proceso metodológico, el cual considera la comunidad desde el diagnóstico, la cultura, el lugar, la identidad de la propia comunidad. Para determinar el etnoturismo con un estudio sobre la identidad cultural de la comunidad.

**Figura 4. 1 Proceso metodológico para la integración del etnoturismo en las barrancas de Urique y Batopilas**



Elaboración propia en base a (Reyna et al., 2010).

De acuerdo a información presentada en la tabla 4.4 este proceso cuenta con las características metodológicas de los estudios etnográficos. Es así, que la CESTAC a solicitud de los grupos de indígenas y ejidatarios, inicio junto con la comunidad, el diseño y trabajo de la organización comunitaria participativa, corroborando que se respetara la costumbre del pueblo indígena, se aprovechara los recursos naturales en tanto que se redujera el impacto negativo al medio ambiente y a su vez, impulsaron el desarrollo del corredor biológico de Guapalayna (Urique)-Satevó (Batopilas) (Reyna et al., 2010).

Ahora bien, la etnografía dentro de la investigación con la cultura integra aquellos elementos que provienen de una cultura regional ancestral en donde prevalecen códigos de apoyo mutuo los cuales se llevan a la práctica mediante formas de trabajo cooperativo no asalariado. Tal es el caso del desarrollo del turismo comunitario en la Sierra Norte de Oaxaca. En donde se analizaron las dificultades y los logros obtenidos desde la gobernanza para la Sierra Norte de Oaxaca(Palomino & López, 2016).

La metodología aplicada para este estudio se enlista a continuación:

- ✓ Para la base analítica se tomó el enfoque de Elionor Ostrom sobre la Acción Colectiva
- ✓ Revisión bibliográfica

- ✓ Observación directa
- ✓ Entrevistas semi estructuradas a responsables comunitarios
- ✓ Guía de observación
- ✓ Investigación participativa

En tanto el análisis de la información recabada se llevó a partir de codificar datos a fin de identificar unidades de análisis y categorías que permitiesen explicar conceptos, significados, patrones y correlaciones, a partir de los datos obtenidos se elaboró una matriz FODA.

Si bien es cierto, la revisión de estas metodologías aplicadas a la etnografía nos permitió ampliar el desarrollo de la investigación, así como integrar las herramientas que nos permitieran incluir la cultura maya dentro de la investigación.

## 4.2 Tipo de investigación

En el presente apartado se desarrolla tanto el propósito, el alcance, enfoque, las fuentes de información el horizonte temporal y la amplitud. La cual se persiguió durante el tiempo del desarrollo de la investigación.

### 4.2.1 Propósito

En función de su propósito, la investigación se realizó en todo momento buscando la generación de conocimientos. Lo cual permitiera la contribución al incremento de las investigaciones sobre el tema biocultural y el cómo, la implementación de un turismo alternativo sea vista como una herramienta para el impulso del desarrollo local a través de alternativas sustentables, basados en la gobernanza, lo cual es una de las características y ejercicios practicados en algunas comunidades de los pueblos mayas.

Durante el proceso de las indagaciones realizadas en el tiempo del desarrollo de la investigación, dentro del propósito consideramos a la integración del turismo alternativo como una vía para fortalecer el desarrollo local en el municipio de Muna, sin embargo, al

considerar la integración del turismo alternativo al desarrollo local debió tener una perspectiva biocultural. Los planteamientos al considerar la implementación del turismo alternativo como un medio de fortalecimiento en el desarrollo local es debido a la participación del municipio como promotor de la bioculturalidad ante la JIBIOPUUC, el cual, a través de sus estrategias se encuentra la promoción de los horizontes bioculturales en cada uno de los municipios integradores de la Junta y no solo limitarse a integrar las localidades ubicadas dentro de la REBPUUC.

### 4.2.2 Alcance

El alcance de la presente investigación es de tipo exploratorio, de acuerdo a los estudios de tipo exploratorio se realizan hacia la indagación de temas y áreas desde nuevas perspectivas (Hernández et al., 2014). En concordancia con lo anterior, la investigación sigue una lógica descriptiva. La cual, busca identificar y puntualizar las características relevantes de la cultura maya y cómo estas han permitido la conservación de sus recursos naturales existentes en el municipio de Muna Yucatán, el cual incluye todo el proceso biológico y cultural maya, prácticas sustentables transmitidas a través de la historia, donde la intención es: “Únicamente recoger información de manera independiente, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas” (Hernández et al., 2014).

### 4.2.3 Enfoque

Ahora bien, con fines metodológicos, la investigación es de carácter cualitativo. La investigación cualitativa es de las más utilizadas en las ciencias sociales, pues nos permite generar datos descriptivos, conocer las perspectivas, creencias y vida interior de la gente, dando un énfasis a la validez de las investigaciones de campo (Macías, 2019). Dado que la información recabada debido al contexto social de cada comunidad es única, no se puede generalizar. Partiendo del supuesto básico de los métodos cualitativos, en donde el mundo social se construye de significados y símbolos; la intersubjetividad es una pieza clave en la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales (Salgado, 2007).

En tal sentido, el enfoque cualitativo (Hernández et al., 2014) nos permite una variedad de marcos de interpretación, manteniendo un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo, entender situaciones y eventos, contruidos por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la misma experiencia, y es; a través de la investigación, que el investigador trata de comprenderla en su contexto.

### 4.2.4 Fuente de información

Para la elaboración de este apartado, fue necesaria la participación de las personas involucradas en la presente investigación, haciendo uso de la información recabada en campo durante el desarrollo del estudio en el municipio de Muna.

### 4.2.5 Horizonte temporal

En conformidad con el proceso gestado en el trabajo de investigación, las personas abordadas en las biografías narrativas las cuales se desarrollan en el apartado correspondientes a las herramientas dónde buscamos inferir en un antes y un después sobre el inicio y evolución del turismo el cual se ha hecho presente dentro del municipio, nos permitió considerar un horizonte temporal de entre cien años en donde los primeros cincuenta años solo se consideran a las historias de vida transmitidas de generación y en forma verbal no escrita, mientras que los posteriores cincuenta años cuenta con fases marcadas de eventos en los relatos de las historias de vida relatadas propiamente desde las vivencias personales de las personas abordadas en las entrevistas.

### 4.2.6 Amplitud

No obstante, a pesar de las condiciones presentadas ante la emergencia sanitaria en el tiempo del desarrollo de la investigación, se obtuvo una amplitud microsociológica. La interacción social y la comunicación, son conceptos clave de intercambio, reciprocidad, símbolos significantes, obligaciones, inversión y dependencia para el alcance microsociológico (Dettmer, 2001).

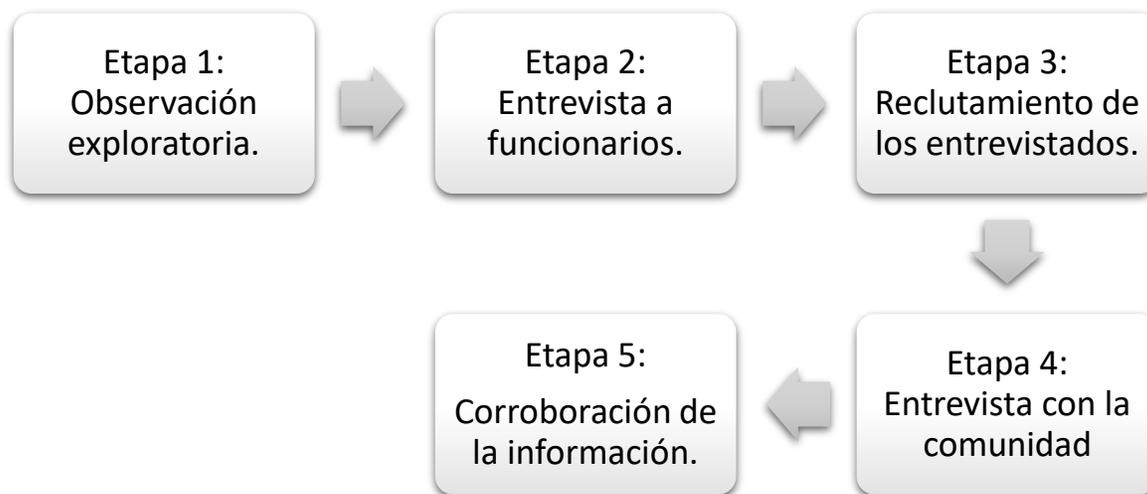
### 4.3 Diseño de investigación

Agregar el motivo por el cual el diseño de investigación tomo otro rumbo al propuesto en la revisión metodológica, pero que se consideró puntos en el análisis de la información correspondiente al capítulo 5

Con la finalidad del cumplimiento de los objetivos previamente planteados, el fundamento de la metodología propuesta para la presente investigación se realizó en base al enfoque cualitativo, de temporalidad transeccional en un diseño no experimental. Considerando las características del diseño no experimental transeccional es por la dimensión temporal, dado que la recolección de los datos se da en un solo momento(Hernández et al., 2014).

Ahora bien, el diseño de la investigación se planteó en cinco etapas. Cada una de las etapas (ver figura 4.2) se diseñaron acorde a la investigación considerándose el uso de las herramientas de la investigación cualitativa para el alcance de los objetivos planteados.

**Figura 4.2 Etapas del desarrollo de la investigación**



Fuente: Elaboración propia

### 4.3.1 Etapa 1: Observación exploratoria

Para la integración de esta etapa, implicó el adentrarse en la situación social del municipio de Muna durante sus actividades realizadas en la cotidianidad mediante la observación exploratoria. En esta etapa se incluyó aspectos importantes los cuales permitían explorar y describir tanto el ambiente físico como el social percibido en la plaza principal de referente turístico, sus actividades individuales y colectivas, artefactos, aquellas situaciones que se consideraron hechos relevantes (Hernández et al., 2014). Durante el desarrollo de esta etapa, se consideró el ambiente físico el cual incluyo a detalle el tamaño de los comercios, los giros más sobresalientes, la distribución de los mismos, así como las ubicaciones de los sitios referentes históricos como es la iglesia, el mercado, la biblioteca, las oficinas municipales y el parque, los accesos principales y las calles que conectan a los lugares antes mencionados.

El ambiente social también represento parte de la etapa de observación exploratoria, la vestimenta tradicional fue más predominante en las mujeres adultas, su interacción con las personas que, en grupos pequeños no mayor a cinco personas, descendían a fotografiar o caminar sobre las rutas señaladas hacia la iglesia, el parque o la biblioteca. Las mujeres adultas hacían uso de la lengua maya para comunicarse entre sí, en cuanto veían presencia de una persona la cual descendía de vehículos para tomarse las fotos en las letras que tienen el nombre del municipio en el centro del parque. Esta etapa implicaba el adentrarnos a la situación social el cual se incluye todos los aspectos culturales y manteniendo el papel activo de reflexión permanente.

### 4.3.2 Etapa 2: Entrevistas a funcionarios

Para la continuidad de la investigación, se procedió a la aplicación de las entrevistas con funcionarios municipales, de la JIBIOPUUC y miembro del consejo ciudadano. De acuerdo a la disponibilidad para realizar las entrevistas se realizaron a través de las salas de reunión en formato digital y de conocimiento sobre el uso de las mismas por los participantes. En esta etapa se indago sobre el trabajo realizado desde el trabajo desempeñado por los

funcionarios, así como las situaciones percibidas para el desarrollo de sus funciones en beneficio del municipio de Muna.

### 4.3.3 Etapa 3: Reclutamiento de los entrevistados

A esta etapa se le denomina reclutamiento de los entrevistados porque el proceso se realizó acorde a las personas que asistieron a la feria “Los Pixanes”. Esto de acuerdo a la disponibilidad del tiempo otorgado a través de la reactivación económica en el municipio, durante el periodo del 28 al 30 de octubre del 2020 se realizó en el parque central del Municipio de Muna la tradicional feria de “Los Pixanes”, la cual se organizó considerando un horario restringido y participación de las personas las cuales expondrían sus productos en los stands. Sin embargo, al ser una persona extraña para las personas del municipio y que las personas consideraran su participación en las entrevistas, fue necesaria la colaboración del funcionario de turismo del municipio para el acercamiento entre la población e investigador. Derivado de los factores ajenos presentados para realizar las entrevistas a los participantes, se habló con los participantes sobre la continuidad de las entrevistas, los cuales mostraron accesibilidad en sus respectivas localidades.

### 4.3.4 Etapa 4: Entrevista con la comunidad

En esta etapa se realizaron las entrevistas a las personas que accedieron a continuar en sus localidades residentes, las cuales se realizaron en la localidad de Muna y la de San José Tipceh. El desarrollo de las entrevistas, las historias de vida relatadas en estas comunidades fueron en los meses de noviembre y diciembre, debido a la disponibilidad de las personas en sus localidades el acceso al municipio fuera permitido por el servicio de transporte público, el cual se encontraba limitado.

### 4.3.5 Etapa 5: Corroboración de la información

Ya concluida la etapa donde se buscó en todo momento escuchar las voces de los entrevistados del municipio de Muna. Se procedió a la corroboración de la información con miembros funcionarios del municipio, de la JIBIOPUUC y el consejo ciudadano para las puntualidades en relación a información recabada por en el tiempo de las entrevistas con la comunidad. Esto permitió plantear el análisis sobre el contraste percibido del trabajo de los

funcionarios sobre las comunidades del municipio de Muna, las cuales se exponen en el capítulo 5.

### 4.4 Unidad de análisis, población y muestra

#### 4.4.1 Definición de la unidad de análisis

Ahora bien, para definir nuestra unidad de análisis consideramos el planteamiento y alcance de la investigación, lo cual resultaba en “que o quienes” serían considerados para la participación en la recolección de datos (Hernández et al., 2014). En este sentido, se consideró como unidad de análisis a toda aquella localidad perteneciente al municipio de Muna. Dicha localidad debía tener un número mayor a 200 habitantes y su ubicación debía estar fuera de la REBPUUC. Esta definición, nos permitió ubicar dentro de las 11 localidades que integran el municipio de Muna (INEGI, 2015). Siendo las localidades con las características previamente definidas la localidad de: Muna, San José Tipceh y Yaxhá.

#### 4.4.2 Población

En tal sentido, se denomina población a la totalidad de colectivos o individuos que comparten características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia (Bernal, 2010). Ahora bien, dentro de las características compartidas por la población fue considerada toda persona nativa del municipio, maya-hablante, tener contacto cercano con el turismo que se desarrolla en el municipio. Es decir, se integró a la población a: artesanos, agricultores, funcionarios, guías de turismo y vendedores locales.

#### 4.4.3 Muestra

Por consiguiente, se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, estas muestras (Hernández et al., 2014) estuvieron conformadas por los casos a los cuales teníamos acceso. El total de la muestra en la investigación se detallan con sus respectivas claves en la tabla 4.6.

**Tabla 4.6 Tipo, cantidad y clave de la muestra abordada durante la recolección de datos.**

Tipo	Número	Clave
<b>Funcionario municipal</b>	2	FM1/FM2
<b>Miembro del Consejo Ciudadano</b>	1	MCC1
<b>Funcionario JIBIOPUUC</b>	1	FJ1
<b>Guía Local Desempleado</b>	3	GLD1/GLD2/GLD3
<b>Artesanas</b>	3	AR1/AR2/AR3
<b>Agricultores</b>	3	AG1/AG2/AG3
<b>Total</b>	10	

Fuente: elaboración propia

#### 4.5 Definición conceptual de las variables y operacional de los indicadores

##### 4.5.1 Variables a considerar

Dentro de las características de la variable es que puede fluctuar y su variación es susceptible de medirse u observarse. El concepto es aplicado a personas, seres vivos, objetos, hechos y fenómenos(Hernández et al., 2014). En consecuencia, como parte del seguimiento presentado en la investigación, las variables a considerar se implementaron a través de tres ejes los cuales eran la bioculturalidad, el turismo alternativo y el desarrollo local (ver tabla 4.7).

Las variables de cada uno de los ejes se consideraron de la siguiente descripción:

**Bioculturalidad:** se considera todos aquellos conocimientos sobre los recursos naturales en el municipio, así como de todas aquellas prácticas las cuales debieron transmitirse de ancestros y aun se encontraban en práctica o en todo caso se consideran en vías de extinción.

En el eje del turismo alternativo se consideró: todas aquellas actividades turísticas alternativas las cuales se hubiesen en algún momento implementado dentro del municipio,

así como las propuestas actuales de las cuales la población abordada tuviera conocimiento, en este sentido la apreciación de la comunidad con relación al turismo alternativo.

Para el eje del desarrollo local se consideraron la relación entre el municipio y la JIBIOPUUC, desde el conocimiento de la existencia, así como el trabajo que desempeña y si las condiciones del municipio permitían el impulso o el desarrollo de un turismo alternativo que incentivara el desarrollo local.

**Tabla 4.7 Ejes considerados para la selección de las variables durante el estudio.**

Ejes	Variable	Descripción de la variable
Bioculturalidad	Conocimientos de recursos naturales	Apreciación sobre los recursos naturales por parte de la población de Muna
	Conocimiento y práctica cultural	Todo aquel conocimiento adquirido mediante generaciones, la continuidad de la misma y aquellas que se dejaron de llevar a la práctica.
Turismo alternativo	Implementación del turismo alternativo en áreas propuestas por la comunidad de Muna.	Cuanta frecuencia se ha realizado actividades turísticas en las áreas propuestas por parte de la comunidad.
	Apreciación del turismo dentro del municipio	Percepción por parte de la población sobre las actividades las cuales consideran turísticas.
Desarrollo local	Relación entre el municipio y la JIBIOPUUC	El conocimiento sobre el trabajo de la JIBIOPUUC, la percepción por parte de la población en el trabajo de la junta dentro del municipio.
	Potencial de aprovechamiento para el turismo alternativo en el municipio.	Áreas las cuales se consideren con un potencial de aprovechamiento y los impedimentos para el desarrollo de un turismo alternativo en los lugares propuestos.

Fuente: elaboración propia

#### 4.5.2 Indicadores por ejes

Los indicadores no representan la forma en como se presenta el fenómeno. Más bien, a través de los indicadores es posible ordenar, sistematizar, recabar la información para su posterior análisis (Gutiérrez, 2009). Ahora bien, para una mejor gestión de los datos se denominó como “ejes” (Ver tabla 4.8) sobre los cuales los indicadores de medición se realizarían. Es decir, en el caso de la bioculturalidad se consideró el grado de conocimiento

de los recursos naturales, la viabilidad de la conservación de la cultura y el nivel de transmisión cultural dentro de lo cual se incluye la lengua maya.

**Tabla 4.8 Indicadores**

<b>Eje</b>	<b>Variables</b>	<b>Descripción de indicadores</b>
Bioculturalidad	- Conocimiento de recursos naturales, así como el conocimiento y practica cultural	- Grado de conocimiento de recursos naturales - Nivel de representación de recursos naturales - Grado de importancia para los habitantes de los recursos naturales - Viabilidad de conservación de los recursos naturales
		- Nivel de conocimiento histórico y cultural - Grado de continuidad cultural - Nivel de practica de lengua - Viabilidad de conservación de la cultura.
Turismo alternativo	- Implementación y apreciación del turismo alternativo dentro del municipio por parte de los habitantes	- Nivel de experiencia de turismo alternativo en el municipio - Viabilidad de intervención de experiencias comunitarias.
		- Viabilidad para la implementación de un turismo alternativo en el municipio - Grado de conocimiento de sitios turísticos en el municipio.
Desarrollo local	- Relación de la JIBIOPUUC con las localidades externas a la REBPUUC, así como la identidad cultural en la participación turística del municipio.	- Grado de impacto de la JIBIOPUUC dentro del municipio - Nivel de conocimiento de la JIBIOPUUC entre los habitantes
		- Nivel de identidad cultural ante contextos distintos - Grado de participación en actividad turística en el desarrollo local

Fuente: Elaboración propia

#### 4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Ahora bien, las técnicas o instrumentos de recolección de información se seleccionan de acuerdo a la utilidad e idoneidad, en concordancia a su representatividad e importancia relativa para la obtención de la información esencial requerida en la investigación (Rodríguez, 2008). Acorde a las características del tema y a través de un procedimiento sistematizado las técnicas e instrumentos de recolección se aplicaron en dos momentos denominados aplicación a fuentes primarias y secundarias (Bernal, 2010).

En la fuente primaria, abarca toda aquella información de primera mano gestada en el municipio de Muna, la técnica aplicada fue a través de la observación, entrevistas semi estructuradas, el dialogo sobre las historias de vida y opiniones generadas desde el contexto de cada uno de los actores. Mientras que en el momento de para las fuentes secundarias se realizó mediante la integración de la información, obtenida de libros, revistas, medios electrónicos de información, documentales y noticieros.

En la investigación cualitativa, los métodos implementados para la recolección de datos no son estandarizados, lo cual permite situar mi participación de investigadora, como instrumento de recolección de datos (Hernández et al., 2014). Por tanto, los métodos empleados para la recolección de datos fueron: observación, revisión bibliográfico-narrativo, entrevista semi estructurada a participantes, revisión documental. Con la disponibilidad de los participantes, así como de los medios para el alcance de los datos, en todo momento se buscó escuchar la opinión de las voces de la comunidad a través de los actores claves, de los empresarios turísticos y las autoridades municipales acerca del turismo alternativo desde una perspectiva biocultural en el municipio.

##### 4.6.1 Observación

Observar forma parte de la cotidianidad del ser humano, diariamente observamos infinidad de objetos, personas, lugares, todo aquello donde nos conduzca a la adquisición de conocimiento.

Ahora bien, observar científicamente es una técnica, el cual requiere de un esquema de trabajo para captar manifestaciones y aspectos más trascendentes y significativos de la vida familiar y comunal. Como técnica de investigación consiste en ver y oír hechos y fenómenos el cual o cuales se desean estudiar. El investigador observa el sector de la sociedad del cual provienen, sus actitudes expresadas en el lenguaje corporal; ademanes, gestos y posturas del cuerpo, así como por su lenguaje verbal: exclamaciones, expresión emocional de la voz. Observa su indumentaria, el tipo de participación, el medio ambiente en donde se desarrolla el acontecimiento (Ander-Egg, 1972; Rojas, 1976).

En los métodos cualitativos (Hernández et al., 2014), la observación ordinaria implica estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones dadas en la comunidad o el objeto de estudio, destacando que en la observación de grupos humanos es difícil mantener objetividad, en contraste cuando la objetividad se centra en lugares u objetos.

Si bien, en la observación ordinaria el investigador se encuentra fuera del grupo que observa, es decir no participa en los sucesos de la vida del grupo de estudio (Rojas, 1976). Sin embargo, este tipo de observación “nos permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada (Bernal, 2010, p. 257)”

Considerando la situación sanitaria presentada durante el desarrollo de la investigación, se consideró la observación a través de dos etapas: la primera es considerada antes de la pandemia, la segunda etapa de observación se realizó durante un evento el cual permitía la participación de los artesanos del municipio la cual se denominó “La feria de los Pixanes” realizada en la última semana del mes de octubre, esto como parte de la reapertura de la actividad económica- turística del municipio.

Cabe destacar, en la primera etapa de observación se pudo notar la forma en como interactuaban las personas, sus formas de vestir, su relación de pares al ver a personas no portar su traje típico “hipil” en el caso de las mujeres adultas, así también el cómo

reaccionaban ante la mirada de personas extranjeras las cuales descendían de sus automóviles para recargar combustibles o simplemente cruzaban al mercado, sus reacciones cuando se preguntaba por sus elementos turísticos y la forma en la cual describían su municipio a las personas con deseo de conocer algún destino dentro del municipio.

### 4.6.2 Entrevistas semi estructuradas

La entrevista es el procedimiento más utilizado en la investigación social, es empleada en la recopilación de datos. Ahora bien, existen diferentes formas de entrevistas y según el propósito que se busca en su utilización, la entrevista no estructurada deja mayor libertad a la iniciativa de la persona abordada durante la entrevista, esta responde durante el tiempo de conversación y se caracteriza por la ausencia de una estandarización formal (Ander-Egg, 1972).

Por tanto, el desarrollo de las entrevistas fue en varios momentos, uno de ellos fue durante la celebración de “La feria de los Pixanes”, sin embargo, debido a las restricciones de tiempo en la feria, así como de la disponibilidad para atender los participantes a la entrevista, pues las entrevistas se realizaron durante el tiempo de las ventas de sus productos artesanales en la feria. La entrevista semi estructurada (Bernal, 2010) es flexible, desde el formato hasta el orden, así como los términos de realización para las personas que este dirigida (Ver Anexo A).

Así mismo, durante la investigación se buscó en todo momento indagar sobre la identidad maya de los habitantes y la relación con sus prácticas bioculturales. De igual manera, se permitió a los participantes dar las respuestas dentro de su contexto permitiendo conocer a profundidad, la situación del turismo en el municipio. Sin embargo, fue notable durante el desarrollo de las entrevistas la pérdida de la identidad maya en las personas, resaltando el poco valor de transmisión de la cultura a las nuevas generaciones.

### 4.6.3 Relatos biográfico-narrativo

Fue requerido hacer uso de esta técnica, debido a la escasa información histórica acerca del municipio de Muna. Este método permitió conocer a profundidad el desarrollo histórico y cultural del municipio en los relatos de vidas contado a través de las personas participantes, los cuales adquirieron el conocimiento de relatos de abuelos o bisabuelos durante su infancia y que solo a través de relatarlos se han mantenido vigentes. Este método nos lleva a reconocer (Landín & Sánchez, 2019) y a saber de la importancia de: historia de vida, la entrevista biográfica, narrativa o en profundidad, diarios, historias y relatos de familia, las fotografías, las memorias, documentos personales, escritos autobiográficos, las cartas, notas de campo, entre otras más.

### 4.6.4 Revisión documental

En base a los criterios que nos permitieran continuar con el proceso de la investigación se seleccionó el método de análisis de documentos lo cual permitió la obtención de información durante el proceso de la investigación (Bernal, 2010). La consulta de esta revisión documental se realizó durante el proceso de las etapas de la investigación, los documentos consultados fueron: documentos oficiales, periódicos en edición electrónico, red social Facebook en la página municipal de Muna, así como sitios oficiales del gobierno estatal y federal.

## 4.7 Procedimiento del análisis de la información

El procedimiento de análisis de información permite describir experiencias, reconstruir los hechos, vincular resultados, para cumplir con el análisis (Hernández et al., 2014). En este sentido, el procedimiento de análisis de la información recolectada se realizó de la siguiente manera:

Observación: Todo se plasmó en la app Evernote, la cual permite la integración de audios, fotos y escritos dentro del mismo documento que se crea, esta información es compartida de forma inmediata en la nube permaneciendo resguardada la información para su posterior consulta.

Entrevistas: Los audios obtenidos de las entrevistas realizadas se resguardaron en un dispositivo USB el cual permitía el soporte de grabación de más de dos horas ininterrumpidas, con una distancia de grabación entre entrevistador y entrevistado de 2.5 metros aproximado de distancia en tanto que permitía realizar las entrevistas respetando las medidas sanitarias cuidando en todo momento a las personas con las cuales se entrevistaban incluyendo al investigador.

Concluida la etapa de la recolección de los datos, partiendo de la información derivada de la etapa de observación, se extrajo la información de la Evernote, colocándose en un documento en formato Word para la estructura de la misma.

Seguidamente se procedió a la transcripción de las entrevistas de las personas, este vaciado de información en el documento permitió la sistematización para su posterior análisis en un libro de Excel el que permitía manejar la información recabada. En un libro de Excel se ordenaron los datos que se habían definido en los indicadores. Simultáneamente las fotografías tomadas durante el tiempo de la feria se resguardaron en el almacenamiento multimedia de la compañía Gmail. El cual cuenta con el apartado de Google fotos, así mismo los audios extraídos de la memoria USB durante el tiempo de grabación en las entrevistas se resguardaron en la aplicación Dropbox, para su análisis durante el proceso de la integración de la información.

## CAPITULO 5: ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS

En el presente capítulo se exponen los resultados obtenidos en base a la observación de campo, las entrevistas realizadas tanto en la comunidad de Muna, así como a los representantes de las instituciones vinculados a la comunidad de Muna.

A continuación, se da respuesta a los tres objetivos específicos planteados en el capítulo 1, por tanto, el análisis de los mismos se realizará por temas los cuales se encuentran ligados con cada uno de los objetivos específicos.

Se procederá a describir la situación actual del turismo alternativo en el desarrollo local del municipio de Muna, así mismo se integrará en la descripción la propuesta presentada para la región Puuc por parte de la Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc (JIBIOPUUC).

En el segundo apartado, se dará respuesta al segundo objetivo específico, trazando la relación de la bioculturalidad junto con el turismo alternativo en el desarrollo actual del municipio y como esto aporta potencialmente a la estrategia presentada por la JIBIOPUUC

Concluyendo con el tercer objetivo, donde examinamos las propuestas actuales del turismo alternativo en el municipio y el como estas pueden integrarse al desarrollo de la propuesta de la región Puuc.

### 5.1 Situación actual del turismo alternativo en el desarrollo local del municipio de Muna.

Las poblaciones indígenas, tienen usos y costumbres propias los cuales se han desarrollado y transmitido a través de las generaciones. Partiendo de la indumentaria, mismas que se caracterizan por la particularidad en la elaboración de cada uno de los diseños y formas de la misma, el balance contenido en su alimentación orgánica dado que consta de todo un proceso de logística natural para el consumo final y el máximo aprovechamiento de los recursos por parte de los integrantes de las propias familias, las particularidades integradas

en las celebraciones de sus festividades, sus formas de convivencia e inclusive la estructura de gobierno determinado por la comunidad, es lo que a través de la historia y actualmente se resalte su “atraso” sobre la concepción de la vida. Pues mediante el uso de los recursos naturales de los cuales son rodeados, la forma de vida propia de los pueblos indígenas contraste con el término “desarrollo” de la actual vida globalizada.

Ante ello, cada vez es más evidente la fragilidad en mantener un equilibrio social y cultural. Las comunidades indígenas son las más afectadas por el impacto de la economía globalizada, amparar este equilibrio frente a la falta de oportunidades laborales conlleva a una migración en las comunidades en particular por la población joven, los cuales frente al escenario presentado de la falta de oportunidades laborales son presionados a una mejora en las condiciones de vida. Este escenario de equilibrio entre lo social y cultural conlleva un desafío para la gestión sostenible de los recursos naturales (Azqueta & Sotelsek, 2010).

Aunque como se ha mencionado las comunidades indígenas suelen tener el impacto de las situaciones que han conllevado a la globalización, en tal sentido, el municipio de Muna ha resentido los impactos gestados por la misma.

Al respecto, durante el abordaje realizado a los participantes a través de las entrevistas fue constante el señalamiento sobre la evidente migración en el municipio por parte de la población joven. Este desplazamiento geográfico de individuos o grupos por causas económicas o sociales (RAE, n.d.) ha llevado a este sector de la población a municipios cercanos o en todo caso fuera del estado.

Ahora bien, la migración a la luz de la historia fue parte de los movimientos los cuales dieron paso al desarrollo del turismo, sin embargo, este fenómeno ha sufrido cambios con el devenir de los años, así como en la formación de la historia (Guerrero & Ramos, 2015).

En consecuencia, debido a la venta de terrenos al sector privado ha resaltado en evidencia la migración en el municipio. Es decir, la población indígena de mayor edad, aquellos dedicados a las actividades propias del campo durante su vida y el medio de sustento para

sus familiares, al fallecimiento de los mismos, los hijos o nietos a la recepción de la herencia determinan la venta de la porción asignada pues argumentan el campo no les es redituable económicamente y tampoco se consideran parte de la actividad agrícola pues debido a que al tiempo de heredar las propiedades muchos se encuentran fuera de la localidad y suponen una mejor calidad de vida fuera del municipio en contraste con el continuar el trabajo de cosecha en los productos proporcionados por la tierra.

Aunque los cambios son parte inherente del ser humano, al igual que las personas sufren cambios a lo largo de su vida, similarmente acontece con las sociedades las cuales sufren cambios en el contexto y tiempo en el que les toque vivir. Aun así, hay diversas estrategias y proyectos diferenciados de zona a zona, los cuales deben considerar en su implementación el mantener una interrelación en lo económico, social y ambiental, para un desarrollo local sustentable (Carvajal, 2011).

Por consiguiente, por su posición geográfica el municipio de Muna pertenece al corredor biológico designado por la (CONABIO, 2012), esto debido a que integra de manera natural la conectividad de áreas naturales protegidas de gran relevancia las cuales son Calakmul - Bala'an K'aax (la cual incluye: Sierra de Ticul - Punto Put, Calakmul, corredor Kalacmul - Sian Ka'an y Sur de Quintana Roo) y la Costa Norte de Yucatán (la integran: Dzilam - Ría Lagartos, Yum Balam y Petenes - Ría Celestún, Anillo de cenotes y Contoy, Ría Lagartos, Reserva Estatal de Dzilam, Ichka' Ansijo y Ría Celestún)

En este aspecto podría considerarse a Muna como un municipio el cual goza de una ventaja turística al pertenecer a la conectividad de los corredores biológicos y dentro de los cuales en su mayoría la estrategia turística es implementada para la conservación de los recursos, aun así, la principal actividad económica del municipio es agrícola.

Si bien el turismo dentro del municipio de Muna se ha hecho presente posterior al declive del auge henequenero y a través de los años se ha mantenido de forma intermitente:

*“Don Alberto Oramas, hacia eventos... venían petroleros, juegos artificiales, esto era una feria, eso hace unos 40 años, eran fiestas y centro turísticos, cuando lo vendió (la hacienda de San José Tipceh) don Oramas desapareció todo” AG2*

Acorde al comentario de **AG2**, los primeros indicios sobre el turismo dentro del municipio de Muna se dieron en la etapa de la creación del Polo del desarrollo de Cancún. En aquella época el informante al no tener empleo en las haciendas por el declive del auge henequenero, Don Alberto Oramas lo contrato como empleado el cual se encargaría de mantener el orden y limpieza de la hacienda, para mostrarla a las personas empleadas en el sector petrolero. Cabe mencionar que Don Alberto Oramas era extranjero, el cual adquirió la propiedad, la restauró y los “conocidos<sup>1</sup>” asistían a los eventos que con regularidad realizaba dentro de la hacienda y en la localidad hoy día conocida como San José Tipceh, era usada como estacionamiento para los vehículos donde se transportaban las personas que asistían a los eventos.

Conforme al informante, había regularmente personas los cuales asistían a visitar la hacienda en momentos donde no se realizaban los eventos que realizaba don Alberto Oramas. Estas personas mostraban cierto interés por los atractivos históricos aun conservados dentro de la hacienda, así como el disfrutar de días de descanso, lo cual conllevaba económicamente un beneficio extra del trabajo que desempeñaba en la hacienda. Dado que, al mostrarles y explicarles el significado de los alimentos y los detalles históricos, le proporcionaban monedas por el tiempo ejercido en ello, es decir, fungía como lo que hoy en día denominaríamos un guía local.

Tal como refirió el informante **AG2**, a la venta de la hacienda se terminó la afluencia turística la cual era presente por la hacienda, más no por atractivos dentro del municipio que permitieran la visita de más turistas. En consecuencia, durante el tiempo mediante el cual se desarrolló el turismo en la hacienda de “San José Tipceh” la diversificación de las

---

<sup>1</sup> No solo eran amigos del dueño de la hacienda los que asistían a los eventos que realizaba constantemente el dueño, eran personas las cuales se enteraban de la existencia y el recibimiento que tendrían en la misma, lo cual los motivaba a visitar la misma, trayendo consigo una derrama económica de manera particular para el informante.

actividades artesanales se hicieron presentes, dando paso al desarrollo de artesanos que iniciaron el trabajo en madera, piedra, elaboración de panes e hipiles. Con el paso de los años fueron desarrollando técnicas e incluyeron a sus familiares en los procesos artesanales.

Aun cuando el turismo dio sus primeros inicios con la hacienda de San Jose Tipceh. La presencia del turismo se mantuvo debido a la urbanización la cual se desarrolló con el devenir de los años en el municipio, pues la carretera principal que conectaba los municipios era la ruta principal y de paso con rumbo a la zona arqueológica de Uxmal. Ahora bien, sobre esta ruta se encuentra la estación combustible del municipio lo que de forma obligatoria detenía a los turistas a cargar combustible, esto permitía la interacción del municipio con el turismo, debido a la ubicación cercana del mercado y parque central del municipio en la estación de combustible, así mismo en la misma zona coincidentemente se encuentra la parroquia de San Antonio de Padua y la biblioteca pública municipal “Rigoberto Xiu Navarrete”

Por su parte, en las gestiones de las administraciones municipales y ante la demanda de los artesanos, se impulsó el desarrollo de un parador turístico el cual se denominó “Los ceibos” esto con la finalidad de darle impulso a la captación de turistas los cuales transitaban obligatoriamente por la carretera que conducía a la zona arqueológica de Uxmal. Pero de acuerdo a la revisión documental, la falta de mantenimiento y a su paso la construcción de la carretera la cual permite la llegada de los turistas a los puntos arqueológicos más resaltados de la ruta Puuc en el menor tiempo desde la ciudad de Mérida. Ocasionó el abandono del parador turístico, así como la baja afluencia de turismo en el municipio, el cual era captado por el paso de los mismos a la zona arqueológica de Uxmal.

De todas formas, para las personas abordadas durante las entrevistas resaltaban que el municipio de Muna es un referente turístico debido a que cuenta con el parque ecológico el mirador “Chac Na” o mejor conocido por la población munense como “el mirador de Muna” la gestión del mismo se ha dado por parte del sector privado, en palabras del entrevistado:

*“ellos (los propietarios del mirador) no quieren trabajar con nosotros y con la comunidad para traer más turismo ... más trabajo para nosotros.... ahora esperamos se abra Uxmal que es donde trabajamos”* **GLD2**

**GLD2** refiere que en el sentido de trabajar en conjunto la administración del parque ecológico, les permitiría a ellos emplearse como guías locales dentro del municipio y así atraer a más turistas que bajan a la zona arqueológica de Uxmal, pues refería en relación a la situación de la pandemia debía esperar a la apertura de la zona arqueológica de Uxmal para obtener ingresos económicos a su familia, en tanto que el parque ecológico por su concepto se le permitió la apertura, sin embargo al no tener esta interacción de trabajo en conjunto con la comunidad y los guías locales sus ingresos eran nulos.

Por otra parte, fue notable durante las entrevistas la percepción de los participantes al municipio de Muna no lo consideran un referente turístico, para las personas abordadas el referente turístico al cual pueden referir solo es el mirador de Muna, el cual distinguen por ubicarse en las afueras del municipio y queda al paso para la zona arqueológica de Uxmal, del cual refirieron ser un lugar turístico.

En este orden de ideas señalaron la poca afluencia de turistas debido a la construcción de la carretera que desvía a los turistas por la antigua carretera que los conducía a la zona arqueológica de Uxmal.

*“El municipio de Muna es turístico por la zona arqueológica de Uxmal, los grupos de turistas que van de paso hacia Uxmal hacen paradas a comer en el mercado del municipio, Muna no cuenta con cenotes o alguna zona arqueológica como la tiene Santa Elena, hace poco se ha empezado a retomar la cultura maya”* **GLD1**

Desde su experiencia de trabajo el **GLD1** considera que el desarrollo actual del turismo dentro del municipio es derivado de la atracción que representa la zona arqueológica de Uxmal, esto permite que muchos turistas curiosos busquen los municipios cercanos de la zona arqueológica o en todo caso por la recarga de combustible en sus vehículos, lo que

permite la llegada del turismo y de paso al mercado por la variedad de alimentos típicos de la región que ofrece.

Aunque el **GLD1** menciona desconocer la existencia de un atractivo natural como son los cenotes o en sentido cultural algún vestigio histórico. Durante el abordaje en la entrevista, en particular al referir sobre los atractivos naturales del municipio y los que actualmente la comunidad tiene conocimiento sobre la existencia de ellos, al respecto **AR2** comentó sobre la extinción del único cenote que el municipio tenía y se encontraba en lo que hoy se ubica la estación gasolinera, esto fue derivado de las ventas de los terrenos y con la llegada de la urbanización al municipio el cenote desapareció.

*“Aquí en Muna había un cenote, eso me contaba mis abuelos, pero como vendieron esos terrenos empezaron a construir... por eso se inunda esa parte cuando hay lluvias”*

### **AR2**

Aunque **AR2**, no mantiene en sus recuerdos la visita al cenote cuando era parte del paisaje natural en el municipio. Este conocimiento histórico al que hizo referencia se llevó mediante la transmisión oral derivado de los relatos sobre la formación del municipio mediante sus abuelos, en este sentido se le pregunto a la entrevistada para indagar más a detalle sobre el cenote que comento, pero no fue posible indagar más a detalle debido a que su abuelo ya se encuentra fallecido, según la entrevistada con él se fue conocimientos y recuerdos de hallazgos arqueológicos que se encontraron en ese cenote y desconocía donde habían quedado esos vestigios.

Al respecto sobre los vestigios arqueológicos de los cuales comento la **AR2** se abordó al funcionario **FM2** el cual refirió similarmente relatos sobre los que su abuelo le relataba, dentro de ello los vestigios que encontraron:

*“Mi abuelo me relataba antes vendían panes, jamones y panela, pero les decía (a las personas de las ventas): porque no me hacen caso aquí en este ángulo (señalando al cenote*

*extinto) debe haber una ofrenda en la casa de la tortuga... por algo se va a empezar estamos buscando hacer exposición de fotos y artefactos que nos van a prestar”FM2*

Al igual que **AR2**, para **FM2** el conocimiento sobre los vestigios hallados en el municipio fue parte de los relatos transmitidos por su abuelo, aunque sin tener previo conocimiento sobre el turismo. El informante reflexiona sobre la forma en la cual su abuelo consideraba los hallazgos, dado que consideraba los hallazgos serian apreciados por las siguientes generaciones, así como la conservación de los rituales religiosos pertenecientes a la cultura maya.

Consecuentemente en los abordajes se nos proporcionó datos los cuales solo fueron transmitidos de forma oral por los abuelos o bisabuelos de las personas entrevistadas, en la indagatoria documental no se encontró datos de lo referido en las entrevistas.

Aun así, con la presencia del turismo en el municipio este mismo no ha sido una alternativa para el impulso del desarrollo local, la gestión sostenible de los recursos naturales y el desarrollo económico en el mismo, los cuales se visualicen en un turismo alternativo tal como propone el (POETY, 2007) la revalorización y conservación de la naturaleza mediante acciones deben contribuir a realizar la potenciación del desarrollo local y del turismo de naturaleza, deportivo, cultural y de aventura.

En la perspectiva alternativa del desarrollo local (Carvajal, 2011) debe estar presente la innovación, ser pro tradicional e histórica. Al referir innovación es la forma de integrar el turismo alternativo como una herramienta que apoye el desarrollo local del municipio, haciendo un énfasis en los valores característicos de la población indígena, el cual consideraban el desarrollo desde una perspectiva incluyente y respetando el proceso natural del medio ambiente.

En este caso, la situación de la pandemia ha impactado en gran medida tanto a los artesanos, vendedores y guías turísticos pertenecientes al municipio de Muna.

*“Con la pandemia ya no pasan los turistas, antes como pasaban para ir a Uxmal, la vía le queda de paso y pues vendíamos nuestros productos, hasta los fines de semana podíamos vender” AR3*

En tal sentido, **AR3** lamentaba la situación presentada por la pandemia, así mismo, refirió sobre las afectaciones en sus ventas hacia el sector del turismo, los cuales constituían en gran medida sus ingresos, pues mientras la zona arqueológica de Uxmal permaneciere cerrada sus ingresos no se verían repuntados al respecto.

En una indagación más profunda, sobre las afectaciones derivadas de la pandemia, se preguntó a los participantes los cuales su actividad económica era la agricultura si la nula afluencia de turistas había traído afectaciones económicas en respuesta a ello:

*“Nosotros no dependemos del turismo, los artesanos que hacen jícaras, hipiles bordados, tallados de madera. Ellos si fueron los más afectados por el cierre, nosotros como sea estamos en el campo y ahí el “coronabicho” no llego allá”. AG3*

Durante el tiempo de la entrevista **AG3** considera que su principal actividad económica con la nula llegada de los turistas que pasan por el municipio, no mantiene ninguna relación al respecto. Aun así, durante el tiempo de la entrevista conforme al avance de la charla se notó la afectación que ha tenido en la venta de sus productos de temporada, las cuales ante la nula afluencia de turistas ha perdido parte de su cosecha, sin mencionar las afectaciones ocasionadas por las inundaciones.

Mientras tanto, por parte de los participantes fue recurrente el señalamiento hacia los funcionarios municipales sobre la falta de apoyo para la implementación del turismo en el municipio, los cuales (según entrevistados) no dan seguimiento a los proyectos los cuales prometen en las campañas o en todo caso implementan proyectos en el periodo de gestión y al salir no se continúa con las actividades de implementación del turismo, así mismo, consideran que el interés de las autoridades está centrado en las comunidades pertenecientes a la Reserva Estatal Biocultural del Puuc (REBPUUC).

En este sentido, desde la perspectiva de un funcionario municipal, no es falta de apoyo por su parte, es más la falta de organización por parte de los interesados en la gestión del turismo en el municipio, así como el seguimiento para integrarse a los proyectos propuestos.

*“El municipio está dividido una parte espera que nosotros (autoridades municipales) se muevan, la otra parte toma la iniciativa como lo son la comitiva para que Muna fuera pueblo mágico” FM1*

En comentario de **FM1** sobre el trabajo de la comunidad con el municipio no se ha logrado, todo a razón de que las personas buscan hacer iniciativas propias, esto los lleva a ignorar su participación como funcionario dentro de estos procesos. Y es que, según el informante hay ciertos lineamientos en los cuales se requiere su acompañamiento para continuar, a manera de ejemplo: con los procesos legales. Pues al iniciar procesos sin el previo conocimiento y las personas requieren documentación las cuales deben ser procesados por parte de las autoridades municipales les atañen exigencias sobre situaciones que desconocen o el punto del proceso donde se encuentran las comitivas organizadas.

En contraste a lo anterior, el funcionario municipal mencionó la gestión de las actividades turísticas dentro del municipio, comentando al respecto sobre el proyecto de bici ruta a campo traviesa en apoyo para las comunidades pertenecientes a la REBPUUC debidos a que estas presentan un alto rezago social, en este proyecto no solo se integra a las comunidades, también se busca rehabilitar el parador turístico “Los Ceibos” por lo que se solicitó el apoyo de la SEFOTUR y el proyecto se daría inicios el día 19 de abril, pero derivado de la pandemia se tuvo que suspender todas las actividades previstas para el año 2020.

Aunado a ello se presentaron las inundaciones afectando al municipio de forma general.

Ahora bien, todos los escenarios post pandemia apuntan a que los potenciales turistas, preferirán viajar por motivos de ocio y recreación hacia sitios abiertos, en contacto con la

naturaleza, y en grupos pequeños. En este contexto, los pobladores indígenas cumplirán un papel fundamental en la reactivación del turismo (SECTUR, 2020). Por lo cual, es importante el trabajo en conjunto de las personas, no solo de un solo sector económico para el alcance de estrategias a nivel local.

Pese a que actualmente la reactivación económica considerada en el sector turístico se permitió de forma gradual a partir del 15 de septiembre del año 2020, los proyectos con los que se pretendía reactivar el turismo dentro del municipio han quedado postergados y si bien se desconoce el seguimiento por parte de las autoridades debido que, al inicio del año 2021, se preparan para el cambio de las autoridades municipales.

Expuesta la situación del desarrollo del turismo dentro del municipio, así como su impacto en el desarrollo local se ha dado, el cual no se percibe como un desarrollo dado que son dos elementos separados dentro del municipio, ahora bien, el papel de la bioculturalidad en el marco de la conservación de las tradiciones, así como de los recursos naturales, se planteará en el siguiente apartado.

### 5.2 La bioculturalidad en el desarrollo local del turismo alternativo del municipio.

Como parte del proceso de expansión del hombre sobre la tierra, trajo consigo el establecimiento de determinados grupos de personas los cuales al considerar su entorno y su capacidad de adaptarse a las situaciones climatológicas y geográficas determinaron la formación de grupos humanos formando una comunidad definitiva por sus características que conformaban su propia estructura de gobierno, usos de sus recursos y costumbres.

Compartiendo el sentido de supervivencia y adaptación al lugar, dieron paso a la diversificación de los recursos disponibles del lugar donde se encontraban, posteriormente con el devenir del tiempo esta diversificación permitió el desarrollo de lo que hoy conocemos como diversidad cultural.

Dentro del establecimiento de los grupos podemos referirnos a los mayas que habitaron la Península de Yucatán, los cuales desarrollaron conocimientos profundos sobre su entorno, el uso de la flora y la fauna, tanto en la dieta alimenticia como en la medicina tradicional, manteniendo así, una construcción compleja entre lo social y lo productivo (Duran et al., 2010).

Esta compleja construcción lleva a los grupos indígenas a ser reconocidos como laboratorios bioculturales, donde con un peso histórico-cultural importante aún se practica el intercambio entre plantas arvenses y domesticadas (Boege, 2008).

Sin embargo, aun cuando la relación de los pueblos indígenas con su entorno es reconocida, en el contexto actual la situación no parece igual, pues los efectos de la pérdida de las prácticas bioculturales no sólo impactan el aspecto ambiental, también son impactados el bienestar social y el desarrollo económico de las comunidades más vulnerables, los cuales están fincados en la continuidad de los servicios ambientales que brindan los ecosistemas y su biodiversidad (SEMARNAT, n.d.).

Por consiguiente, el desarrollo complejo alcanzado entre lo social y productivo a través de las prácticas culturales gestadas a lo largo del tiempo por la cultura maya es el resultado de lo cual se conoce como bioculturalidad. Esta interacción entre todo lo biológico y las prácticas culturales, mismas que permiten la conservación de los recursos naturales desde una cosmovisión de intercambio respetuoso entre la cultura y los recursos que proporciona la tierra a la comunidad.

Aun cuando la península de Yucatán ha sido testigo del crecimiento y el desarrollo de la cultura maya, dentro del municipio de Muna la pérdida de bioculturalidad es evidente en los habitantes. Si bien, todas aquellas prácticas realizadas en las distintas áreas del desarrollo de la cultura, la agricultura no se encuentra exenta de abarcarse como parte integradora de la bioculturalidad, en el periodo de abordaje a las personas dedicadas a la agricultura resaltaron la disminución del peso histórico sobre las prácticas de intercambios el cual les permite tener un reconocimiento a los territorios indígenas como un laboratorio biocultural (Boege, 2008).

Sobre la disminución del peso histórico sobre las practicas, para la celebración de una de las actividades propias de la cultura maya denominado el *Ch'aa Cháak*<sup>2</sup>, actividad en la cual se requiere la participación de un “*chaman*”<sup>3</sup>”

*“Lo único que hacemos es ir al monte a dar gracias y es todo, antes lo hacían los chamanes, pero no sabemos qué pasó con ellos, los más viejos han muerto ellos si traían al chaman... se ha perdido mucho de tradición, parte de ello se fue con los más viejos” AGI*

De acuerdo al informante **AGI** lamenta la pérdida de esta práctica en la cultura maya y de la cual también fue participe, ahondando durante la entrevista en sus recuerdos de infancia añadió que sus abuelos, así como la comunidad donde pertenecía se juntaban cada determinada fecha del año para realizar el *Ch'aa Cháak* el “*chaman*” llegaba y hacia oraciones. Desde muy temprano realizaba una caminata la cual partía desde la localidad donde se encuentran y duraba un día completo. Se reunían desde temprano toda la comunidad incluyendo los niños partiendo en una caminata hacia el cerro de Muna. Ese día en el monte era una fiesta nadie trabajaba en sus parcelas, ni sus padres ni abuelos lo hacían pues debían participar en la actividad donde se incluía una larga caminata y como el ritual duraba todo el día por la tarde volvían a sus casas.

Por otro lado, el informante desconoce si aún existen chamanes, ya que esta práctica no se realiza como antes varios motivos de los que mencionó fue: el cerro de Muna donde actualmente se encuentra el mirador era el lugar donde ellos llegaban a realizar el ritual cuando era pequeño, a la venta del lugar solo recuerda que cada familia en sus terrenos respectivamente lo hacían a la muerte de los más viejos cada familia solo se junta a hacerlo, esta actividad es costosa pues implica darle de comer a la comunidad entera, y entre los gastos que genera la familia la cosecha de la tierra no alcanza para darle alimentos a las

---

<sup>2</sup> Rito maya el cual genera lazos de participación en la comunidad, el cual implica la comunicación y organización, con el fin de pedir fuerzas de lo Alto y lluvia para sus próximas cosechas

<sup>3</sup> Chaman o yerbatero (X'meen, X'men) son considerados en la cultura maya como los intermediarios entre las deidades y la humanidad.

personas y otro de los puntos referidos fue el hecho que muchas personas de la comunidad dejaron las tierras y fueron puestas en venta.

Dentro de las tierras puestas en ventas se añade la disputa legal por la construcción de los parques fotovoltaicos dentro de lo cual se encuentra en oposición a la construcción del mismo.

Con todo, el informante considera importante el hecho de dar gracias por lo que en su núcleo familiar cada inicio de temporada de cosecha con su familia va a su parcela, dan gracias al Altísimo y al final almuerzan juntos, no pierde el día de trabajo, así como es un momento de convivir con su familia.

Para el informante lo importante es dar gracias o de lo contrario ese año sus cosechas no serán fructíferas, ese motivo es lo que implica de acuerdo a su perspectiva mantener viva la tradición y la bendición de sus cosechas.

En otro de los escenarios presentados durante el tiempo de las observaciones las cuales se realizaron en el municipio se encuentra el “*hanal pixán*”<sup>4</sup> el cual es un evento cuya celebración es característico en la cultura maya.

Entre tanto, previo al inicio de la actividad, dentro del municipio se desarrolla una feria la cual según los informantes tiene como finalidad proporcionar ingresos económicos, proveerle de lo necesario para realizar el “*hanal Pixán*” a las familias que mantienen viva esta tradición.

Por la situación de la pandemia se les permitió la apertura de la feria con una duración de cinco días, en contraste a los años anteriores donde su duración es de tres días culminando el día 31 de octubre en el parque central del municipio.

Ahora bien, la pérdida biocultural se hizo presente en la actividad de la feria, la cual lleva por nombre “Feria de los pixanes”.

En el caso de los artesanos, los cuales se dedican a la elaboración de los dulces típicos tradicionales demandados por la temporada y celebración, fue evidente la pérdida de la bioculturalidad, debido a la hibridación presentada en las estaciones asignadas para la exposición de sus productos, un ejemplo se muestra en la figura 5.1 donde junto con la

---

<sup>4</sup> “Comida de las animas” es una tradición del pueblo maya celebrada cada año para recordar a los parientes y amigos que han fallecido, se incluyen varios ritos y se colocan ofrendas de comida típica de la temporada, es un acontecimiento que inicia desde el día 31 de octubre y concluye el día 2 de noviembre.

exposición de los dulces típicos alusivos a la festividad, sobresalta a la vista un elemento distinto al de la cultura maya trayendo como consecuencia esta hibridación de culturas en una festividad propia de la cultura maya.

**Figura 5.1 Hibridación de la cultura maya en la feria de los pixanes**



Fuente: Elaboración propia en la celebración de la feria

Es en la hibridación de la cultura (Max-Neef, 1998), donde se abandonan los satisfactores tradicionales para ser reemplazarlos por otros generalmente diferentes, como es la implementación de objetos insertados en una celebración distinta a la cultura maya, las mejoras en los territorios por el uso del suelo como es la situación de los cambios en las prácticas en la agricultura y apropiación de la naturaleza tal como pasó con las ventas de los terrenos para la implementación de los parques fotovoltaicos.

Por otro lado, durante el tiempo de la observación realizada en la feria parte de la bioculturalidad es las prendas de vestir lo cual es característico de la culturas así como en ellas se encuentra la identidad propia de los mayas, en el caso de los varones, solo los adultos mayores portaban sus respectivas prendas tradicionales, en tanto que los jóvenes no mantienen esa misma identidad permeada pues no portaban sus trajes tradicionales (ver figura 5.2), cuando se abordaba la pregunta sobre el hecho del porque no portaban su traje alegaban ser una situación más apropiada a su comodidad.

**Figura 5.2 Pérdida de bioculturalidad en la vestimenta de los hombres en la celebración de la “Feria de los Pixanes”.**



Fuente: Elaboración propia

En cambio, el característico “hipil” en el caso de las mujeres, solo las de edad avanzada los portaban, en tanto las jóvenes, adolescentes e incluidas las niñas portaban prendas las cuales no pertenecen a la cultura

La vestimenta en el caso de las mujeres, solo las de edad avanzada portaban sus “hipiles” en tanto que las jóvenes, adolescentes e incluidas las niñas portaban ropas no pertenecientes a su cultura. No obstante, en el caso de las artesanas mujeres jóvenes, solo las provenientes de tres a cuatro generaciones de panaderos tradicionales portaban sus tradicionales hipiles (Ver figura 5.3).

**Figura 5.3 Mujeres artesanas panaderas tercera y cuarta generación portando sus hipiles durante la festividad de la “Feria de los Pixanes”**



Fuente: Elaboración propia

Incluso las lenguas, son consideradas el principal instrumento cultural el cual es útil para el desarrollo, mantenimiento y transmisión del conocimiento generado en la praxis cotidiana y, en el ámbito ecológico, pues a través de ellos se permite el uso y transformación de los ecosistemas (Boege, 2008).

En este sentido, durante el tiempo del abordaje a través de las entrevistas aplicadas a los informantes claves coincidieron en la notable pérdida de la transmisión de la lengua maya, el informante **AR2**.

*“Se ha perdido mucho la cultura maya... no se habla en maya, no hay una materia que enseñen sobre el maya... los más jóvenes no saben maya, en las escuelas no se enseña las tradiciones y eso afecta que se esté perdiendo... en mi casa hablamos maya porque mi papa no sabe hablar español nada más sabe maya”* **AR2**

Para **AR2** los responsables de la transmisión y conservación de la lengua maya son las escuelas, pues a los niños se les inculca desde pequeños el interés por aprender otra lengua distinta a la nuestra como es el caso del idioma inglés, consecuentemente los más pequeños presten atención e importancia al aprendizaje de la lengua maya.

Por su parte el (INEGI, 2015), en la encuesta intercensal del 2015, de acuerdo a los datos proporcionados concluyo que, 7 de cada 100 habitantes de 3 años en adelante hablan alguna lengua indígena de las 72 existente en el país, siendo el: Náhuatl, Maya y Tseltal, las más habladas.

Aun así, las personas abordadas durante el tiempo de la entrevistas son mayas hablantes, su forma de aprendizaje para la lengua maya hasta el día de hoy es debido a que sus padres y abuelos se negaban a aprender el idioma español pues lo consideraban una imposición que atentaba contra su origen e identidad, en este contexto fueron obligados a aprender el idioma español para interactuar fuera de su comunidad y familia, en tanto el aprendizaje de la lengua maya era usada para mantener la comunicación con sus autoridades inmediatas, es decir, padres y abuelos pues su único medio de comunicación era a través de la lengua maya.

Esta situación vivida en su infancia generó en ellos tal desconcierto que al tener sus respectivas familias no consideraron importante la transmisión de la lengua maya a sus hijos por lo que evitaron la enseñanza de la lengua para poder dialogar “cosas de adultos” y este desconocimiento por parte de los más pequeños les permitía tener charlas en las que no debían cuidarse para evitar que los más pequeños escucharan.

En cambio, para **AG1** los motivos que impidieron la transmisión de la lengua maya a sus hijos fue el trabajo, debido a la falta de oportunidades de empleos en el municipio y al tener familia tuvo la necesidad de salir a buscar empleo donde le redituara un ingreso económico para el sostenimiento de sus hijos y esposa.

*Estoy enseñando (hablar la lengua maya) ...más que la verdad fui viajero nunca estuve en casa, recorrí todo Cancún, Cozumel... los sábados llegaba y domingo salía de nuevo de viaje... salía a las 12 de la noche... lo dejé todo eso cuando mi hija más pequeña tenía 15 años... **AG1***

Pese a todo, **AG1** denota la importancia de la transmisión de la lengua maya en sus descendientes, ante ello comentó ha empezado a enseñar a sus nietos la lengua maya y

también a sus hijos, aunque considera que la enseñanza debe ser desde pequeños por eso su interés de transmitir el conocimiento del lenguaje a sus nietos.

Las lenguas indígenas son un elemento importante el cual les proporciona distinción e identidad a los pueblos indígenas, a la conservación de su cultura, sus concepciones e ideas para la expresión de la libre determinación (ECOSOC, 2019).

Adicionalmente, la pérdida de la transmisión de la lengua maya ha ocasionado el desconocimiento de su origen étnico por parte de las autoridades, situación vivida por agricultores pertenecientes a la localidad de San José Tipceh.

La situación vivida en esta comunidad por las ventas ilegales de terrenos, así como de la implementación de un mega proyecto de parque fotovoltaico, generó una serie de disputas entre los habitantes de esta localidad, conllevando a una situación legal la cual los condujo a exigir el respeto de sus derechos, esto en apoyo de la academia, así como de organizaciones civiles los cuales respaldaron y asesoran durante el proceso legal.

Sin embargo, de acuerdo a comentarios de las personas entrevistadas de la localidad, uno de los argumentos por el cual se desconoció sus derechos fue alegado por la inexistencia de mayas hablantes en la localidad.

Durante el proceso legal, las autoridades desconocieron sus orígenes mayas al solicitarles comprobación de su origen étnico para apoyar el proceso legal. Pues en la situación legal presentada **AG2** añadió:

*“Cuando fuimos a levantar la demanda y exigir nuestros derechos como mayas, nos dijeron que debíamos comprobarlo y que el proyecto se haría, ya que no había población maya en el lugar”* **AG2**

**AG2** consideró que las autoridades al solicitarles que comprobaran su descendencia maya manifestaron falta de respeto hacia su comunidad en tanto que consideraba la actitud de los mismos como discriminatoria sobre su origen étnico. Pues siendo descendientes del lugar

donde habitan, hacen uso de estrategias de uso múltiple de apropiación de la naturaleza, conservan prácticas rurales, su organización es a nivel comunitario, considerándose indígenas así mismo (Toledo & Barrera-Bassols, 2008).

En tanto, el artículo 13 de Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas establece; “...Los Estados adoptarán medidas eficaces para asegurar la protección de ese derecho y también para asegurar que los pueblos indígenas puedan entender y hacerse entender en las actuaciones políticas, jurídicas y administrativas, proporcionando para ello, cuando sea necesario, servicios de interpretación u otros medios adecuados” (ONU, 2008).

A pesar de que, el desarrollo local puede ser alternativo, con elementos no lineales, manteniendo la innovación, integrando los elementos de la acción humana, siendo pro-tradicional, histórica y con capital social (Carvajal, 2011).

En este sentido conlleva a la implicación de procesos desde lo interno hasta lo externo en la comunidad planteada. Si bien, a través de la revisión documental, en conjunto con los datos aportados de lo biográfico- narrativo y las entrevistas semiestructuradas, se plantea los procesos desarrollados en el municipio de Muna.

Las siguientes figuras consideran los elementos en los procesos de las dimensiones para un desarrollo local partiendo de lo interno: psico-socio-cultural, económica y social, tal como se aprecia en la tabla 5. 1. En tanto la tabla 5.2, describe los procesos en lo externo que compone: lo jurídico-político-social y la integración nacional e internacional.

**Tabla 5.1 Procesos en las dimensiones del desarrollo local internos en el municipio de Muna**

<b>Psico-socio-cultural</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Asumen riesgos al oponerse a los proyectos de desarrollo los cuales ponen en riesgos sus recursos naturales al defender sus tierras.</li><li>• Organización colectiva para la integración del municipio como un referente turístico como pueblo mágico, no se obtuvo el resultado esperado, tomaron iniciativas a nivel de localidad.</li></ul>
<b>Economica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los agricultores no cuentan con las articulaciones propias de su cultura para la integración de los mercados locales, se nota la búsqueda de un beneficio individual y no a nivel colectivo.</li><li>• Con los artesanos, no es valorado su trabajo y la transmisión de la cultura, padeciendo la exclusión en los planes de desarrollo.</li></ul>
<b>Social</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los servicios e infraestructura generado por las autoridades municipales, no se han concretado, considerando la situación de la pandemia y su pronto remplazo político, se promueve el desarrollo social hacia las localidades pertenecientes exclusivamente a la REBPUUC, excluyendo a las demás localidades las cuales cuentan con situaciones sociales legales.</li></ul>

Fuente: elaboración propia

**Tabla 5.2 Procesos en las dimensiones del desarrollo local externos en el municipio de Muna**

<b>Juridico-politico-social</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La situación legal que viven las comunidades de San José Tipceh, por la implementación de proyectos, el abandono del parador turístico los Ceibos, derivado de la desviación de los turistas por la infraestructura carretera.</li></ul>
<b>Integracion nacional e internacional</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desde la JIBIOPUUC, se busca trabajar por una integración desde lo local a nivel municipal y regional, permitiendo la conservación de la cultura, la identidad maya, así como sus recursos naturales, no solo centrarse en las comunidades pertenecientes a la REBPUUC.</li><li>• La estrategia de desarrollo empleada desde lo regional solo considera a las regiones del desarrollo turístico dejando fuera a las micro regiones donde se requiere de la infraestructura adecuada para su impulso.</li></ul>

Fuente: elaboración propia

En este aspecto, el desarrollo local desde una perspectiva pro-tradicional trae consigo componentes de la bioculturalidad, sin embargo, como se ha descrito en líneas anteriores, el turismo alternativo es viable como una herramienta la cual integra los elementos que permiten la conservación de los recursos naturales, la cultura, la aportación económica alternativa a las actividades las cuales se dedican en el municipio. Tal como señala **GLD3**

*“Una vez vinieron visitas, empezamos a platicarles...las personas querían conocer un pueblito... nos decían que les enseñáramos a hacer tortillas... les platicamos que hacemos nosotros en el territorio...”* **GLD3**

Para **GLD3**, el dar a conocer la forma de como se realizan las actividades diarias de su hogar y que para los extranjeros frente a los que ha dado a conocer su actividad, han sido por casualidades o en todo caso alguna de las personas que acompañan a los extranjeros como traductores les piden realizar la actividad y a cambio les remuneran económicamente el tiempo prestado de la actividad.

Por su parte, las conexiones como guías que han tenido en el municipio son a través de conexiones de personas que traen grupos de turistas al municipio y en ocasiones se organizan para enseñarles cómo se elaboran los alimentos de forma tradicional, así como el llevarlos a las parcelas a conocer el proceso de las cosechas de productos.

Aun así, durante el abordaje de las entrevistas se profundizó sobre el conocimiento de los informantes con relación a los recursos turísticos con los cuales cuenta el municipio, los cuales abarcan: bienes naturales, culturales y humanos, tangibles e intangibles, muebles e inmuebles contenidas las características relevantes(Macías, 2019).

Ahora bien, los entrevistados no consideran al municipio como un referente turístico, en este sentido su referente turístico es la zona arqueológica de Uxmal y el Parque Ecoturístico Chac Ná ó mejor conocido por la población como el Mirador de Muna y el cual pertenece a una administración privada.

A pesar de que el municipio de Muna y de acuerdo a la población abordada durante las entrevistas no consideran al municipio de Muna como un referente de turismo, es viable reflexionar sobre la pérdida de identidad por parte de los pobladores con relación a su descendencia maya, lo cual los ha llevado a no valorar sus orígenes y tradiciones, a un nivel colectivo.

El valorar su identidad, la cual es provista en parte por la lengua maya, les permitirá la búsqueda de alternativas de desarrollo local, una de las alternativas propuesta sería la implementación de un turismo alternativo, desde una estrategia que les provea el cuidado de sus recursos naturales, sus tradiciones cómo; el proceso de apropiación de la tierra para sus cultivos, la elaboración de alimentos, la domesticación de los mismos, al igual que el municipio forma parte de la Reserva Estatal Biocultural del Puuc (REBPUUC), el mantener este equilibrio fuera de los límites de la REBPUUC conlleva a el cuidado indirecto de los recursos que se encuentran dentro de la REBPUUC.

Ahora bien, se ha mencionado que el municipio cuenta con participación en la Junta Intermunicipal Biocultural del Puuc (JIBIOPUUC) pues a través de la conservación de tierras pertenecientes al municipio integra la REBPUUC.

De acuerdo a **FJ1**, desde la creación de la Junta, se busca caminar hacia una misma dirección, a 7 años de su creación, reconocen su trabajo como prueba y error, mediante el cual han trabajado con tres periodos de gobiernos municipales.

*“Cada cambio de las autoridades municipales capacitamos a los presidentes... les decimos que estamos trabajando y el presidente saliente le comenta sobre lo que se está trabajando para dar el seguimiento. Apenas en este periodo vemos resultados, poco, pero vemos el avance”* **FJ1**

Si bien para **FJ1** al referir sobre la integración de la JIBIOPUUC considera que el desarrollo local del municipio si se ha dado, aunque reconoce la falta de trabajo en distintas áreas las cuales consideran se deben reforzar como organismo descentralizado.

Entretanto la (JIBIOPUUC, n.d.) como un organismo descentralizado el cual busca fomentar las prácticas bioculturales, así como integrar herramientas que permitan la conservación de los recursos naturales no solo dentro de la REBPUUC si no en los municipios que integran la JIBIOPUUC, cada proyecto a gestionar desde la JIBIOPUUC se basa en seis ejes principales los cuales permiten tener un enfoque integrador de la bioculturalidad.

Dado a lo anteriormente expuesto, los participantes reconocen la existencia de la Reserva, así como su importancia dentro del municipio, sin embargo, son constantes las referencias sobre las atenciones por parte de las autoridades municipales a las localidades ubicadas dentro de la REBPUUC.

Entonces considerando la participación del municipio dentro de la Junta Estatal Biocultural del Puuc (JIBIOPUUC), dentro del abordaje de la entrevista se indagaba sobre el conocimiento de la bioculturalidad en la población, en tanto las respuestas de los entrevistados no les es desconocido, pero en cuanto al significado si lo fue, pues coincidieron en relacionar el termino bioculturalidad con la Reserva Estatal Biocultural del Puuc (REBPUUC).

Sobre el particular trabajo de la JIBIOPUUC con los agricultores, los informantes resaltaron su conocimiento de los mismos a través de los talleres que les han dado y de los cuales han sido participes.

Muestra del trabajo que realizan, es el reconocimiento manifestado por la **AR1** la cual realiza actividades agrícolas alternativa optada en apoyo a su economía:

*“La JIBIOPUUC nos ha dado talleres sobre cómo evitar usar productos químicos en el campo, pero nosotros trabajamos la tierra a como nos enseñaron nuestros padres”* **AR1**

En este sentido **AR1**, considera muy favorable la presencia de la JIBIOPUUC para con el municipio. En tanto, **AG3** amplió datos sobre la participación de la JIBIOPUUC en el sector agrícola y donde ésta es su única fuente de ingresos económicos:

*La JIBIOPUUC nos ha dado talleres para saber cómo usar productos que no afecten a la tierra y los cultivos”.*

### **AG3**

La JIBIOPUUC, en palabras de **AG3** no solo se interesa por los talleres impartidos, más bien les enseñan sobre el cuidado de la tierra y la forma adecuada de usar los productos para evitar un daño en el medio ambiente al uso excesivo de los productos y la cosecha de sus productos sean lo más posible libre de tóxicos y más uso de los recursos naturales.

En este orden de ideas, un miembro del Consejo Ciudadano de la JIBIOPUUC señaló el arduo trabajo de la Junta para el reconocimiento y aplicación de los principios de gobernanza en los municipios donde hay presencia de pueblos indígenas y las decisiones para la localidad son y deben ser tomadas a un nivel de sociedad en donde el gobierno y sus proyectos se convierten en un actor más (Wagner, 2007).

Sin embargo, las propuestas de la JIBIOPUUC en conjunto con los municipios es fortalecer la gobernanza desde un enfoque biocultural, encaminado hacia el desarrollo sustentable.

Adicionalmente, una gobernanza adecuada debe atender los conflictos sociales y ambientales los cuales surgen en el proceso de desarrollo de proyectos como lo es el parque fotovoltaico Ticul A y B, en donde la sociedad se divide a resistirse al mal encauzado desarrollo y orientando la destrucción de la biodiversidad existente en el municipio.

En otro orden de ideas, se considera la participación de la JIBIOPUUC de acuerdo a un miembro del Consejo Ciudadano a un alcance a mediano plazo en el rescate de las tradiciones,

*“La Junta capacita a los regidores que van a estar en el periodo electo, los que van de salida (los regidores) les dicen a los que se quedan el trabajo que han estado haciendo*

*para darle un seguimiento... los primeros dos dio batalla, pero en este último notamos resultados” MCC1*

En lo referido por **MCC1**, la Junta no solo se limita a impartir talleres al sector agrícola, mas bien busca integrar a las autoridades, las cuales se alineen a la estrategia que la JIBIOPUUC y en conjunto trabajar en pro de la conservación de la cultura y los recursos naturales, los cuales integrados forman la bioculturalidad, que es el objetivo de la Junta.

Parte de esos cambios, es resaltado por la escuela Montes de Oca del municipio, donde se había iniciado a finales del 2019 una convocatoria para integrar un coro de niños en lengua maya, partiendo de la recuperación y la transmisión de la lengua maya entre los niños.

*“La escuela Montes de Oca da clases de canto en maya, solo a los niños de 4 a 8 años, antes de la pandemia solo tenían un grupo de 15 niños, iban a presentarse aquí en el parque”. AR3*

De acuerdo a **AR3**, antes del cierre de las actividades de la pandemia, la escuela había anunciado una serie de actividades donde animaban a los padres de familia a retomar la transmisión de la lengua maya entre los más pequeños.

A tal efecto, los ejes propuestos por la JIBIOPUUC, buscan mantener al momento de su implementación, un desarrollo local desde una perspectiva no lineal, pro - tradición, a largo plazo, histórico y de capital social.

En este aspecto, con la información recabada durante las entrevistas con los participantes, se realizó el análisis el cual se desarrolla en la tabla 5.3 y 5.4 el primero fortalece el desarrollo e identidad de la comunidad y el segundo plantea su integración y reconocimiento a un desarrollo regional, nacional e internacional.

**Tabla 5.3 Análisis del municipio en base a los tres primeros ejes propuestos por la JIBIOPUUC para la región Puuc.**

1. Fortalecimiento institucional y financiero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es notable en el sector agrícola, debido a la gestión e implementación constante de talleres para este sector</li><li>• Desconocimiento por parte de artesanos y guías turísticos</li><li>• Las poblaciones que no trabajan en el sector agrícola se sienten excluidos por el trabajo de la JIBIOPUUC</li></ul>
2. Gobernanza	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aun se denota un paternalismo de la sociedad hacia el Estado.</li><li>• Donde prevalecen los conflictos legales por las ventas de terrenos consideran a la JIBIOPUUC como un promotor de intereses para el sector privado.</li></ul>
3. Educación con enfoque biocultural y desarrollo humano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los talleres sobre las buenas prácticas del cultivo, la conservación de la milpa, la apropiación de la tierra por parte de los agricultores.</li><li>• Actividades sobre el rescate de la lengua maya en escuelas.</li><li>• Capacitación con enfoque biocultural a los gobiernos municipales.</li><li>• Desconocimiento de la población sobre la bioculturalidad.</li></ul>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 5.4 Análisis del municipio en base a los tres últimos ejes propuestos por la JIBIOPUUC para la región Puuc.**

4. Desarrollo integral sustentable	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los agricultores del municipio los cuales no pertenecen a la REBPUUC, manifestaron desconocer las actividades sobre el desarrollo integral sustentable.</li></ul>
5. Territorio y servicios ambientales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los pobladores tienen desconocimiento sobre los programas, así como la aplicación del ordenamiento ecológico territorial para el uso de los recursos.</li></ul>
6. Integración de mercado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los agricultores externaron desconocer la red de integración de mercados.</li></ul>

Fuente: Elaboración propia

Pese a que el municipio cuenta con recursos naturales, los cuales se abordaran en el siguiente apartado, es viable el considerar la pérdida de identidad dentro del municipio la cual se ha gestado a través de la pérdida de la transmisión de la lengua, en tanto su identidad maya no la consideran con importancia pues se han considerado así mismo como los pobres de los más pobres, idea que ha sido permeada por las economías y culturas dominantes, donde se considera lo tradicional como obsoleto y en la cual se transmite al desvalorizar las tradiciones.

En este sentido, la transmisión de conocimiento que a lo largo de la historia se ha construido, hoy en día busca satisfactores el cual no es problemática, pues de acuerdo a los autores expuestos en el marco teórico asumen los cambios en el conocimiento a través de los satisfactores que estos deben tener, pero si es de considerar, si esos satisfactores encaminan a la destrucción de los recursos naturales y que solo consideran el presente más no la conservación para las futuras generaciones.

Ahora bien, es importante reflexionar sobre la perspectiva actual de la bioculturalidad dentro del municipio, esta reflexión podrá permitir entender cómo se considera la historia y las prácticas actualmente, pues en todo caso tiene un peso económico y no de respeto, el cual se fomentó por parte de la cultura maya y esto ha permitido la conservación de los recursos naturales. Así mismo, es posible rescatar a través de la implementación de un turismo alternativo la perspectiva biocultural en donde a través del fortalecimiento de la identidad, cultura, tradición y la gobernanza, la cual es característica de los pueblos mayas, retome el rescate de aquello que se considera en menor importancia el sentido de conservación.

### 5.3 Turismo alternativo y su integración al desarrollo local de acuerdo a la propuesta de la región Puuc.

Ahora bien, en México la gran riqueza biodiversa constituye la base de los recursos los cuales permiten desarrollar un gran número de actividades productivas convirtiéndose en fuentes de bienes y servicios ambientales en donde la sociedad en general se puede gozar.

Parte de la gran riqueza biodiversa en México es visible en el municipio de Muna, dado que el municipio no ha sido un referente de turismo por parte de sus habitantes, es a través de la observación donde se resalta sus elementos característicos y los que pueden ser considerados para la integración de un turismo alternativo en el municipio de Muna.

Por otro lado, las personas que se abordaron durante el tiempo de la investigación, no consideran un recurso turístico sus bienes naturales como son las grutas las cuales comentan es común tener dentro de las parcelas, la Hacienda ubicada en la localidad de San José Tipceh, la biblioteca la cual está situada dentro de la cabecera municipal, al igual que la iglesia.

Ahora bien, al referir sobre los recursos naturales los cuales posee el municipio actualmente, mencionaron el avistamiento de aves, así como grutas en distintas comunidades del municipio, lo cual en palabras de un entrevistado es normal encontrarlos en las parcelas.

Debido a que la urbanización en el municipio se desarrolló posterior a la llegada del turismo en la Península de Yucatán. La forma para llegar de un sitio a otro dentro del mismo municipio e inclusive los municipios aledaños, era a través de los caminos, los cuales son conocidos de antaño.

*“Tenemos un camino antiguo, por ahí se encuentra una tinaja que no se seca, aunque haya sequia no se seca, hay grutas, los compañeros (ejidatarios) tienen miedo por la situación de los pleitos legales, no quieren que los demanden o les quiten su tierra...”*

### **AG1**

Las tinajas referidas por **AG1**, son sitios donde antes de la llegada de los servicios de agua potable al municipio, eran usadas para la captación de agua la cual era usada en la época de sequias. Esto lo considera **AG1** como un posible atractivo turístico, pues es un elemento muy antiguo el cual se dio uso, así como se mantiene conservado aun cuando no se continua la práctica de captación de agua por la zona. Sin embargo, debido a las disputas

legales en las tierras cercanas donde se ubican estos recipientes captadores de agua, los ejidatarios no consideran viable buscar el impulsar un turismo alternativo en la zona.

Ahora bien, de acuerdo a la revisión documental gestada durante la investigación, previo a la situación de la pandemia el municipio de Muna ante la Secretaria de Fomento Turístico (SEFOTUR) contaba con un proyecto el cual incluía una bici ruta, la cual buscaba integrar las localidades más marginadas del municipio a través de la reactivación del parador turístico “Los ceibos” contando bajo la denominación de turismo de bajo impacto y protección ambiental, dentro de la propuesta se incluía la conservación de los caminos antiguos.

Con la intención de reforzar el patrimonio y fomentar las tradiciones con las cuales cuenta el municipio de Muna, la propuesta de realizar un turismo de bajo impacto, el cual en términos de la investigación se plantea como un turismo alternativo, el cual planteaban la promoción del municipio y las comisarias, incluyendo visitas a las unidades agrícolas con las que cuenta el municipio que son: el huerto ecológico Ya´ax Luum y la unidad agrícola Xmantuy.

Al ser un recorrido propuesto para bici ruta no se descartaba la posibilidad de realizar caminatas debido a que la ruta en el recorrido proponía la visita a los ojos de aguas que son parte del municipio, así como la iglesia y ex convento en honor a la Virgen de la Asunción misma que data de la época colonial, el mercado municipal, la biblioteca y la hacienda ubicada en la localidad de San Jose Tipceh, sin embargo esta propuesta incluía las comunidades más marginadas del municipio las cuales son: Choyob, San José Tipceh, Yaxha y Muna

La realización de la propuesta turística no fue posible, derivado de la situación de la emergencia sanitaria, dejando a un lado las afectaciones que las inundaciones ocasionaron a tanto al huerto ecológico Ya´ax Luum, como a la unidad agrícola Xmantuy.

Sin embargo, derivado la situación de la emergencia sanitaria se ha permitido la visualización del desarrollo de un turismo alternativo, el cual permita la conservación de los

recursos naturales e inclusive el fomento de las tradiciones, pues “Los escenarios de la actividad turística post pandemia apuntan a que los potenciales turistas, después de largos meses de confinamiento, preferirán viajar por motivos de ocio y recreación hacia sitios abiertos, en contacto con la naturaleza, y en grupos pequeños. En este contexto, los pobladores indígenas cumplirán un papel fundamental en la reactivación del turismo” (SECTUR, 2020).

En este sentido, se permitió la articulación de proyectos tal como el propuesto por el “Camino del Mayab” el cual integra actualmente un recorrido de 111 kilómetros (CMAYAB, n.d.) las cuales incluyen el recorrido por los anillos de cenotes, en tanto se han realizado gestiones que permitan la integración de la Ruta Puuc junto con 8 senderos (Ver figura 5.4) los cuales se integrarían a los que actualmente cuenta “Camino del Mayab” donde su estrategia es la conservación de los recursos naturales, la integración económica de las comunidades marginadas donde se fomente el rescate de las tradiciones y se considere el turismo alternativo como herramienta para la conservación de los recursos naturales y reforzando la bioculturalidad en las comunidades donde se transite el proyecto propuesto.

La propuesta actual parte de considerar a estación de Maxcanu e integrarse al proyecto nacional del Tren Maya, donde se permita el aprovechamiento del turismo en el descenso de la estación y así mismo integrar de forma regional este sendero el cual sería el primer sendero de Gran Recorrido en México.

### **Figura 5.4 Propuestas de integración de los 9 senderos al proyecto Senderos de Gran Recorrido, promovida por “Camino del Mayab”**

Fuente: (Huesca et al., 2021)

Ahora bien, el municipio con la situación de la pandemia poco a poco se implementa la recuperación económica. Las propuestas que integran la región Puuc le son benéficas en relación a un desarrollo integrador comunitario.

Sin embargo, la situación de la pandemia permite considerar que el desarrollo local debe considerarse desde una perspectiva histórica, pues en ella los elementos de la

bioculturalidad se integran en tanto el turismo alternativo se incluya como herramienta, en el siguiente apartado abordaremos la discusión de los resultados basados en la información recabada.

### 5.4 Discusión de resultados

Derivado de las constantes críticas hacia el desarrollo, como se mencionó en el marco teórico, a partir de los años setenta consecuentes de la crisis dada en la época, se buscó la alternativa de un desarrollo en el cual se incluyeran las comunidades. Comunidades las cuales contaban con la riqueza y se empezaron a considerar como los obstáculos para la implementación de un desarrollo económico en los países en vías a alcanzar el soñado desarrollo.

La lengua es considerada un instrumento de mucha importancia dentro de la cultura Boege (2008). Ahora bien, dentro del municipio de Muna, la lengua no es vista como un instrumento importante. Instrumento el cual requiere ser transmitido, conservado y apreciado por su nivel de conocimiento sobre la transformación de los ecosistemas. Esto ha conducido a su abandono y desvalorización en la población joven llevándolos a una pérdida de identidad, a su paso la pérdida en las practicas rituales, tal como es la celebración del *Ch'aa Cháak*, las cuales dentro del ritual se han omitido la participación de elementos como lo es el chamán, así como el desconocimiento sobre la existencia de los mismos.

Otro de los elementos por resaltar en la pérdida de cultura, fue la notable hibridación de culturas (Max-Neef, 1998) entre la población más joven, esto da paso a un cambio en la cultura. Los satisfactores tradicionales de la cultura maya se han abandonado al integrar los nuevos satisfactores propuestos por culturas externas. Las necesidades son inherentes en el ser humano (Elizalde, 2000). Por tanto, la población de Muna no está exenta de las necesidades las cuales buscan ser satisfechas a nivel colectivo pues la hibridación de culturas es aceptada dentro de las festividades realizadas en el municipio en las fechas

propias de la cultura maya. Esta implementación en las necesidades propias de la comunidad afecta de manera consecuente a los dos subsistemas de las necesidades, lo cual da paso a la integración de un elemento satisfactor dentro de la cultura maya.

Ahora bien, podemos atribuir este cambio en la cultura ante la promesa (Gudinas, 2012) de exterminar con la “pobreza” en las comunidades donde su población como es el caso del municipio de Muna se integra de mayas nativos y en la constante búsqueda de erradicar la pobreza y desigualdad, se integra el cambio en la cultura en los satisfactores.

El impacto que se genera en los satisfactores de la cultura, recae en la forma de como a nivel colectivo se integra el desarrollo de la comunidad. Pues en el desarrollo local (Max-Neef, 1998) a una escala humana como la desarrollada en la cultura maya a través del reconocimiento de la gobernanza que se ha desarrollado en los pueblos indígenas se deriva un desarrollo desde la comunidad hacia el Estado. Sin embargo, fue notable en los señalamientos sobre la dependencia de la comunidad de Muna hacia el gobierno municipal en turno, esperando el alcance de un desarrollo social, económico y ambiental con los cambios de los funcionarios elegidos cada periodo determinado. En el contexto con relación a los artesanos, consideran una falta de desinterés por parte de la municipalidad en turno para impulsar la comercialización de sus productos, así como la implementación de estrategias que les permitan estar presentes en más canales de distribución. El no considerar su identidad cultural maya como es la gobernanza los distintos grupos que exigen una estrategia por parte del gobierno municipal, permitiría integrar al gobierno como un actor más dentro del desarrollo de la comunidad (Wagner, 2007).

Esto dará paso al ejercicio de la bioculturalidad donde la cultura en conjunto con la sociedad y sus recursos naturales sean administrados con el respeto y finalidad de una interacción desde los distintos elementos que integran la bioculturalidad. Pues al reconocer el municipio su papel dentro de la comunidad adoptara medidas necesarias y eficaces sobre el derecho de los mayas en el municipio de Muna (ONU, 2008).

Estas medidas no se hicieron presentes en la disputa legal, cuando las autoridades en turno para la comunidad de San Jose Tipceh pidieron a la comunidad la comprobación de su ascendencia maya, lugar de donde son nativos.

Sin embargo, en relación a la participación con la JIBIOPUUC con los agricultores no es resaltado en todas las comunidades aledañas a la REBPUUC. Consecuentemente, el cambio de administraciones municipales en su periodo enfoca su atención a las comunidades de la REBPUUC, debería considerarse una evaluación de los resultados por cada administración, considerando la implementación de una gobernanza dentro del municipio sería viable la evaluación de las administraciones en tanto que la JIBIOPUUC, como organismo descentralizado aporte los puntos en los cuales deben continuar trabajando las consecuentes administraciones.

Es posible el generar cambios desde la comunidad (Oceransky, 2020). Pero en la comunidad de Muna no les resulta favorable, pues consideran las ventas de las tierras desventajas, el abandono de las prácticas sobre la apropiación de la tierra y la poca información sobre las modificaciones y asuntos que les favorezca como integrantes de los pueblos indígenas con un antecedente histórico sobre la defensa de sus tierras a nivel colectivo. El intercambio de las experiencias sobre sus conflictos con comunidades mayas existentes en los municipios aledaños y los que se encuentran integrando la Península de Yucatán sería apropiado para el impulso en el desarrollo de proyectos propuestos por la comunidad.

En este sentido, el proceso del desarrollo local en América Latina es complejo y dinámico (Cárdenas, 2002). Sin embargo, debe ser prioridad tanto para la academia, los gobiernos en turno y el propio municipio de Muna el retomar su sistema de autoorganización, haciéndolos cada vez más consciente de la capacidad de desarrollo de la comunidad que pueden construir a largo plazo.

Para ello, el turismo alternativo surge como una propuesta mediante la cual se integren los elementos, culturales, económicos y sustentables en la comunidad receptora (García, 2015)

pues esto permitirá la conservación y mantenimiento de los recursos naturales. La realidad visualizada en el municipio de Muna sobre el turismo alternativo es que no se ha implementado con la finalidad de motivar a los turistas sobre el cuidado de los recursos naturales, pues el primordial interés sobre la recepción de turistas al municipio se resalta por parte de los artesanos en tanto que el sector agrícola no considera la importancia de la llegada de turistas como un medio de conservación de sus recursos naturales y culturales en tanto que se generen ingresos adicionales a la actividad que realizan.

Aun cuando la península de Yucatán es reconocida a nivel nacional por ser un polo turístico derivado de su legado histórico precolombino (Joualt et al., 2015) presente en los vestigios arqueológicos, las haciendas, cenotes, flora y fauna.

Pareciera que la realidad en el municipio de Muna es distinta y dista de muchas características para referirla como un espacio del desarrollo del turismo alternativo. Sin embargo, el municipio cuenta con la ex hacienda henequenera ubicada en la comunidad de San Jose Tipceh, el mirador de Muna, el “cerro” característico de la comunidad de Muna, la iglesia, el mercado y la biblioteca los cuales datan con más de 100 años de creación, lo cual permite al municipio ser candidato para el desarrollo de un turismo alternativo donde contribuiría al inicio de un desarrollo local sustentable (Ramírez-García et al., 2015).

Para el alcance de un desarrollo local sustentable es conveniente la integración tanto de los agricultores como de los artesanos con el fin de obtener beneficios para el municipio en conjunto, en este sentido de avance los agricultores consideran las afectaciones de la pandemia recae sobre los artesanos al mismo tiempo se consideran excluidos de las propuestas turísticas del municipio.

En resumen, el fortalecimiento de la bioculturalidad dentro del municipio permitirá el avance de un desarrollo local partiendo de las buenas prácticas características de los pueblos mayas, así mismo un desarrollo del turismo alternativo impulsará el cuidado, siempre y cuando se trabaje en la conservación y la transmisión de la cultura a las generaciones del municipio de Muna pues en caso contrario se continuara la pérdida de

identidad así como de las prácticas bioculturales las cuales pueden considerarse en rescate en tanto se trabaje en conjunto los agricultores y artesanos, dejando de percibirse como elementos separados, más bien como actividades integradoras las cuales pueden obtener beneficios mutuamente y en favor de la comunidad.

Al adoptar la visión biocultural de la conservación en el municipio de Muna se iniciaría a caminar sobre la ruta correcta, compartiendo la tarea de preservación del legado biológico y del patrimonio histórico cultural el cual se comparte con los pueblos indígenas (Toledo, 2019).

Por consiguiente, el turismo alternativo presenta elementos los cuales se integran de manera que permite desarrollarse como una actividad alternativa en las comunidades receptoras, no impidiendo su implementación, más bien reforzando prácticas propias en la cultura donde se lleva a cabo, esto consiente la conservación de la cultura como es mencionar dentro de ella la apropiación de la tierra que realiza el agricultor, el cuidado de sus recursos naturales. Pues al considerar heredar a sus futuras generaciones los recursos naturales mantiene una visión de cuidado por los mismos a través de sus prácticas.

Desde este punto de vista, la conservación de una actividad económica alternativa conllevara a evitar en menor escala la migración lo cual se considera es la falta de oportunidades. Aunado a ello la pérdida de identidad se lleva mediante la pérdida de la transmisión de la lengua maya impidiendo que la bioculturalidad no se visualice dentro del municipio.

## CAPITULO 6: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1 Conclusiones

La estrecha relación que mantienen los pueblos nativos con su entorno natural, es una construcción desarrollada a través de las distintas épocas, producto de esa simbiótica relación es lo que hoy en día conocemos como bioculturalidad.

Los elementos biológicos y culturales no pueden permanecer separados, es decir, si deslindamos a la cultura de los recursos naturales queda un entorno expuesto ante una sociedad de consumismo, donde la apropiación de los recursos naturales es mediante la transacción monetaria.

Sin embargo, en el contexto actual es conveniente reflexionar sobre la pérdida de la cultura a través de la hibridación con otras y en otros casos la transmisión de la lengua, la cual proporciona la identidad a cada uno de los pueblos indígenas caso presentado en el municipio de Muna.

La pérdida a través de la lengua conlleva a la pérdida de conocimientos, dado que no tener esa conexión del lenguaje propia de los pueblos mayas, se pierde la identidad del pueblo al que se pertenece.

Desde la bioculturalidad es posible la conservación de los recursos naturales mismos que son preservados por la cultura, la cual a través de la historia ha mantenido esta relación entre su cultura y sus recursos naturales, apropiando lo necesario para su subsistencia.

En este sentido, partiendo de un principio de bioculturalidad, se podrá construir un desarrollo desde una óptica local, una de las características de los pueblos indígenas, es esa relación que mantienen a nivel comunidad, en trabajar en favor de la comunidad en la que se encuentran, con el reconocimiento de las organizaciones internacionales como la ONU y las mexicanas a través de la creación de las leyes en favor de los pueblos indígenas, es

requerido la transmisión de la misma identidad, a través de estrategias que impulsen a los pueblos a ejercer su derecho y respetar su forma de gobierno.

Así mismo, al tener pérdida de la identidad cultural maya, no les permite tomar acciones y en conjunto el trabajo de proyectos para el beneficio de no solo una comunidad, sino también de las comunidades aledañas, la dependencia Estado-Paternal ha conllevado a la limitación de las acciones en favor de cada uno de los pobladores que integran el municipio.

Estas estrategias no se visualizaron en el municipio, la implementación de los proyectos sin previas consultas, la imposición de proyectos turísticos sin estrategias las cuales integren la gobernanza propia de los pueblos indígenas, son muestras de la gobernabilidad desarrollada a nivel local y estatal.

Por otra parte, la implementación de un desarrollo ecoturístico en el municipio debe ser previamente considerado bajo el esquema biocultural, en el que considera mostrar sus conocimientos para dar a conocer a otras personas la riqueza histórica obtenida a través de la historia.

Es importante considerar la creación de alianzas estratégicas desde una perspectiva local con los lugares que hoy en día cuentan con una ruta de turismo lo cual podría favorecer al municipio y las comunidades aledañas.

El municipio cuenta con recursos turísticos como el Mirador de Muna, El exconvento “Nuestra Señora de la Asunción”, la biblioteca, la Hacienda de la localidad de San José Tipceh, los senderos antiguos, las grutas, así como los ojos de aguas los cuales se encuentran distribuidos en distintas comunidades pertenecientes al municipio.

Todas en conjunto pueden proveer el establecimiento a largo plazo de una estrategia de Turismo alternativo en el municipio de Muna.

La forma aislada en la que cada uno trabaja, no ha permitido la integración de los proyectos de forma concreta, esto debido a que cada cambio de gobierno municipal, se implementan estrategias, lo que conlleva a que cada localidad dependa de las mismas estrategias para el avance de proyectos que solo estarán en el tiempo que dure la autoridad en turno.

Sin embargo, la implementación del turismo alternativo es viable, siempre y cuando se refuerce la identidad cultural maya, se promuevan proyectos donde la base de las mismas sea la bioculturalidad, así como su importancia en el desarrollo dentro del municipio.

Es de considerar, de acuerdo a las aportaciones de los actores participantes en las entrevistas, la integración del resto de las localidades a los proyectos implementados por la JIBIOPUUC, el cual consideran los informantes solo forma parte de la REBPUUC, más no es visualizado cómo un organismo descentralizado mediante el cual se impulsan acciones en favor de la conservación de los recursos naturales de los municipios dentro de la Junta y no tan solo de las comunidades que forman parte de la REBPUUC.

Por tanto, al reapropiarse de la identidad cultural consecuentemente llevará a una valoración del patrimonio natural, cultural y la consciencia ambiental, la cual se encuentra implícita en la bioculturalidad.

Bajo un ambiente de participación, corresponsabilidad donde la búsqueda del interés social conlleve a superar los intereses políticos.

### 6.2 Recomendaciones

El siguiente apartado, surge del análisis de lo trabajado a través de la tesis. A continuación, se enlistan las recomendaciones partiendo de los comentarios aportados por los participantes, lo cual se consideran pertinentes para el avance de proyectos a futuros.

#### **A las autoridades municipales**

- Continuar con el esfuerzo de alinear sus estrategias a la consecución de la JIBIOPUUC.
- Anexar la información del municipio a un portal de internet, derivado de la investigación fue imposible el obtener los documentos preservados por el municipio para la indagación sobre la historia, así como los detalles de su información.
- Dar mayor difusión a las estrategias y objetivos de la JIBIOPUUC dentro del municipio.
- Poner especial atención en la integración de las comunidades aledañas a la REBPUUC, para un desarrollo turístico.
- Realizar alianzas con Asociaciones Civiles, empresarios para el trabajo de una bici ruta
- Generar proyectos ecoturísticos integrados
- Generar actividades de ecoturismo bajo criterios de sustentabilidad, con perspectiva de planeación a largo plazo, desarrollo ambientalmente posible, socialmente aceptable y económicamente viable.
- Priorizar el cuidado ambiental no solo en las localidades pertenecientes a la REBPUUC
- Trabajo en conjunto con otras instituciones para el beneficio de la sociedad.
- Capitalizar los trabajos continuar con la remodelación de la presentación del municipio.
- Dar seguimiento a las iniciativas presentadas por las comunidades y actores de la sociedad civil.
- Realizar convenios con instituciones, gubernamentales, empresariales y de la Sociedad Civil, que sirvan como aliados.
- Impactar a las comisarias que están fuera de la REBPUUC, buscando la implementación de la estrategia de la JIBIOPUUC en todo el municipio.

### **A la comunidad**

- Generar alianzas estratégicas con los guías turísticos certificados que cuenta el municipio, para el alcance de las metas propuestas en el desarrollo del turismo.
- Empoderarse
- Buscar su identidad cultural
- El rescate de la lengua a través de pequeñas actividades en la localidad

### **A la academia**

- Generar investigación interdisciplinaria basada en la bioculturalidad, debido a la poca información existente sobre la importancia de la misma en el rescate de las tradiciones culturales y biológicas.
- Desarrollar investigaciones para el conocimiento de capacidad de carga en el desarrollo del turismo alternativo basado en bici rutas.
- Realizar investigaciones para el conocimiento sobre la capacidad de carga ecosistémica
- Tomar la investigación como base para conformar un trabajo más amplio (dar seguimiento)
- Compromiso de presentar el informe final, el cual pueda estar disponible a la población para futuras investigaciones.

---

## Referencias

- Ander-Egg, E. (1972). *Introducción a las técnicas de investigación social*. Humanitas.
- Argueta Villamar, A. (2019). Patrimonio biocultural y regiones de esperanza. *Dialogos Ambientales, 1*, 12–16.
- Arroyo, A. J., & Corvera, V. I. (2015). Turismo alternativo, desarrollo regional y sustentabilidad. In *Referentes teóricos del turismo alternativo* (p. 218).
- Artículo. (2010). *Artesanos de Muna dejan los tendedores como sus exhibidores de ropa típica y pasan a ocupar el nuevo Parador Turístico integrado por 17 palapas y servicios sanitarios*. Artículo 7. <https://a7.com.mx/index.php?notaid=4609>
- Arzaluz, S. S. (2005). La utilización del estudio de caso en el análisis local. *Región y Sociedad, 17*, 107–144.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-39252005000100004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252005000100004)
- Azqueta, D., & Sotelsek, S. D. (2010). Recursos minerales: capacidad de carga y desarrollo sostenible. In R. J. Sanchez (Ed.), *La bonanza de los recursos naturales para el desarrollo, dilemas de gobernanza*. (pp. 29–56). CEPAL.
- Batún, A. A. I. (2019). La Reserva Biocultural del Puuc en Yucatán. Desafíos de un nuevo modelo para la gestión del patrimonio cultural y natural. In *Estudios de caso para el análisis y abordaje de las políticas públicas*. (pp. 7–16).
- Bernal, A. C. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera). Pearson Educación.
- Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México* (1st ed.). [http://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/El\\_patrimonio\\_biocultural-Eckart\\_Boege.pdf](http://idegeo.centrogeo.org.mx/uploaded/documents/El_patrimonio_biocultural-Eckart_Boege.pdf)
- Cárdenas, N. (2002). El desarrollo local su conceptualización y procesos. *PROVINCIA, 8*, 53–76. <https://www.redalyc.org/pdf/555/55500804.pdf>
- Carvajal, B. A. (2011). *Manual Básico para Agentes de Desarrollo Local y otros actores*. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000052.pdf>
- Castiblanco, C. R. (2007). La economía ecológica: Una disciplina en busca de autor. *Investigación, 10*, 16.  
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/22767/1424-6796-1-PB.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Castro, A. U., & Fonseca, M. M. A. (2015). Turismo alternativo y políticas públicas en México. In *Referentes teóricos del turismo alternativo* (p. 218).
- CCPY. (n.d.-a). *Estrategia de cambio climático en la Península de Yucatán*. Retrieved June 5, 2020, from <http://www.ccpy.gob.mx/agenda-yucatan/juntas-intermunicipales/jibiopuuc.php>
- CCPY. (n.d.-b). *JIBIOPUUC*. Yucatan, Estrategia de Cambio Climático de La Península De. Retrieved April 17, 2020, from <http://www.ccpy.gob.mx/agenda-yucatan/juntas-intermunicipales/jibiopuuc.php>
- CEPAL. (2015). *Pactos para la igualdad Hacia un futuro sostenible*.
- CMAYAB. (n.d.). *El Proyecto — Camino del Mayab*. Retrieved December 1, 2020, from <https://caminodelmayab.com/el-proyecto>

- CONABIO. (2012). *Descripción de las Áreas de Interés para la Generación de Corredores Biológicos*.  
[http://www.conabio.gob.mx/informacion/gis/docs/Fichas\\_Tecnicas\\_areaCB.pdf](http://www.conabio.gob.mx/informacion/gis/docs/Fichas_Tecnicas_areaCB.pdf)
- CONABIO. (2017). *Turismo Alternativo en Yucatán*.  
<https://www.gob.mx/conabio/prensa/turismo-alternativo-en-yucatan?idiom=es>
- CONABIO. (2019). *¿Qué es la biodiversidad? | Biodiversidad Mexicana*.  
[https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/que\\_es](https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/que_es)
- CONACYT. (2014). *Áreas naturales protegidas del estado de Yucatán*.  
<https://www.conacyt.gob.mx/cibiogem/index.php/anpl/yucatan>
- CONEVAL. (2015). *Grado de rezago social Población total*.
- Contreras, C. G. (2020). *El Municipio de Muna Hace Entrega de Proyecto Turístico Interesante en el Plan del Tren Maya en la Ruta Puuc*.
- COP13. (2016). Declaración de Cancún sobre integración de la conservación y la utilización sostenible de la biodiversidad para el bienestar. 13, 7.
- COPLEDEY. (2017). *Plan estatal de desarrollo de Yucatán*.
- Decreto Reserva Biocultural, P. (2011). *Decreto 455*.
- Deportes, A. (2019). *El 6 de octubre, la Carrera del Mayab – Arrobadeportes*.  
<https://www.arrobadeportes.com/?p=68110>
- Dettmer, J. (2001). Problemas fundamentales en la articulación macro-micro: reflexiones sobre algunos intentos no consumados. *Estudios Sociológicos*, XIX, 79–100.
- DOF. (2020). *Declaratoria de Emergencia por la presencia de lluvia severa e inundación pluvial ocurridas del 31 de mayo al 4 de junio de 2020 para 16 municipios del Estado de Yucatán y por lluvia severa del 1 al 4 de junio de 2020 para 10 municipios de dicha entidad f. Diario Oficial de La Federación*.  
[https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5594970&fecha=15/06/2020](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5594970&fecha=15/06/2020)
- Durán, M. M. (2012). El Estudio de Caso en la investigación cualitativa. *Revista Nacional de Administración*, 3, 121–134.
- Duran, R. G., Arellano, J. M., & Méndez, M. E. G. (2010). Hacia la estrategia estatal de biodiversidad. In *Biodiversidad y desarrollo humano en Yucatán* (pp. 483–490).
- ECOSOC. (2019). *Foro permanente para las cuestiones indígenas*. 3.
- Elizalde, A. (2000). Desarrollo a Escala Humana: conceptos y experiencias. *Revista Internacional de Desarrollo Local*, 1, 51–62.
- FAO. (2017). *6 formas en que los pueblos indígenas ayudan al mundo a lograr el #HambreCero*. <http://www.fao.org/zhc/detail-events/es/c/1028079/>
- García, Brangel J. E. (2015). *Impacto socioambiental del ecoturismo en Celestún desde la metodología del metabolismo social*. Instituto Tecnológico de México campus Mérida.
- Georgescu-Roegen, N. (2011). ¿QUÉ PUEDE ENSEÑAR A LOS ECONOMISTAS LA TERMODINÁMICA Y LA BIOLOGÍA? In *De la economía ambiental a la economía ecológica*. (pp. 188–198).
- Gómez, S. N. (2015). ¿Qué es una buena teoría en el turismo? In *Referentes teóricos del turismo alternativo* (pp. 153–182).
- González, M. I. (2019). Crisis civilizatoria: Hacia una transformación profunda. *Dialogos Ambientales*, 1, 17–22. <https://patrimoniobiocultural.com/dialogos-ambientales/>
- Gudinas, E. (2012). Desarrollo, extractivismo y buen vivir. In *Más allá del desarrollo* (2da ed., pp. 21–54). Ediciones Abya-Yala.
- Guerrero, G. P. E., & Ramos, M. J. R. (2015). *Introducción al turismo*. Grupo Editorial Patria.

- Guhl, A. (2012). Biodiversidad y desarrollo. In *Biodiversidad, conservacion y desarrollo* (pp. 379–406). Universidad de los Andes.  
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioitmeridasp/detail.action?docID=5514180>.
- Gutiérrez, D. (2009). La construcción de indicadores como problema epistemológico. *La Construcción de Indicadores Como Problema Epistemológico Cinta Moebio*, 34, 16–36. [www.moebio.uchile.cl/34/gutierrez.html](http://www.moebio.uchile.cl/34/gutierrez.html)
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta). McGraw-Hill.
- Honey, M. (2015). Global trends in coastal and marine tourism. In *Referentes teoricos del turismo alternativo* (pp. 57–67).
- Huesca, U., Gutierrez, A., & Franco, A. (2021). *Estrategias de Senderos de Gran Recorridos para el Tren Maya*.
- Huesca, U. T. (2017). *Construcción de capacidades en turismo alternativo en Yucatán como un aporte a la sostenibilidad regional*.
- Ibáñez, P. R. M., Ivanova, B. A., & Amador, B. L. C. (2010). Turismo, comunidad y sustentabilidad en Cabo Pulmo, Baja California Sur. In *Turismo comunitario en México Distintas visiones ante problemas comunes* (1st ed., pp. 35–50). Universidad de Guadalajara Centro Universitario de la Costa.
- Ibañez, R., & Rodriguez, V. I. (2012). Tipología y antecedentes de la actividad turística: turismo tradicional y turismo alternativo. In *Medio ambiente y politica turística en México*. (1st ed., pp. 17–34).  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BAHYkvJihDwC&oi=fnd&pg=PA17&dq=turismo+vs+turismo+alternativo&ots=iZoQVGIJdi&sig=EeyQYzg3YFIPLo7gCRulX9nT1uQ#v=onepage&q&f=true>
- INAFED. (2010). *Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México*.  
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM31yucatan/index.html>
- INEGI. (2009). *Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos*. Muna Yucatan.  
[https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos\\_geograficos/31/31053.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/31/31053.pdf)
- INEGI. (2015). *Cuentame*. <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/lindigena.aspx?tema=P>
- INEGI. (2019). *Cuenta Satélite del Turismo de México, 2018*.
- INEGI. (2020a). Cuenta satélite del turismo de México, 2019. In *Cuenta satélite del turismo de México, 2019*.
- INEGI. (2020b). *Panorama sociodemográfico de Mexico, censo 2020*.
- INFOBAE. (2020, January 14). *Inseguridad, estabilidad del peso y falta de promoción: los retos del turismo en México en 2020*.
- JIBIOPUUC. (n.d.). *JIBIOPUUC*. JIBIOPUUC. Retrieved March 18, 2020, from <http://jibiopuuc.org.mx/jibiopuuc/>
- Joualt, S., García, de F. A., & Romero, D. (2015). Proceso historico de turistificación del territorio peninsular. In *Atlas de turismo alternativo en la península de Yucatán* (pp. 9–20). UADY / CINVESTAV Unidad Mérida.
- Landín, M. Ma. del R., & Sánchez, T. S. I. (2019). El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*, 28(54), 227–242.  
<https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Leff, Z. E. (2000). Globalización y complejidad ambiental. *Reunión Internacional de Expertos En Educación Ambiental*, 67–97.

- Lisocka-Jaegermann. (2015). Introducción de las actividades turísticas en las comunidades rurales. El papel del contexto social y cultural. In *Referentes teóricos del turismo alternativo* (pp. 101–127).
- López, C. D. R., López-Hernandez, E. S., & Ancona, I. P. (2005). Desarrollo sustentable o sostenible: una definición conceptual. *Horizonte Sanitario*, 4(2), 7.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457845044002>
- Macías, A. M. V. (2019). *Turismo rural y su contribucion al desarrollo local sustentable del municipio de Santa Elena, Yucatán*. Instituto Tecnológico de México, campus Mérida.
- Max-Neef, M. A. (1998). *Desarrollo a escala humana: Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones* (2da ed.). Icaria Editorial.
- Naredo, J. M. (2011). Fundamentos de la economía ecológica. In *De la economía ambiental a la economía ecologica*. (pp. 231–248).
- Oceransky, S. (2020). Crisis ecologica y participacion social: Propuesta para democratizar la politica ambiental. *Dialogos Ambientales*, 1, 53–58.
- Ojeda, A. B., & Rivera-Nuñez, T. (2015). TURISMO ALTERNATIVO Y CONSERVACIÓN. In *Atlas de turismo alternativo en la península de Yucatán* (pp. 63–70).
- OMT. (n.d.-a). *Biodiversidad*. Retrieved June 8, 2020, from <https://www.unwto.org/es/sustainable-development/biodiversity>
- OMT. (n.d.-b). *Glosario de términos de turismo | OMT*. Glosario de Términos de Turismo. Retrieved May 13, 2021, from <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- ONU. (2015a). *Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development*. <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>
- ONU. (2015b, December 30). *ONU declara al 2017 Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo*.
- ONU. (2008). Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas. *Declaración de Las Naciones Unidas Sobre Los Derechos de Los Pueblos Indígenas*, 19.
- OTM. (n.d.). *Ecoturismo y áreas protegidas | OMT*. Ecoturismo y Áreas Protegidas. Retrieved September 2, 2020, from <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible/ecoturismo-areas-protegidas>
- Palomino, V. B., Gazca, Z. J., & López, P. G. (2016). El turismo comunitario en la Sierra Norte de Oaxaca: perspectiva desde las instituciones y la gobernanza en territorios indígenas. *El Periplo Sustentable*, 30, 6–37.  
<https://rperiplo.uaemex.mx/article/view/4895/3420>
- Palomino, V. C. B., & López, P. A. G. (2011). Ecoturismo indígena en Quintana Roo, México. Estudio de caso Kantemo. *International Conference on Tourism & Management Studies*, 990–999.
- Pierre, N. (2005). *Historia del concepto de desarrollo sustentable*. [http://visitas.reduaz.mx/coleccion\\_desarrollo\\_migracion/sustentabilidad/Sustentabilidad5.pdf](http://visitas.reduaz.mx/coleccion_desarrollo_migracion/sustentabilidad/Sustentabilidad5.pdf)
- POETY. (2007). *Decreto POETY*.
- RAE. (n.d.). *Definición/Migración*. Retrieved June 23, 2021, from <https://dle.rae.es/migración>

- Ramírez-García, A. G., Sánchez-García, P., & Cruz-León, A. (2015). Diagnóstico participativo para desarrollar un proyecto de turismo alternativo en la comunidad de Agiabampo, Huatabampo, Sonora, México. *Ra Ximhai*, 11, 159–182.
- Reyna, E. J. C., Herrera, O. M. A., & Chávez, R. M. (2010). Integración de etnoturismo en las barrancas de Urique y Batopilas. Consejo Ecorregional Sierra Tarahumara AC. In *Turismo comunitario en México Distintas visiones ante problemas comunes* (pp. 67–84). Universidad de Guadalajara Centro Universitario de la Costa.
- Rodríguez, I. V. (2008). Metodología para la elaboración de guías de fuentes de información. *Investigación Bibliotecológica*, 22, 113–138.
- Rodríguez López, O. A. (2020). *Panorama Turístico en México 2020*. Entorno Turístico. <https://www.entornoturistico.com/panorama-turistico-mexico-2020/>
- Rojas, S. R. (1976). *Guía para realizar investigaciones sociales* (38th ed.). Plaza y Valdéz.
- Salcedo, G. M. P., San Martín, R. F., & Barber, K. C. M. (2010). El desarrollo sustentable. Modelo de conciliación entre el progreso económico, la justicia social y la preservación del medio ambiente. *Gestión y Estrategia*, 37, 17–31.
- Salgado, L. A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13, 71–78. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100009](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009)
- Sandoval, M. A. L. (2003). *Moda y belleza más allá del texto, un análisis de recepción*. [http://caterina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/sandoval\\_1\\_ma/](http://caterina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_1_ma/)
- SCT. (2018). *Realizó la SCT más de 25 Proyectos y Programas de Infraestructura en Yucatán | Secretaría de Comunicaciones y Transportes | Gobierno | gob.mx*.
- SDS. (n.d.). *Áreas Naturales Protegidas de Yucatán - SDS Yucatán*. Sistema de Áreas Naturales Protegidas Del Estado de Yucatán (SANPY). Retrieved September 2, 2020, from <https://sds.yucatan.gob.mx/areas-naturales/index.php>
- SECTUR. (2016). *Estrategia de integración para la conservación y el uso sustentable de la biodiversidad*. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/175232/Estrategia\\_Biodiversidad\\_Turismo\\_SP\\_S.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/175232/Estrategia_Biodiversidad_Turismo_SP_S.pdf)
- SECTUR. (2018). *Nuestro Turismo, el gran motor de la economía nacional*.
- SECTUR. (2020). *Las comunidades indígenas han tomado un papel relevante en la cadena de valor turística: Miguel Torruco*. Secretaría de Turismo. <https://www.gob.mx/sectur/prensa/las-comunidades-indigenas-han-tomado-un-papel-relevante-en-la-cadena-de-valor-turistica-miguel-torruco>
- SEFOTUR. (2020). *Termómetro del impacto al sector turístico en Yucatán por la contingencia del Covid-19*. <http://sefotur.yucatan.gob.mx/files-content/general/3d1443dcd9f456e41d4ce1d398baafe9.pdf>
- SEGOB. (2018). *Plan Nacional de Desarrollo*. 64.
- SEMARNAT. (n.d.). *Informe de situación de medio ambiente en México*.
- SEMARNAT. (2016). *CAPÍTULO I DATOS GENERALES DEL PROYECTO, DEL PROMOVENTE Y DEL RESPONSABLE DEL DOCUMENTO TÉCNICO UNIFICADO*.
- SEMARNAT. (2018). *México, segundo lugar del mundo en bioculturalidad | Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales*. Gobierno.Gob.Mx. <https://www.gob.mx/semarnat/es/articulos/mexico-segundo-lugar-del-mundo-en-bioculturalidad?idiom=es>

- Toledo, V Manuel, Barrera-Bassol, N., & Boege, E. (2019). *¿Que es la diversidad biocultural?*
- Toledo, Victor M. (2019, November 19). La conservación biocultural en México. *La Jornada*, 1.
- Toledo, Victor Manuel, & Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria biocultural la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. Icaria Editorial.
- UNESCO. (2013). *Textos fundamentales de la Convencion de 2005 sobre la Proteccion y Promocion de la Diversidad de las Expresiones Culturales, edición 2013*.  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000225383\\_spa/PDF/225383spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000225383_spa/PDF/225383spa.pdf.multi)
- UNWTO. (n.d.). *Glosario de términos de turismo*. Retrieved December 5, 2019, from <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- UNWTO. (2020a). *Las cifras de turistas internacionales caen un 65% en la primera mitad de 2020*. <https://www.unwto.org/es/taxonomy/term/347>
- UNWTO. (2020b). *Las cifras de turistas internacionales podrían caer un 60-80% en 2020, informa la OMT*.
- Wagner, Dr. F. (2007). Buena gobernanza, gobernabilidad y políticas públicas dirigidas hacia la atención de los retos de salud en las megaciudades y grandes aglomeraciones urbanas en la región de la OPS/OMS. *Primera Reunión Del Foro Regional de Salud Urbana de La Organización Panamericana de La Salud*, 45–48.
- Yucatan. (n.d.). *Municipios de Yucatán*. Retrieved June 16, 2020, from [http://www.yucatan.gob.mx/estado/ver\\_municipio.php?id=53](http://www.yucatan.gob.mx/estado/ver_municipio.php?id=53)

---

## Anexos

### Anexo A Guía de preguntas de entrevistas semiestructuradas

#### Guía de preguntas usadas durante la entrevista semi estructurada para los habitantes del municipio de Muna

##### *Bioculturalidad:*

- ¿Qué importancia tienen los recursos naturales para ti? ¿Por qué?
- ¿Consideras importante que se conserven los recursos naturales del municipio? ¿Por qué?
- ¿Qué sabes sobre el municipio y su fundación?
- ¿Quién o quiénes te enseñaron a hablar maya y por qué?
- ¿Has continuado compartiendo el aprendizaje? ¿Por qué?
- ¿Considera que existen proyectos que impulsen la conservación de la cultura maya?
- ¿Cuáles conoce? ¿Quién los promueve?
- Para ti, ¿Qué sitios naturales, culturales e históricos son los que representan al municipio? Menciona los que conozcas.

##### *Turismo alternativo*

- Me puedes comentar desde tu conocimiento las experiencias locales de turismo en Muna
- ¿Consideras que el municipio es turístico? ¿Por qué?
- ¿Considera que el municipio requiere de experiencias de otros municipios?
- ¿El municipio cuenta con algún vestigio arqueológico que se pueda visitar? Mencione los nombres
- ¿Considera que el acceso a los sitios que me menciono es de fáciles accesos? Por ejemplo, alguien que no traiga vehículo si puede trasladarse con facilidad
- ¿Usted conoce el camino para llegar a los sitios turísticos que menciona?

##### *Desarrollo local*

- ¿Has escuchado hablar de la JIBIOPUUC? Me puedes comentar que experiencias o conocimiento tienes sobre ellos.
- ¿Qué lo hace distinto de los municipios que pertenecen a la JIBIOPUUC?
- ¿Consideras que puedes compartir elementos culturales con otras personas ajenas al municipio? ¿A quiénes consideras los apropiados para realizar esta actividad?
- ¿Consideras que en el municipio se ha dado un desarrollo social, económico y ambiental?