

Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca
División de Estudios de Posgrado e Investigación

**EMPODERAMIENTO DE LA MUJER YALALTECA (NOR GWLHAX) EN EL ENTORNO
POLÍTICO Y SOCIOCULTURAL**

TESIS QUE PRESENTA:

Miriam Molina Canseco

Como requisito parcial para obtener el grado de:

MAESTRA EN CIENCIAS EN PRODUCTIVIDAD EN AGROECOSISTEMAS

DIRECTOR:

Dr. Gustavo Omar Díaz Zorrilla

CODIRECTOR:

Dr. Cristóbal Santos Cervantes





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**TECNOLÓGICO
NACIONAL DE MÉXICO®**

Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca

Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca

División de Estudios de Posgrado e Investigación

**EMPODERAMIENTO DE LA MUJER YALALTECA (NOR GWLHAX) EN EL ENTORNO
POLÍTICO Y SOCIOCULTURAL**

TESIS QUE PRESENTA:

Miriam Molina Canseco

Como requisito parcial para obtener el grado de:

MAESTRA EN CIENCIAS EN PRODUCTIVIDAD EN AGROECOSISTEMAS

DIRECTOR:

Dr. Gustavo Omar Díaz Zorrilla

CODIRECTOR:

Dr. Cristóbal Santos Cervantes

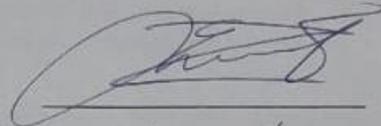


Ex Hacienda de Nazareno, Xoxocotlán, Oaxaca.
Agosto de 2023.

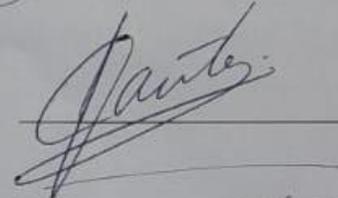
La presente tesis titulada: **Empoderamiento de la mujer Yalalteca (Nor Gwihax) en el entorno político y sociocultural** fue realizada bajo la dirección del consejo particular indicado, ha sido aprobada por el mismo y aceptada como requisito parcial para obtener el título de:

**MAESTRA EN CIENCIAS EN PRODUCTIVIDAD EN
AGROECOSISTEMAS**

DIRECTOR:
DR. GUSTAVO OMAR DIAZ ZORRILLA



CODIRECTOR
DR. CRISTOBAL SANTOS CERVANTES



ASESOR:
Ph.D. SALVADOR LOZANO TREJO



ASESOR:
DR. GERARDO RODRÍGUEZ ORTIZ



Ex-Hacienda de Nazareno, Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca. Agosto de 2023.

	Nombre de la Información Documentada:	Código: ITVO-AC-PR-08-02
	Formato Autorización del comité para entrega de tesis.	Revisión: 1
	Referencia a la Norma ISO 9001:2015 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.5.2	Página 1 de 1

Nazareno Xoxocotlán, Oaxaca, a 28 de junio del 2023.

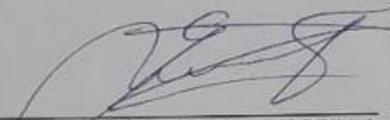
OFICIO No. DEPI/0506/2023

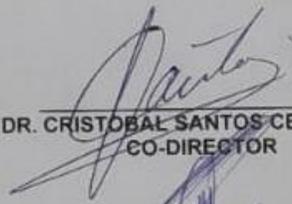
C. MIRIAM MOLINA CANSECO.
ESTUDIANTE DEL PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS
EN PRODUCTIVIDAD EN AGROECOSISTEMAS
P R E S E N T E

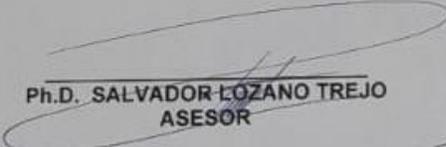
Los que suscriben, miembros de su Comité Tutorial, le comunicamos que hemos revisado el contenido de su tesis **"EMPODERAMIENTO DE LA MUJER YALALTECA (NOR GWLHAX) EN EL ENTORNO POLITICO Y SOCIOCULTURA"**. Por lo que con base en los lineamientos para la Operación de Estudios de Posgrado en el Tecnológico Nacional de México se le otorga la **AUTORIZACIÓN** para que proceda a la entrega del documento final de la misma en formato digital (PDF); para continuar con su trámite y asignarle la fecha de su examen de grado.

Sin más por el momento nos permitimos reconocer su esfuerzo y felicitarle por el logro de su documento de tesis.

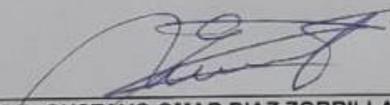
ATENTAMENTE
"Ciencia y Tecnología para el Campo"


 DR. GUSTAVO OMAR DIAZ ZORRILLA
 DIRECTOR DE TESIS


 DR. CRISTOBAL SANTOS CERVANTES
 CO-DIRECTOR


 Ph.D. SALVADOR LOZANO TREJO
 ASESOR


 DR. GERARDO RODRIGUEZ ORTIZ
 ASESOR


 DR. GUSTAVO OMAR DIAZ ZORRILLA
 JEFE DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
 DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN



Formato Autorización de DEPI para entrega de Tesis.
Referencia a la Norma ISO 9001:2015 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.5.2

Código: ITVO-AC-PR-08-03

Revisión: 1

Página 1 de 1

Nazareno Xoxocotlán, Oaxaca, 30/junio/2023

OFICIO No. DEPI/528/2023

C. MIRIAM MOLINA CANSECO
ESTUDIANTE DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS
EN PRODUCTIVIDAD EN AGROECOSISTEMAS
P R E S E N T E

Con base en los Lineamientos para la Operación de Estudios de Posgrado en el Tecnológico Nacional de México, respecto a la presentación del examen de grado, me es muy grato comunicarle que esta División de Estudios de Posgrado e Investigación a mi cargo, **AUTORIZA** la entrega del documento final de su tesis en formato digital (PDF) titulada: **"EMPODERAMIENTO DE LA MUJER YALALTECA (NOR-GWLHAX) EN EL ENTORNO POLÍTICO Y SOCIOCULTURAL"**.

Cuyo contenido ha sido revisado y aprobado por su Comité Tutorial y cumple en lo general con el formato establecido para este documento, como requisito parcial para obtener el grado de Maestra en Ciencias en Productividad en Agroecosistemas.

Sin más por el momento le felicito cordialmente por el logro de esta meta y le reitero el respaldo institucional de su Alma Mater.

ATENTAMENTE

Excelencia en Educación Tecnológica®
"Ciencia y Tecnología para el Bienestar"

EDUCACIÓN

INSTITUTO TECNOLÓGICO DEL VALLE DE OAXACA

DR. GUSTAVO OMAR DÍAZ ZORRILLA
JEFE DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

ITVO-AC-PR-08-03

Toda copia en PAPEL es un "Documento No Controlado" a excepción del original

REV.1

El presente trabajo se llevó a cabo con el apoyo del Consejo Nacional de Humanidades Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), a través del número de becario (416554), con el tema de investigación: Empoderamiento de la mujer Yalalteca (Nor Gwlhax) en el entorno político y sociocultural.

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE CUADROS	iv
ÍNDICE DE FIGURAS	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Objetivo general	4
1.2 Objetivos específicos	4
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	5
2.1 Antecedentes del empoderamiento	5
2.2 Empoderamiento	7
2.3 Dimensiones del empoderamiento	9
2.4 Los círculos de empoderamiento	10
2.5 Equidad de género	11
2.6 Desigualdad de género	14
2.7 La cultura.....	16
CAPÍTULO III. EMPODERAMIENTO EN MUJERES (NOR U´RASH) DE VILLA HIDALGO YALÁLAG, OAXACA.....	19

3.1 Resumen.....	20
3.2 Abstract	20
3.3 Introducción.....	20
3.4 Características del área de estudio	22
3.5 Metodología.....	24
3.6 Resultados	27
3.6.1 Dimensión personal del empoderamiento.....	30
3.6.2 Dimensión colectiva del empoderamiento	33
3.6.3 Dimensión de las relaciones cercanas del empoderamiento	36
3.7 Prospectiva.....	38
3.8 Conclusiones.....	39
3.9 Agradecimientos.....	41
3.10 Referencias	41
CAPÍTULO IV. SIGNIFICADO DE LA CULTURA A TRAVÉS DE LAS MUJERES YALALTECAS (QUIA'NAKEN).....	47
4.1 Resumen.....	47
4.2 Abstract	48
4.3 Introducción.....	48
4.4 Metodología.....	51
4.4.1 Área de estudio.....	51
4.4.2 Características del área de estudio	51
4.4.3. Procedimiento.....	53
4.5 Resultados	55
4.5.1. Ámbito Social.....	55
4.5.1.1. Antecedentes Generales de la comunidad.....	55

4.5.1.2 El idioma	58
4.5.2 Ámbito cultural	60
4.5.2.1 Fiestas y tradiciones.....	60
4.5.2.2 Vestimenta de las Mujeres	62
4.5.2.3 Danzas de la Comunidad	65
4.6 Ámbito cultural.....	67
4.6.1 Participación de las mujeres en la parte política.....	67
4.7 Conclusiones.....	69
4.8 Agradecimientos.....	71
4.9 Bibliografía	71
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES GENERALES	75
CAPÍTULO VI. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	77

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro		Página
3.1	Correlación de las variables sociales de las mujeres de Villa Hidalgo, Yalálag	28
3.2	Variables sociales dependientes del nivel de empoderamiento	29
3.3	Nivel de empoderamiento con relación al nivel educativo	32
3.4	Nivel de empoderamiento con relación al estado civil	33
3.5	Nivel de empoderamiento con relación al oficio de las mujeres	34
3.6	Nivel de empoderamiento con relación al número de hijos ..	36
3.7	Nivel de empoderamiento con relación al lugar de origen	38
4.1	Edad de las mujeres con relación al idioma que hablan	58
4.2	Edad de las mujeres con respecto a la festividad	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura		Página.
1	Interacción entre los cambios al nivel de los individuos y de las agrupaciones	11
2	Dimensiones de la igualdad de género	12
3	Concepciones de la cultura	17
3.1	Localización del área de estudio	23
4.1	Localización del área de estudio	51
4.2	Mujer yalalteca panadera	63
4.3	Escolta del preescolar	64
4.4	Mujeres yalaltecas	65
4.5	Danza de los negritos	66

RESUMEN

El empoderamiento y la cultura son dos conceptos interrelacionados que pueden tener un impacto significativo en la vida de las personas y en las sociedades en general. El trabajo se realizó durante el periodo 2021-2022, con el objetivo de evaluar el grado de empoderamiento de las mujeres yalaltecas, así como describir las actividades que llevan a cabo en el ámbito social, cultural y político en la comunidad zapoteca de Villa Hidalgo Yalálag, ubicada en la sierra Juárez del estado de Oaxaca. La investigación se desarrolló con base en el modelo tridimensional de empoderamiento de Jo Rowlands y el método etnográfico. Se usó el Instrumento de medición del empoderamiento (IMEM) y un cuestionario semiestructurado que se aplicó a una muestra total de 126 mujeres en intervalos de edad de 15 a 60 años. Se realizaron pruebas de correlación y pruebas de independencia. Se encontró que existe una relación con respecto, al estado civil, el oficio que desempeñan y el nivel de empoderamiento que pueden alcanzar dentro de la comunidad.

Palabras clave: Género, poder, zapotecas.

ABSTRACT

Empowerment and culture are two interrelated concepts that can have a significant impact on people's lives and on societies in general. The work was carried out during the period 2021-2022, with the objective of evaluating the degree of empowerment of Yalalteca women, as well as describing the activities they carry out in the social, cultural and political sphere in the Zapotec community of Villa Hidalgo Yalálag. , located in the Sierra Juárez of the state of Oaxaca. The research was developed based on Jo Rowlands' three-dimensional model of empowerment and the ethnographic method. The Empowerment Measurement Instrument (IMEM) and a semi-structured questionnaire that was applied to a total sample of 126 women in age ranges from 15 to 60 years were used. Correlation tests and independence tests were carried out. It was found that there is a relationship with respect to marital status, the job they perform and the level of empowerment that they can achieve within the community.

Keywords: Gender, power, zapotec.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, han ocurrido diversas transformaciones en la sociedad mexicana, y no es de esperarse, ya que, impulsados por los avances en todos los indoles han puesto en un estado muy vulnerable a la sociedad en general y el gran desarrollo que se está dando ha causado mucho más desequilibrio en la lucha por la defensa de los derechos y el poder alcanzar una igualdad de género (Montero, 2004).

Estos cambios tan bruscos que se dan solo contribuyen a una desigualdad de género más frágil haciéndola más invisible ante los ojos de la sociedad, las causas son diversas, y están fuertemente arraigadas de naturaleza sistémica; lo que las bautiza en obstáculos difíciles de remover (Cárdenas, 2021).

En este contexto la cultura influye en la construcción del género, ya que determina las normas y roles de género aceptados en una sociedad, estas normas y roles pueden variar significativamente entre diferentes culturas. Por ejemplo, en algunas culturas, se espera que las mujeres desempeñen roles de cuidadoras y se les aliente a ser amables y complacientes, mientras que se espera que los hombres sean fuertes y dominantes. Sin embargo, en otras culturas, estas expectativas pueden ser diferentes o incluso inexistentes (Casasa, 2008).

Es importante tener en cuenta que tanto la cultura como el género son constructos sociales y pueden ser objeto de cambio y transformación a lo largo del tiempo. Las luchas por la igualdad de género han cuestionado las normas y roles de género tradicionales y han abierto el camino a nuevas formas de entender y vivir la identidad de género (Campos, 2015; Herrero Fernández, 2003; Poyatos-Matas, 2019).

La cultura juega un papel fundamental en el desarrollo de una sociedad, ya que influye en la forma en que las personas se relacionan, se organizan y se desarrollan tanto a nivel individual como colectivo. A su vez, el desarrollo socioeconómico y humano de una comunidad o país puede tener un impacto significativo en su cultura (Boruchoff, 1997).

La cultura puede ser un motor para el desarrollo, ya que promueve la creatividad, la innovación y la diversidad, elementos clave para el progreso social y

económico. La promoción de la cultura puede fomentar la participación ciudadana, fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia, y contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa (Zamudio-Sánchez *et al.*, 1995).

Aunque, por otro lado, el desarrollo puede afectar la cultura de una comunidad ya que los procesos de modernización, urbanización y globalización pueden llevar a cabo cambios en las prácticas culturales, las tradiciones y las formas de vida.

Para promover un desarrollo sostenible y equitativo, es necesario tener en cuenta la cultura como un elemento central en las políticas y estrategias de desarrollo. Esto implica el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, el fomento de la participación activa de las comunidades en la toma de decisiones, y la promoción de políticas culturales inclusivas que salvaguarden y promuevan el patrimonio cultural, las expresiones artísticas y las prácticas tradicionales.

En este estudio será el primer acercamiento para conocer el nivel de empoderamiento en el que se encuentran las mujeres de la comunidad de Villa Hidalgo Yalálag, así como describir las actividades que llevan a cabo en el ámbito social, cultural y político dentro de a la comunidad.

1.1 Objetivo general

Evaluar el grado de empoderamiento de las mujeres yalaltecas, así como describir las actividades que llevan a cabo en el ámbito social, cultural y político.

1.2 Objetivos específicos

1. Analizar el grado de empoderamiento de las mujeres de acuerdo a las dimensiones individual, colectiva y de relaciones cercanas
2. Describir las principales actividades en las que se involucran las mujeres dentro de la comunidad en el ámbito social, cultural y político

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del empoderamiento

La palabra empoderamiento y el empowerment no son conceptos que salieron en los últimos años, ya que de acuerdo con el Oxford English Dictionary, fue a partir del siglo XVII que se reconoce un registro antiguo de lo que es la palabra empoderamiento, dentro de los significados de esta palabra está el término de poderío y potenciación, o en forma de verbo que es empoderar, apoderar y potenciar, la palabra solo denota una acción

Usar este concepto va variar de acuerdo a la disciplina a la cual se desea enfocar tanto en las ciencias sociales, la psicología, las ciencias políticas la educación, el derecho y la economía, los usos son diferentes (León, 1997).

El empoderamiento se conceptualizaba como, el estado de poder. La palabra latina *potere* significaba poder y tener la capacidad de elegir (Kuokkanen y Leino-Kilpi, 2000), esta palabra de empowerment (empoderamiento) surgió por vez primera en el año de 1976 en una obra de B. Solomon "Black Empowerment", donde se presenta una metodología de trabajo con comunidades afroamericanas marginadas (Betancor, 2011).

La palabra empowerment en inglés no ha tenido problemas a diferencia del español, este concepto está vinculado a las palabras de participación, autonomía, identidad, desarrollo y planeación y es usado en diversas índoles, con diversos grupos, en la parte educativa, y en movimientos de mujeres (Kabeer, 1994).

Si nos enfocamos en la parte del feminismo y las ciencias sociales tiene sus orígenes por el tema del poder, por una parte, los movimientos sociales y en otras para las teorías de las ciencias sociales; un ejemplo de ello ocurrió en los años sesenta, donde se llevaron a cabo movimientos sociales de parte de la población afroamericana en los Estados Unidos, donde se usó el "poder negro" como una forma de protesta (Moser, 1991).

Posterior a ello los movimientos feministas se apoderan de la palabra, haciéndolas parte de sus luchas, durante los años setenta en la llamada ola del feminismo que impulsaron que la palabra tomara más el sentido como forma de protesta.

Fue durante la Conferencia Mundial de Mujeres en Beijing se recalca el término empoderamiento, y con enfoque en las luchas sociales se inician acciones para que las mujeres transformen esa supresión por parte del patriarcado en el que han sido envueltas en los ámbitos sociales, económicos y políticos, además de que la organización de las naciones unidas en el 2015, puso atención en llevar a cabo acciones para la erradicación de la violencia que es generada en contra de las mujeres.

El empoderamiento con un enfoque hacia la mujer las hace libres en la toma de decisiones vinculándolas con el poder económico, social y político; y las hace ser partícipes de la vida pública (Betancor, 2011).

De acuerdo con Rowlands (1997) la palabra empoderamiento, no solo es abrirse a la toma libre de decisiones, si no también pasar de un empoderamiento individual a uno colectivo, que permita reconocerse y creerse que es capaz de realizar un cambio en su vida de manera más armónica.

2.2 Empoderamiento

El empoderamiento es comprendido como la transformación ante la desigualdad de género que se da en la sociedad actual, por tanto, se busca una visibilización ante esas sumisiones que se dan, aunque claro está presenta un reto para las relaciones familiares.

(Ordoñez-Abril *et al.*, 2021) mencionan que el empoderamiento desde un enfoque feminista es un proceso para afrontar la subordinación que se le da al género femenino y obtener un mayor control y poder, o ya sea entre naciones, clases, razas, castas, géneros o individuos, esto es un verdadero desafío, para alcanzar esa autonomía tan esperada ya que los procesos de superación de las desigualdades de género son muy grandes aún.

Andrew Peterson y Marc Zimmerman (2004). conceptualizan al empoderamiento como un proceso en donde están involucrados comunidades, organizaciones e individuos para lograr tener un mayor control de decisión ser eficientes, cuando es reivindicado hacia las mujeres el empoderamiento se puede lograr en tres dimensiones como lo menciona (Rowlands, 1998): individual, colectivo y de relaciones cercanas.

Al respecto, Zimmerman (1998) menciona que es la habilidad de las personas para adquirir la aceptación y control sobre los demás y mejorar la situación de un lugar determinado.

Sin embargo, para Schuler (1997) es un proceso de transformación que se da en las mujeres para incrementar sus capacidades y cambiar sus propias vidas y entornos en las cuales están inmersas.

Para Garces (2010) el empoderamiento de la mujer, debe estar dirigido hacia una perspectiva de género, tomando en cuenta la cultura, por tanto, debe darse un desarrollo endógeno, de forma vertical, y de forma consciente.

2.3 Dimensiones del empoderamiento

En la individual ha sido traducido como obtener la autoconfianza para ser el agente transformador de un verdadero cambio, la capacidad de mejorar aún tener una transformación, que conlleva a desprenderse de muchas situaciones que limitan. (Diener y Biswas, 2005; Malhotra y Schuler, 2005; Rowlands, 1995, 1997). Esta dimensión es traducida como autoeficacia (Finke *et al.*, 2021) aquí también se da un aumento en la confianza, desarrollando el sentido del ser, incrementando habilidades y perdiendo poco a poco el miedo, aunque también hay diversas barreras para que estas se cumplan.

En el caso del empoderamiento colectivo se realizan actividades en conjunto para tener mejores resultados en grupo; por último, el de relaciones cercanas que es el desarrollo de negociaciones en el ámbito cotidiano. Para llegar a colocarse en cual sea de los niveles de empoderamiento se requiere superar el aislamiento de los roles femeninos asignados por la sociedad hacia las mujeres (Cazares-Palacios *et al.*, 2023; Meza-Ojeda *et al.*, 2002).

Estas dimensiones están relacionadas con el tipo de poder, en el caso de la colectiva se tiene el poder sobre, que es la dominación de obediencia, el poder

para, que se traduce como llevar al otro a la par, la de relaciones cercanas está relacionada con el poder interior que permiten liberarse. (Charlier *et al.*, 2007)

De acuerdo con Rowlands, 1997 se reconocen cuatro niveles de poder:

El poder sobre: afirma que el poder se encuentra de forma limitada, el que se ejerce sobre otra persona y que permite manipularlo, crea resistencias activas o muy pasivas.

El poder de: llegar a tomar decisiones, se enfrenta a la solución de problemas, al saber y saber hacer.

El poder con: se enfoca en la parte social y política, e involucra la solidaridad y la capacidad de luchar por un objetivo y organizarse de forma adecuada.

El poder interior: Se ve reflejada en la identidad de cada uno, la paz mental, la autoestima, haciéndose capaz de transformar su vida.

2.4 Los círculos de empoderamiento

De acuerdo con (Charlier *et al.*, 2007) la dinámica del proceso de empoderamiento ha sido proyectada a partir de círculos, donde hace notar la correlación existente entre los individuos, los grupos y la sociedad en general, y la forma en la que influye. En el esquema hace referencia a la interacción que

hay entre individuos y los grupos, así como la familia, la religión, el estado, los medios de comunicación, las ONG, hay un dominio sobre el desarrollo del poder como es el saber, tener, querer y poder de los individuos y sus organizaciones (Figura 1).

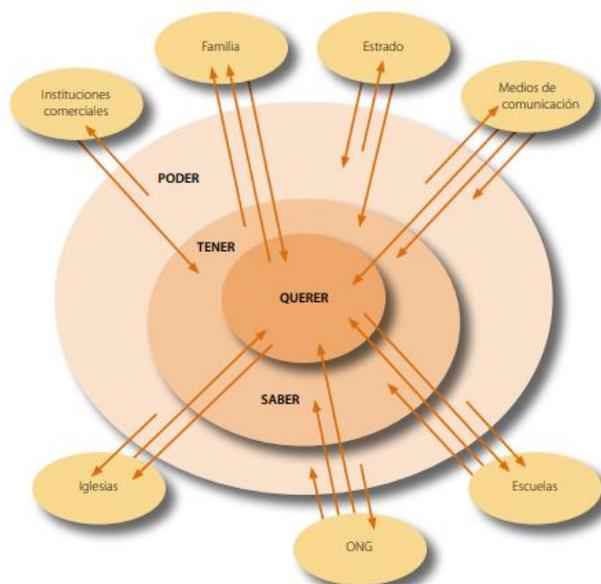


Figura 1. Interacción entre los cambios al nivel de los individuos y de las agrupaciones.

Fuente: Charlier, 2007

2.5 Equidad de género

Durante los últimos años, la equidad de género se ha convertido en un campo de batalla política en el país, ya que hay movimientos sociales que salen a pedir una mayor protección al sector femenino, y por otra parte se encuentran con la parte de religión que causan un choque muy marcado entre dos ideales diferentes, por ello la equidad de género en la sociedad mexicana está atravesada por las diferencias sociales que se dan en esos dos sectores. Es desde el año de 1995

que se han diseñado políticas públicas en donde se han realizado acuerdos y compromisos relacionados con el derecho de las mujeres, dándole la atención que se requiere para combatir algunas de las desigualdades que se dan contra ellas (Amuchástegui *et al.*, 2012).

De acuerdo con la ONU (2015) la equidad de género implica que tantas niñas niños, los hombres y mujeres tengan exactamente las mismas condiciones, que tengan las mismas oportunidades y que les permita ejercer libremente sus derechos sin importar la identidad de género y el sexo (Organización de las naciones unidas, 2015).

La igualdad de género tiene lugar en tres dimensiones interrelacionadas que se refuerzan mutuamente (Figura 2).

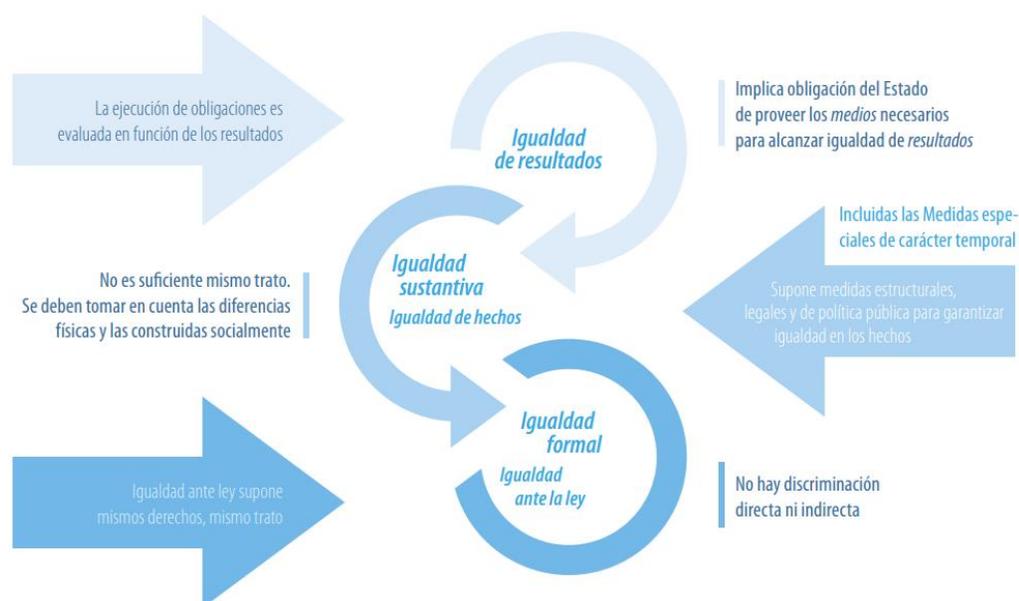


Figura 2. Dimensiones de la igualdad de género. Fuente: ONU MUJERES (2021)

Para (Campos, 2015) la equidad de género se refiere a la idea de que todos los individuos, independientemente de su género, tienen los mismos derechos, oportunidades y responsabilidades, su objetivo es eliminar las desigualdades existentes, así como discriminaciones basadas en el género, promoviendo la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres

La equidad de género reafirma que tanto mujeres como hombres tienen diferentes roles asignados por la sociedad y características biológicas que los diferencia, pero busca garantizar que estos no sean la base para negar derechos o limitar oportunidades. Se trata de eliminar los estereotipos de género y las barreras que impiden el buen desarrollo dentro del núcleo de la sociedad (Zamudio-Sánchez *et al.*, 1995).

Abarca desde seguridad, poder de decisión, educación, empleo, la política, la toma de decisiones, la distribución de recursos, la salud, entre otros. Busca garantizar que hombres y mujeres tengan acceso a la educación ya los puestos de trabajo, así como la misma remuneración por el mismo trabajo realizado (Corrall-Limas *et al.*, 2020).

Además, la equidad de género también se preocupa por abordar la violencia de género, promoviendo relaciones igualitarias y respetuosas entre hombres y mujeres, y asegurando que las víctimas de violencia reciban protección y justicia (Sotomayor Gil, 2022).

La equidad de género busca lograr sociedades más justas e inclusivas, donde todas las personas tendrán las mismas oportunidades y sean valoradas por sus habilidades y capacidades, sin importar su género. Requiere un esfuerzo conjunto de la sociedad, los gobiernos, las organizaciones y las personas individuales para promover cambios y eliminar las desigualdades de género (Mendoza-Mendoza *et al.*, 2017).

2.6 Desigualdad de género

La desigualdad de género habla de las diferencias y desventajas que experimentan las personas debido a su género, ya sea masculino, femenino o cualquier otra identidad de género (Guilló -Girard, 2019). Históricamente, las mujeres han sido las principales afectadas por la desigualdad de género, pero también pueden afectar a hombres y a personas que no se identifican dentro de ninguno de los dos géneros (Garrido -Lastra y Tapia-Matchina, 2022).

La desigualdad de género siempre ha existido en todos los ámbitos de la sociedad sin excepción alguna, estas desigualdades son producto de normas sociales, prejuicios y discriminación arraigados en las estructuras de poder y en las actitudes culturales (Aguar Barrera y Gutiérrez-Pulido, 2017).

A nivel mundial, se han realizado esfuerzos significativos para abordar y dar solución a las desigualdades de género, así como promover un trato igualitario a todas las personas sin importar su género. La Organización de las Naciones

Unidas (ONU) ha establecido los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que incluyen metas específicas para lograr la igualdad de género y empoderar a las mujeres y niñas (Martínez-Garza, 2013).

Es importante destacar que la desigualdad de género no solo afecta de forma personal sino también de forma colectiva, a nivel comunidad, estado y país. La igualdad de género es un derecho humano y una condición necesaria para construir sociedades justas y (Batthyány y Sánchez, 2020).

Para erradicar las desigualdades de género se requiere un enfoque multidimensional que involucre cambios en las normas políticas, así como en las actitudes y comportamientos individuales y colectivos. Esto implica promover la educación inclusiva y equitativa, eliminar la discriminación en el lugar de trabajo, fomentar la incursión política de las mujeres, desafiar los estereotipos de género y garantizar la protección y el acceso a servicios en una sociedad sin violencia de género (Cárdenas, 2021).

Involucrar a la sociedad para alcanzar una igualdad de género y trabajar juntos para construir un mundo más equitativo es lo que se espera en los próximos años, en donde todos tengan acceso a las mismas oportunidades y derechos, independientemente de su género.

2.7 La cultura

El concepto de cultura surgió en la Roma antigua derivado de la palabra cultura, este concepto adquirió presencia en muchas de las lenguas de Europa, que tenía como significado el cultivo o el cuidado de algo, haciendo referencia a los sembradíos o al cuidado de los animales, posteriormente en el siglo XVI salió de ese significado para pasar al desarrollo humano. En el siglo XIX, cultura era equivalente a la palabra civilización, detrás de ello había el principio de ilustración europea (Echeverría, 2001).

La cultura relata al conjunto de conocimientos, creencias, valores, costumbres, tradiciones y la forma de convivencia de un lugar determinado. Es un concepto complejo y abarca varios aspectos de la vida en una sociedad, como el arte, la música abarca, la literatura, la religión, la gastronomía, el idioma, la vestimenta, entre otros (Kuper, 2001).

De acuerdo con (Thompson, 2002) en el estudio del mundo sociocultural está inmerso los fenómenos culturales que no es más que la forma en que cada individuo refirman expresiones de diversa índole, construyen y producen esos significados.

El término cultura en los siglos XVIII y XIX se usaba para hacer referencia a un suceso espiritual, este empleo tradicional es la concepción clásica de la cultura,

con la aparición de la antropología a fines del siglo XIX hubo dos concepciones de la cultura, la concepción descriptiva y la simbólica.

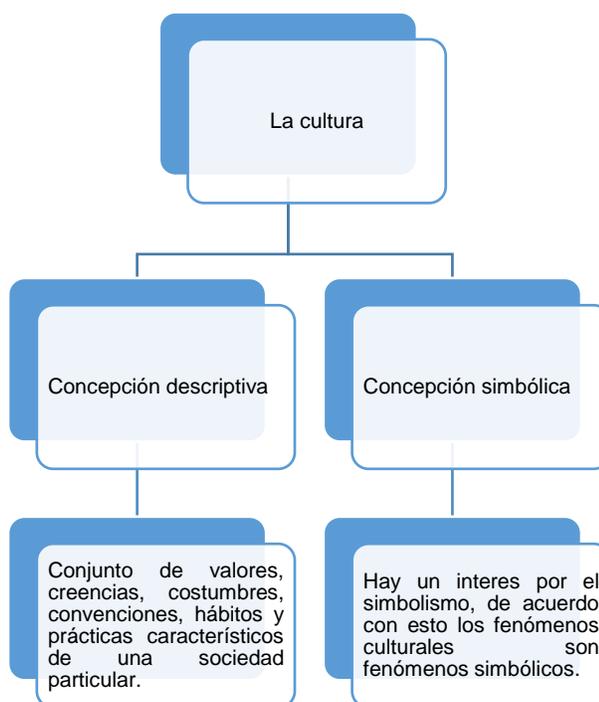


Figura 3. Concepciones de la cultura. Fuente: elaboración propia

De acuerdo con la parte estructural de la cultura, puede decirse que es el estudio de todos los símbolos y todo el significado que lo engloba.

La cultura es fundamental para la identidad de una comunidad o nación, ya que define su manera de ser y de relacionarse con el mundo. A través de la cultura, las personas transmiten y preservan su patrimonio, sus experiencias y su visión del mundo a las generaciones futuras. Cada sociedad tiene su propia cultura, que se desarrolla a lo largo del tiempo y se adapta a las circunstancias históricas, geográficas, sociales y políticas. Sin embargo, la cultura no se encuentra estable

es dinámica y está en constante transformación, influenciada por factores externos e internos (Giménez, 2009).

La cultura se expresa a través de diversas manifestaciones artísticas, estas expresiones artísticas reflejan las ideas, emociones y valores de una sociedad y pueden servir como medio de comunicación, reflexión y crítica social. Además, la cultura también se manifiesta en las costumbres y tradiciones de un grupo, como las festividades, las ceremonias, los rituales y las prácticas cotidianas. Estas prácticas y ritos son parte de la memoria individual de cada una de las personas y refuerzan el sentido de pertenencia y la cohesión social. (Fiallos-Quintero, 2019).

CAPÍTULO III

EMPODERAMIENTO EN MUJERES (NOR U´RASH) DE VILLA HIDALGO

YALÁLAG, OAXACA

[EMPOWERMENT IN WOMEN (NOR U´RASH) FROM VILLA HIDALGO

YALÁLAG, OAXACA]

Miriam Molina-Canseco¹, Gustavo Omar Díaz-Zorrilla ^{§2}, Cristóbal Santos Cervantes³, Gerardo Rodríguez-Ortiz², Salvador Lozano-Trejo².

¹Programa de Maestría en Ciencias en Productividad en Agroecosistemas. Tecnológico Nacional de México. Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca. Ex-Hacienda de Nazareno, Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca, México C.P. 71233.

²Profesor Investigador. Tecnológico Nacional de México. Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca. Ex-Hacienda de Nazareno, Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca, México C.P. 71233.

³Profesor Investigador. Universidad Autónoma de Chapingo, Carretera Federal México-Texcoco Km 38.5, Texcoco, México. C.P. 56230.

[§]Autor para correspondencia: gustavo.diaz@voaxaca.tecnm.mx

3.1 Resumen

Se evaluó el grado de empoderamiento sociocultural de la mujer en la comunidad zapoteca de Villa Hidalgo Yalálag, ubicada en la sierra Juárez del estado de Oaxaca. La investigación se desarrolló con base en el modelo tridimensional de empoderamiento de Jo Rowlands. Se usó el Instrumento de medición del empoderamiento (IMEM) y un cuestionario semiestructurado que se aplicó a una muestra total de 126 mujeres en intervalos de edad de 15 a 60 años.

Se realizaron pruebas de correlación y pruebas de independencia. Se encontró que existe una relación con respecto, al estado civil, el oficio que desempeñan y el nivel de empoderamiento que pueden alcanzar dentro de la comunidad.

Palabras clave: Desigualdad, empoderamiento, género, mujeres, participación.

3.2 Abstract

The degree of sociocultural empowerment of women in the Zapotec community of Villa Hidalgo Yalálag, located in the Sierra Juárez of the state of Oaxaca, was evaluated. The research was developed based on Jo Rowlands' three-dimensional model of empowerment. The Empowerment Measurement Instrument (IMEM) and a semi-structured questionnaire that was applied to a total sample of 126 women in age ranges from 15 to 60 years were used. Correlation tests and tests of independence were performed. It was found that there is a relationship with respect to marital status, the job they perform and the level of empowerment they can achieve within the community.

Keywords: Inequality, empowerment, gender, women, participation

3.3 Introducción

El género es el conjunto de roles que se han ido construyendo, los atributos, las actividades y los comportamientos, resultado de las tradiciones, las practicas que una sociedad asigna a hombres y mujeres; por tanto, la distinción entre el género y el sexo se ha realizado para diferenciar lo social de lo biológico (Aguilar Maita *et al.*, 2022).

El género ha permitido desplegar un análisis explicativo de la situación actual de mujeres a través de la historia y la cultura imbricada en esta, haciendo difícil remover lo ya marcado socialmente (Aguilar-Barrera y Gutiérrez-Pulido, 2017).

Las mujeres han construido su presente a partir de normas culturales que le fueron heredadas y construcciones sociales muy marcadas para el género femenino, atendiendo

siempre a todos y descuidándose a ella misma, en la mayoría de los casos (Brunet-Icart, 2008; Delgado-Piña et al., 2010; Laura-Castillo, 2021).

La desigualdad ha confinado a las mujeres a un espacio doméstico, a la mala distribución del trabajo, a la educación de los hijos, a la inseguridad, al maltrato, a la exclusión etcétera, no les ha permitido alcanzar la equidad de género (Jiménez Figueroa y Hernández Reveco, 2020; Navas-Gómez et al., 2021; Scarsi-Maratuech et al., 2018).

De acuerdo con lo anterior el género está muy vinculado con el poder, ya que la convivencia entre hombres y mujeres no son siempre de forma equitativa.

El promover al empoderamiento como una estrategia a una búsqueda de relaciones de género más equitativas, ha sido un tema que se ha trabajado por años, si embargo la desigualdad sigue ya que la cultura en la que conviven hombres y mujeres ha estado muy marcada (Díaz Carrión et al., 2022).

El empoderamiento es un proceso interdependiente que surge en respuesta de todos los sucesos que hay en la parte social (García-Martínez et al., 2021) y se puede dar a nivel grupal o de forma individual creando un alto grado de poder interior (Proaño-Reyes, 2019). Es una construcción de estrategias para decidir acerca de su vida, un proceso de reflexión donde empiezan a notar que tienen poder de decisión (Carballo, 2020) sin dejar de ser conscientes de su posición dentro del núcleo de la sociedad (Duarte-Cruz y García-Horta, 2016).

El empoderamiento de las mujeres es una situación que no ha sido estudiada dentro de la comunidad de Villa Hidalgo Yalálag, su participación en todos los ámbitos ha sido minimizada a través del tiempo, el darle igualdad de oportunidades a las mujeres y hombres ha sido una situación muy difícil de equilibrar en todos estos años, no solamente a nivel comunidad, de igual modo a nivel país, ya que no se les otorgan las mismas oportunidades y tampoco se les ve de la misma forma (Cazares-Palacios et al., 2023; Ordoñez-Abril et al., 2021; Sabater-Fernández, 2018).

Es importante construir las dimensiones del empoderamiento femenino haciendo que las mujeres se sientan ciudadanas activas con derecho a elegir la forma en la que quieren vivir y las opciones que tomarán en su vida (Salas Alfaro et al., 2018).

El empoderamiento ya no es solo una decisión de mujeres y niñas, es un acuerdo incluido en la Agenda 2030, inmerso en el objetivo cinco de Desarrollo del Milenio, (Salas Alfaro et al., 2018) es primordial para conseguir un mundo pacífico, próspero y sostenible.

Si las mujeres deciden tener acceso a una mejor educación, trabajo bien remunerado, servicio médico, participación en cuestiones políticas y sociales se inducirían economías más prósperas y consolidadas que vayan en incremento, garantizando un mayor desarrollo, contribuyendo a hombres y mujeres por igual (Ayala de Villalba et al., 2021; García-González, 2021; Poyatos-Matas, 2019).

Se necesita tener conciencia para generar un cambio social y llegar a un trato más justo y equilibrado (Robinson-Trápaga et al., 2019) por lo tanto, es necesario que se cree un ambiente en donde el género no se vea como un parteaguas, si no como un camino hacia la equidad; donde la autoestima, el trabajo en conjunto, y la activa participación son elementos fundamentales para alcanzar un empoderamiento (Dávila et al., 2021; Guzmán-Palacios, 2021).

Acorde a lo anterior la presente investigación tuvo como objetivo analizar el grado de empoderamiento de las mujeres de acuerdo a las dimensiones individual, colectiva y de relaciones cercanas.

3.4 Características del área de estudio

El estudio se realizó en 2022 en el municipio de Villa Hidalgo Yalálag, que se ubica en el Distrito de Villa Alta en la región de la Sierra Juárez de Oaxaca, México, en los paralelos 17°11'09" de latitud norte y 96°10'43" de longitud oeste a una altura de 1,171 msnm a 132 km de la ciudad de Oaxaca de Juárez (Figura 1).

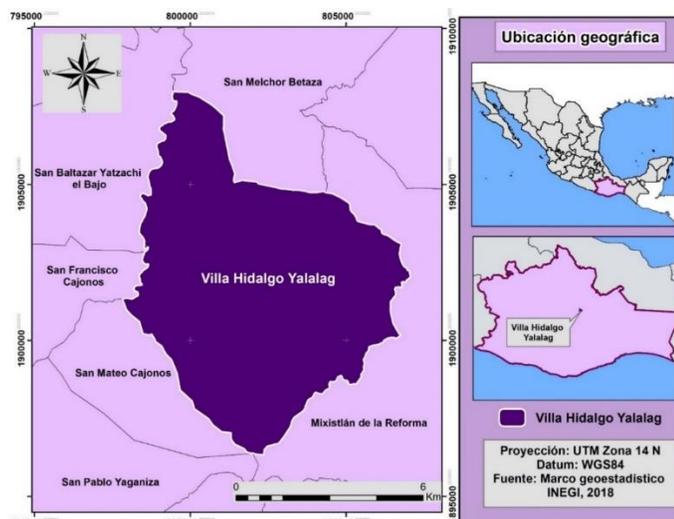


Figura 3.1.
Localización del área de estudio
Fuente: elaboración propia

En Villa Hidalgo Yalálag el 52% de la población son mujeres el 81% dominan la lengua zapoteca, pero más del 40% no lo hablan, y suelen mezclar mucho el español al dialogar con personas más grandes del lugar.

Fue fundada por zapotecas provenientes del valle de Mitla hace más de 1000 años para evitar que los mixes fueron acaparando los territorios de los zapotecas y no siguieran estableciéndose ahí.

Yalálag es llamada en zapoteco yalhalgr, los españoles no pudieron escribir la palabra yalhalgr y la transformaron en Yalálag, se les denominaba así, porque se dedican al comercio (pochtecas) y zaa (nube) porque hay una leyenda que dice que los yalaltecos son los benhegwihax y que vienen de las nubes (Aquino-Maldonado, 2018).

La comunidad se rige por usos y costumbres y se tiene la obligación de cumplir un cargo una vez que se tiene más de un mes viviendo ahí. Los cargos tienen un nivel de jerarquización, el último es el de nombramiento del presidente municipal, con la condición que deben ser de padres yalaltecos, ya que las personas con descendencia de otra comunidad como mixe, no es tomado en cuenta; ya que desde hace años han tenido

conflictos por el territorio, en donde los yalaltecos se sintieron agraviados por tales hechos y no les ceden un cargo.

Las principales actividades económicas que realizan son las artesanías con la elaboración de huaraches y tejidos con el telar de cintura, elaboran huipiles, rebozos, blusas, entretejen con las manos las puntas de los rebozos, de las blusas y algunas bolsas de mano, y su posterior comercialización en las comunidades cercanas y el mercado de Tlacolula de Matamoros, aunque algunas de ellas son enviadas a la unión americana.

Así mismo, practican la agricultura de temporal en cultivos como maíz, frijol y calabaza (sistema milpa); conformados por especies criollas como maíz blanco, amarillo y morado, destinado a su consumo, además, producen derivados del jugo de la caña y los comercializan para obtener algunos ingresos extras.

La comunidad está dividida en cuatro barrios, San Juan, Santa Rosa, Santiago y Santa Catalina en cada uno realizan la festividad correspondiente de acuerdo al santo que hay en cada barrio, hay calendas, danzas, jaripeos, música y ofrecen comida para todos los visitantes.

La gastronomía, es diversa y se manifiesta en las festividades que se celebran en el lugar, y es característico ofrecer una bebida local tradicional de la región llamada pozontle elaborada a base de cacao y tallos de cocolmea, un bejuco silvestre que recolectan en la región.

3.5 Metodología

La investigación se desarrolló en 2022 bajo un enfoque inductivo e interpretativo, y a través de una metodología en base al modelo tridimensional de empoderamiento de (Rowlands, 1997). Esta metodología analiza de manera especial la dimensión personal, la colectiva y la de relaciones cercanas con las que permite distinguir a las mujeres dentro del contexto social.

Las técnicas de investigación para la generación de la información fueron el instrumento de evaluación del empoderamiento (IMEN) (Hernández-Sánchez y García-Falconi, 2008), este considera los siguientes factores del empoderamiento: empoderamiento participativo, temeridad, influencias externas, independencia, igualdad, satisfacción social y seguridad, este se aplica de forma personal teniendo de cuatro a siete reactivos por dimensión.

- a) Empoderamiento participativo: la autonomía que tienen las mujeres cuando desarrollan sus actividades, la forma en la cual están activas, si son buenas lideres, si el ser emprendedora es una característica de una líder.
- b) Temeridad: la capacidad para tomar decisiones y la seguridad que presentan las mujeres
- c) Influencias externas: como influye el exterior en las decisiones que toman las mujeres, respecto a lo que piensan los demás sobre ellas.
- d) Independencia: La que tienen de forma económica y con la familia
- e) Igualdad: las condiciones que hay respecto a los hombres, y como son ellas percibidas en el ámbito laboral.
- f) Satisfacción social: la confianza que tiene respecto al entorno social, así como la perciben en ese aspecto
- g) Seguridad: confianza y la búsqueda de mejores posiciones en cual sea el ámbito

Consta de 34 reactivos que evalúa los siete factores, la escala que usa es de tipo Likert del 1 al 4, en donde 1 es totalmente en desacuerdo (TD), 2 en desacuerdo, pero no totalmente (D), 3 en acuerdo, pero no totalmente (A), y 4 totalmente de acuerdo (TA).

Para obtener la calificación del empoderamiento, se suman las calificaciones de los factores que están involucrados y el total se evalúa de acuerdo a la escala proporcionada por el instrumento.

El IMEN coloca al empoderamiento en: alto (mayor a 105 puntos) medio, (de 90 a 104 puntos) y bajo (menor a 89 puntos). Se usó un cuestionario complementario, donde se eligieron las siguientes variables sociodemográficas: nivel educativo, barrio, lugar de procedencia, religión, estado civil, número de hijos, oficio e Ingresos que se seleccionaron

para correlacionarse con el nivel de empoderamiento de cada una de las mujeres que se obtuvieron con el IMEN y ver cuales están relacionados en cada una de las tres dimensiones, también se usaron testimonios de las mujeres.

Los cuestionarios se aplicaron a mujeres de la comunidad de los cuatro barrios, se fueron seleccionando por rangos de edades, se realizaron en zapoteco en la vivienda de cada una de ellas, un traductor acompañó en el seguimiento, y en la mayoría de los casos se les pedía estar solas para que sintieran más libertad en sus respuestas, para el caso de los testimonios se cambió el nombre de las mujeres para mantener confidencialidad, posteriormente se realizó una base de datos en Excel, la cual fue codificada para procesarlo en el programa estadístico SAS 9.4. (SAS Institute Inc., 2011).

Los cuestionarios del IMEN y el complementario se aplicaron a una muestra (n=126) mujeres, el número se obtuvo con un muestreo estratificado con base a la población total femenina de la comunidad de 1023 mujeres con una edad de 25 a 55 años (CONAPO, 2022). El cálculo para obtener el muestreo estratificado por edad fue de la siguiente manera:

Con base a la población total femenina de Villa Hidalgo Yalálag de 1023 mujeres (CONAPO,2022) con un error de 0.5% y un nivel de confianza del 95%, se obtuvo una muestra de 126 entrevistas a aplicar.

$$n = \frac{\sum_{i=1}^L N_i^2 p_i q_i / w_i}{N^2 D + \sum_{i=1}^L N_i p_i q_i} \quad (1)$$

Donde

n= Tamaño de muestra

N_i = Tamaño de la población

w_i = Fracción de observaciones asignadas al estrato i

D = Varianza estimada

p_i = Proporción poblacional del estrato i

q_i = Proporción de la población de referencia que no presenta el fenómeno en estudio
($1 - p$).

$$n = \frac{\sum_{i=1}^L 1023^2_i 6,5_i / 186}{1023^2 + \sum_{i=1}^L 1023_i 5,6_i}$$

Quedando en intervalos de edad de 25 a 55 años, teniendo un número determinado de entrevistas para cada intervalo de edad.

Una vez obtenido el nivel de empoderamiento de las mujeres, el cual se obtuvo en tres escalas, alto medio y bajo, se integró esta variable a la base de datos y se realizaron análisis no paramétricos por medio de la prueba de correlación de Spearman ($\alpha=0.05$), se correlacionó con el nivel educativo, barrio, lugar de procedencia, estado civil, número de hijos, oficio e ingresos. Se usaron también las pruebas de independencia χ^2 ($\alpha=0.05$), y de Chi cuadrado (χ^2).

3.6 Resultados

El IMEM maneja al empoderamiento en tres niveles, al alto medio y bajo y de acuerdo al instrumento aplicado a las mujeres yaltecas se obtuvo un empoderamiento bajo con un 57% del total de las muestras, seguido por el empoderamiento medio con un 38% y el alto con un 4%.

Una vez obtenidos estos niveles de empoderamiento se correlacionaron con las demás variables sociales que se les preguntaron a las mujeres en la entrevista complementaria que son el nivel educativo, barrio, lugar de procedencia, religión, estado civil, número de hijos, oficio e Ingresos, teniendo como resultado que se correlacionan con el nivel de empoderamiento el nivel educativo, el estado civil y el número de hijos, como se muestra en el siguiente cuadro. (Cuadro,1).

En el cuadro que se muestra, hay tres variables altamente significativas, que se mencionan arriba en donde hay algo en común entre ellas, en todas hay una unidad simbólica relacionada con la vida cotidiana, y que es la vida en comunidad. Siendo la comunidad ese escenario de la relaciones sociales humanas y valores que se van adquiriendo con el paso de los años y que se da en una situación de vida compartida a través de la cohesión social (Montero,2004).En esta vida en comunidad se propicia al desarrollo de cualidades, habilidades, su persistencia, participación y satisfacción con ellas mismas, sintiéndose con mayor autonomía en las decisiones que tome en cada uno en esos núcleos (Andrades-Marulanda *et al.*, 2019).

Cuadro 3.1
Correlación de las variables sociales de las mujeres de Villa Hidalgo, Yalálag

	Edad	Nieduca	Barrio	LP	Religión	Edociv	NumHijos	NE	Ingresos
Edad	-	0.03 ^{ns}	0.009 ^{ns}	0.11 ^{ns}	-	0.56 ^{**}	-0.11 ^{ns}	0.05 ^{ns}	
Nieduca	0.45 ^{**}	-	0.03 ^{ns}	-0.16 ^{ns}	0.15 ^{ns}	-0.44 ^{**}	0.25 ^{**}	0.05 ^{ns}	
Barrio			-	0.07 ^{ns}	0.07 ^{ns}	0.13 ^{ns}	0.05 ^{ns}	0.04 ^{ns}	
LP			0.31 ^{**}	-	0.07 ^{ns}	0.02 ^{ns}	-0.17 ^{ns}	-0.03 ^{ns}	
Religión				0.03 ^{ns}	-	0.20 ^{**}	-0.15 ^{ns}	-0.04 ^{ns}	
Edociv					0.15 ^{ns}	-	-0.27 ^{**}	0.77 ^{**}	-0.01 ^{ns}
NumHijos							-	0.37 ^{**}	0.15 ^{ns}
NE								-	-0.00 ^{ns}
Ingresos									

Fuente: elaboración propia

Nieduca=Nivel educativo LP=Lugar de procedencia Edociv=Estado civil NumHijo=Número de hijos. ** correlación de Spearman significativa ($p \leq 0.01$), ns no significativa ($p > 0.05$). Posteriormente a este cuadro, se muestra otro en donde se realizó una prueba de independencia de las variables sociales que dependen del empoderamiento siendo la más predominante el estado civil ya que hay una correlación altamente significativa (Cuadro 2).

Es importante mencionar que la edad que mayormente prevaleció en las entrevistas es con mujeres de más de 64 años de edad, que están en el estatus de solteras y viudas y que de acuerdo a los cambios socioculturales que se van dando dentro de la comunidad ellas han adquirido estilos de vida diferentes.

Cuadro 3.2
Variables sociales dependientes del nivel de empoderamiento

	GL	χ^2
Nivel educativo	6	44.62**
Barrio	6	7.37 ^{ns}
Lugar de procedencia	2	24.54**
Religión	6	3.09 ^{ns}
Estado civil	8	129.45**
Número de hijos	14	45.67**
Oficio	18	50.57**
Ingresos	4	1.97 ^{ns}

Fuente: elaboración propia

Prueba de independencia (χ^2 , $\alpha=0.05$). ** Significativo $p \leq 0.05$ y $p \leq 0.01$, respectivamente, ns no significativo.

Mi esposo falleció hace muchos años, desde entonces voy donde sea sola, sigo tejiendo rebozos por las noches y los dejo en el día, todos son pedidos, voy a ver a mis hijos a Oaxaca espero el taxi en el centro y me voy, salgo a las fiestas y voy ayudar porque para eso invitan, ando en todo mientras mi rodilla no duela seguiré por aquí por allá (Leonides, 2022).

Esto coincide con lo que indica (Alberdi et al., 2000) la inversión de tiempo y dinero a su propia formación y mientras su situación económica lo permita será una opción para las mujeres que quieran seguir preparándose o involucrarse en actividades que ellas mismas deseen. Además, como lo menciona (Dales,2013) los ingresos propios favorecerán tanto de forma personal como familiar y eso es una gran aportación por parte de la población femenina.

De acuerdo (Castañeda-Rentería, 2019) nos indica que las mujeres al verse dependientes de otras personas, no permite que lleguen a tomar decisiones solas, y ser independientes no permitiendo ser eficaces en muchos ámbitos como el laboral, dejando sus decisiones en alguien más.

A continuación, se describirán en que dimensión están situadas las variables que fueron más significativas presentadas en el cuadro anterior.

3.6.1 Dimensión personal del empoderamiento

De acuerdo con las pruebas estadísticas que se obtuvieron, a mayor grado académico mayor nivel de empoderamiento; ya que la adquisición de conocimientos es un rasgo que forma el empoderamiento, el desarrollo y la confianza en una mujer (Meza-Ojeda et al., 2002) (Cuadro,3).

Cuando una mujer realiza actividades en beneficio de ella misma alcanza una confianza y satisfacción que le permite sentirse a gusto, por ello la educación es un medio para alcanzar un mayor empoderamiento poniendo en práctica y compartiendo sus conocimientos como en el siguiente testimonio:

Estudie en la ciudad enfermería, el ver a mi madre curar de forma tradicional me motivo a continuar mis estudios y ella no se negó, trabaje muchos años ahí, después decidí regresar al lugar donde está mi gente, ahora ayudo a las personas de mi comunidad y eso me llena de satisfacción (Socorro, 2022).

Es importante mencionar que el proceso de empoderamiento es un proceso de concientización y participación que hace que exista un cambio social, una relación de poder a nivel individual que mejora su propia autoestima (Serrano-García, 2010)

En el momento en que se es capaz de controlar las propias decisiones y acciones, esto se convierte en una competencia personal llamada capacidad de agencia, cuando esta influye en la familia, amigos, la comunidad se transforma en empoderamiento (Hernández-Sánchez y García-Falconi, 2008).

Me fui a estudiar a la ciudad de México cuando termine mi bachillerato, mis padres nunca me lo impidieron porque en México tienen familia y allá me quedaría con ellos, pero regresaba en todas las vacaciones, y fines de semana, participaba en las actividades de mi barrio, danzaba con mis primos, además que toco el clarinete en la banda de música “uken k uken” ayudaba a mi madre a tejer los rebozos después los íbamos a vender siempre regresaba al lugar que me vio crecer (Clara,2022).

Aunque también es importante mencionar, por qué el proceso de empoderamiento es más difícil que se dé cuando una mujer solo cursa la primaria, ya que muchas mujeres de la comunidad mencionan que no las dejaron seguir estudiando por los roles que le dicta la sociedad al ser mujer, así como lo expresan los siguientes testimonios.

Solo somos dos hermanos, mi mamá no pudo tener más se morían, el empezó ir a la escuela y a mi enseñó a hacer tortillas y comida, después de mucho pensarlo solo me mando a la primaria para que aprendiera a leer y escribir, nunca me trato igual, me hacía reusar mis libretas, sufrí mucho con ella, pero el trato no era igual al de mi hermano, solo por haber sido mujer (Irene,2022).

Fui la mayor de siete hermanos, me tocaba cuidar a los más pequeños y trabajaba tejiendo rebozos con el telar de cintura, porque no alcanzaba el dinero pues éramos muchos, yo quería seguir la secundaria, pero mi mamá no me dejo, dijo que el estudio es para mis

hermanos porque van a tener familia y a nosotras como mujeres no irían a pedir no necesitábamos la escuela (Alejandrina, 2022).

Es muy común que a primera instancia a una mujer dentro de la comunidad no la consideran para seguir desarrollándose profesionalmente pues los roles que le asigna la sociedad, no dicta ese camino, ya que son orientadas a formar una familia y estar al cuidado de ella, sin que se les dé oportunidad de alcanzar una autonomía económica que les permita defenderse ante una situación vulnerable (Cavazos, 2018)

Cuadro 3.3
Nivel de empoderamiento con relación al nivel educativo

Nivel educativo	Nivel de Empoderamiento			Total
	Bajo	Medio	Alto	
Primaria	44(.34)	19(.15)	2(.01)	65(.51)
Secundaria	16(.12)	17(.13)		33(.26)
Bachillerato	10(.07)	10(.07)		20(.15)
Licenciatura	2(.01)	2(.01)	4(.03)	8(.06)
Total	72(.57)	48(.38)	6(.04)	

Fuente: elaboración propia

Prueba de bondad de ajuste $\chi^2 = 44.62^{**}$ ($\alpha=0.05$) con una muestra de $n=126$. Los valores indican la frecuencia absoluta y relativa de las mujeres.

Cuando notan que una mujer ha alcanzado un nivel de estudios altos y regresa a la comunidad, son propuestas en la asamblea comunitaria para ejercer un cargo, incluso algunas las buscan para ser consejeras cuando existen problemas en la comunidad, pero algunas expresan que también son criticadas por otras mujeres principalmente y eso las desanima a continuar.

He sido regidora del municipio, me gusta opinar en las asambleas, estudie la carrera de derecho, y me buscan los del municipio cuando existen problemas, ellos nos necesitan, pero no lo gritan, me separe no iba a aguantar más violencia económica y eso le he enseñado a mis hijos (Cristina,2022).

3.6.2 Dimensión colectiva del empoderamiento

Como se mencionó anteriormente se encontró una relación altamente dependiente entre las variables de estado civil siendo esta una dimensión colectiva que les ha permitido alcanzar un empoderamiento alto dentro de las actividades que desarrollan en la comunidad ($\chi^2=129.45$) ya que las mujeres han llevado procesos de cambio por varios años que han impactado de varias formas y en diversos lugares de todo el mundo permitiéndoles ser protagonistas de procesos para un beneficio común (Vega-Solis y Bermúdez-Lenis, 2019).

Cuadro 3.4
Nivel de empoderamiento con relación al estado civil

Estado civil	Nivel de Empoderamiento			Total
	Bajo	Medio	Alto	
Casada	68(.53)		4(.03)	72(.57)
Soltera	2(.01)	35(.27)		37(.29)
Separada			1(.007)	1(.007)
Unión libre	1(.007)	5(.03)		6(.04)
Viuda	1(.007)	8(.06)	1(.007)	10(.07)
Total	72(.57)	48(.38)	6(.04)	

Fuente: elaboración propia

Prueba de bondad y ajuste $\chi^2=129.45^{**}$ ($\alpha=0.05$) con una muestra de $n=126$. Los valores indican la frecuencia absoluta y relativa de las mujeres.

Dentro de la comunidad este proceso de beneficio común ha sido desempeñado por mujeres solteras y viudas principalmente que son quienes cuentan con una mayor disponibilidad de tiempo, así como tener menores cargos dentro de la comunidad y pocas actividades en el hogar. Es importante mencionar que para alcanzar un verdadero proceso de cambio hay que tomar en cuenta dos vertientes, la autodeterminación individual que se da con un control de decisión de lo que se desea cambiar, involucrándose la mujer en actividades de la comunidad buscando un bienestar por el pueblo, mujeres que alcanzan un equilibrio emocional sobre sus vidas y desean involucrarse con la comunidad y la

participación democrática que se da una vez que alcanzan un poder sobre si mismas (Buelga, 2007).

En las familias yalaltecas ya se han visto mayores separaciones entre parejas, porque anteriormente no era muy común verlo, el decidir separarse por algún tipo de violencia que ellas vivan, agresiones o infidelidad es un paso de empoderamiento (Cavazos, 2018; Ramos, 2021) (Cuadro,4).

Cuadro 3.5
Nivel de empoderamiento con relación al oficio de las mujeres

Oficio	Nivel de Empoderamiento			Total
	Bajo	Medio	Alto	
Artesanía	35(.27)	18(.14)	2(0.01)	55(0.43)
Cocinera tradicional	12(0.09)	9(0.07)	2(0.01)	23(0.18)
Crianza de animales		1(.007)	2(0.01)	1(.007)
Estudia		12(.09)		12(.09)
Florista	1(.007)			1(.007)
Hogar	20(0.15)	5(0.3)	1(.007)	26(.20)
Jubilada	1(.007)			1(.007)
Medicina tradicional			1(.007)	1(.007)
Odontóloga		1(.007)		1(.007)
Panadera	3(.02)	2(0.01)		5(0.03)

Fuente: elaboración propia

Prueba de bondad y ajuste $\chi^2 = 50.57^{**}$ ($\alpha=0.05$) con una muestra de $n=126$. Los valores indican la frecuencia absoluta y relativa de las mujeres.

Las mujeres tienen algo en común, dentro de la comunidad todas realizan trabajos desde casa que les permite generar ingresos, principalmente las artesanías, en esta actividad ellas encuentran un tiempo de descanso interior, pues el bordar le transmite tranquilidad, y muchas de ellas hacen colectivo al intercambiarse hilos, conocer alguna otra técnica de bordado o tejido, el informarse sobre las ferias artesanales, algún evento donde puedan participar hace que trabajen en conjunto (Cuadro 5).

Cuando me siento a bordar el tiempo se me pasa lento es una forma de sentirme tranquila, ya no pienso en nada de la casa solo como se entretejen los hilos de colores por mis ojos y mis manos (Lucia, 2022).

No obstante, es importante mencionar que las actividades que ellas realizan son invisibles ante el género masculino ya que la jerarquía de poderes en el cual los hombres están inmersos deja a un lado y pone en segundo plano el trabajo que ellas llevan a cabo, tomando siempre en primer lugar la capacidad del sexo masculino, sintiéndose ellos como los principales aportadores económicos. Es entonces que esta situación de ser proveedores económicamente es generalmente atribuida al hombre que, a la mujer, dejando también en evidencia que ellas aceptan esa parte de los roles de género dictado en lo económico (Herrera, 2001; Meza-Martínez, 2018). Las actividades que realizan las mujeres no solo van en función de generar un ingreso económico personal o a su familia si no también mejorar su condición de vida y sentirse realizadas pues el arte de bordar no se aprende tan fácilmente (Manuel-Villanueva y Tapia-Villagomez, 2019; Tapia-Villa Gómez y Villanueva-Lendechy, 2019). Además, ser económicamente independientes las protege de cierta forma contra la violencia de género, y si en algún momento se llegan a separar o ir de sus casas pueden ser autosuficientes (Casique, 2010; Soria-Trujano, 2006). El siguiente cuadro muestra que existe una relación con el número de hijos que tienen las mujeres y el nivel de empoderamiento que pueden alcanzar (Cuadro 6).

Así lo indica (Gutiérrez, 2013), cuando se da una planificación familiar y se decide en pareja el número de hijos que se tendrán, así como también los intervalos entre cada uno, las probabilidades de ahorro aumentan, al igual que el aumento de los ingresos, y se vive una vida menos estresante como pareja durante la crianza, dándole mayor posibilidad de cubrir otras necesidades como la formación académica profesional y capacitación constante en otras áreas, durante el desarrollo de los hijos.

Cuadro 3.6
Nivel de empoderamiento con relación al número de hijos.

Número de hijos	Nivel de Empoderamiento			Total
	Bajo	Medio	Alto	

0	3(0.02)	25(0.19)	1(.007)	29(.23)
1	12(.09)	6(0.04)	1(.007)	19(.15)
2	21(.16)	6(0.04)	1(.007)	28(.22)
3	19(.15)	5(.03)	3(0.02)	27(.21)
4	12(.09)	2(.01)		14(.11)
5	4(.03)	2(.01)		6(.04)
6	1(.007)	1(.007)		2(.01)
10		1(.007)		1(.007)

Fuente: elaboración propia

Prueba de bondad de ajuste $\chi^2 = 45.67^{**}$ ($\alpha=0.05$) con una muestra de $n=126$. Los valores indican la frecuencia absoluta y relativa de las mujeres.

Así lo indica los siguiente dos testimonios:

Cuando me nombraron integrante del comité de la escuela me organice para ir con ellos, cuando llevo a mi niño a la escuela me quedo con ellos platicando, y como ora solo tengo uno no es me difícil, yo vi de mi mamá que no podía darle de comer a todos cuando éramos chamacos y le platique eso a mi esposo los dos decidimos que nomás dos tendríamos (Catalina, 2022).

Mi mamá siempre trabajaba yo la veía como sufría, éramos muchos y los hombres no ayudaban en casa, mi mamá hacia stap (parte del huipil yalalteco) lo tejía día y noche, yo la veía muy cansada..... a nosotras nos decía ustedes ya duérmanse que mañana hay que echar tortillas, ya mañana siguen, desde ahí lo tengo en mi cabeza y cuando me case solo quería un hijo, uno tuve con ese nos quedamos (Elena,2022).

3.6.3 Dimensión de las relaciones cercanas del empoderamiento

En esta dimensión la posibilidad de adquirir habilidades de negociación, para comunicarse, el defender los derechos y la facilidad de relacionarse con los demás, así como las tomas de decisiones son propios de esta dimensión.

Cuando una mujer decide salir de su lugar de origen, hay muchas más situaciones que la económica que la orillan hacerlo, desafiando con ello los estereotipos que provienen de la misma familia.Éramos muchos hermanos, yo fui la mayor y salí mujer, el dinero no alcanzaba, y mi papá iba teniendo cargos más grandes en el pueblo, yo tenía que ayudarlo,

aunque el dijera que yo no podía, entonces le dije a mi tía que me llevara a México a trabajar, todo para ayudar a mi familia y dar lo que necesiten mis hermanos, en ese entonces mi familia no dijo nada cuando me vieron ir (Aurora,2022).

Los factores personales y subjetivos tienen mucho peso a la hora de decidir, desafiando con ello a la familia y la sociedad y es entonces cuando las mujeres jóvenes toman la firme decisión de darle otro sentido a la vida de su familia en comunidad aportando desde donde estén para las fiestas, los negocios, las mayordomías, ganando espacios simbólicos dentro de la comunidad (Klein yVázquez, 2013).

La migración es un factor que impacta en las relaciones de género, esto permite que las mujeres adquieran resiliencia, un mayor empoderamiento y capacidad de agencia, debido a que se llegan a transformar los roles y las identidades de género, demostrando con ello la transformación que tuvieron al salir de la comunidad; cuando ellas salen se apropian de esos espacios urbanos, resignifican su rol como mujeres tolerando menos el maltrato de ambos sexos al llegar a la comunidad (Salas Alfaro et al., 2018).

Las mujeres consideradas indígenas han transformando procesos en las ideas y las relaciones de género en los Estados Unidos, dándole a un giro a su vida siendo mujeres totalmente distintas a las que se estaban en la comunidad (Cruz-Manjarrez, 2012).

Las pocas mujeres que han salido a trabajar o estudiar fuera de la comunidad y que han regresado han contribuido a realizar actividades en beneficio de la comunidad (Cuadro 7). Cuando una mujer nota que su vida se ha ido transformando al emigrar, crea redes de apoyo para ayudar a que otras mujeres se unan a ellas, mas cuando notan que se encuentran en estados muy vulnerables.

Cuadro 3.7
Nivel de empoderamiento con relación al lugar de origen

Lugar de Procedencia	Nivel de Empoderamiento			Total
	Bajo	Medio	Alto	

Otro	8(.06)	5(.03)	5(.03)	18(.14)
Villa Hidalgo Yalálag	64(.50)	43(.34)	1(.007)	108(.85)
Total	72(.57)	48(.38)	6(.04)	

Fuente: elaboración propia

Prueba de bondad de ajuste $\chi^2 = 24.54^{**}$ ($\alpha = 0.05$) con una muestra de $n = 126$. Los valores indican la frecuencia absoluta y relativa de las mujeres.

Viví mucho tiempo en la ciudad de México y trabajé, vi muchas cosas aprendí y elegí lo que no quería para mi familia, mi hermana mayor es locutora en Los ángeles california y cuando salió la radio comunitaria fui como voluntaria, porque si mi hermana lo hizo, yo pensé.... y yo ¿porque no? me criticaron, me gritaron y entre las mismas mujeres, pero no me deje, tengo un programa de radio y a veces me mandan un dinerito gracias a los paisanos que están allá. (Ana,2022).

3.7 Prospectiva

Los resultados aqui mostrados contribuyen a conocer la forma en la que son visibilizadas las mujeres en cuestiones de género, y como aún existen relaciones de dominacion o subordinacion, permitiendo hacer notar ante la comunidad que se requieren estrategias encaminadas a ir mitigando poco a poco estas desigualdades, principalmente desde edades muy tempranas donde se incluyan diferentes método de crianza que permitan guiar y dar acompañamiento al desarrollo de niñas y niños, preparándolos para experimentar en los ambitos sociales y económicos principalmente, seres humanos con una buena formación desde el pilar de sus hogares asi como una educación que permita garantizar el aumento de mujeres en los sectores productivos, adquiriendo autonomia que no es nada fácil de alcanzar para personas que suelen ser codependientes de alguien más, por tanto es muy importante desde el desarrollo tener una vision mas incluyente entre ambos géneros.

Estos estudios de empoderamiento pasan a ser una herramienta que propicia en las mujeres desarrollar habilidades, cualidades y potenciales que reflejan esa igualdad en la sociedad, y cambie la percepción que se tiene sobre las mujeres, ya no solo basta con que ellas lo

comprendan, si no que la sociedad en general lo entienda, dando una buena calidad de vida desde las primeras infancias pero sobre todo de una vida libre de violencia, que es una consecuencia que se da por estas desigualdades, ya que estos temas no pueden pasar desapercibidos o ser vistos como tanta normalidad, ya que son agresiones que se han convertido en algo tan común, y que se da principalmente de hombres hacia mujeres, causando no solo daños físicos, sino también psicológicos, de forma material o acaban en feminicidios, hay grandes repercusiones en el desarrollo económico, político, social y cultural ,la ruptura y exclusión de los derechos, la minimización de los derechos de las mujeres en todos los sectores, de igual forma la alteración de la salud causando mucho daño a ellas y quienes están en su círculo social,esta una situación muy vulnerable que no queda solamente en pareja, si no que va formando una telaraña donde los hijos, familiares y la sociedad en general se ven envueltos, quedando como un problema social muy grande afectando a nivel estatal y federal, dejando la solución a instancias que no hacen mucho al respecto.

3.8 Conclusiones

El nivel de empoderamiento alto en las mujeres está relacionado significativamente con el estado civil, el oficio que realizan dentro de la comunidad y el número de hijos que tienen en su núcleo familiar, los datos aquí mostrados son procesados estadísticamente y nos dan una pauta a conocer cuales son las variables que estan correlacionadas con el empoderamiento dentro de esta comunidad,-esto claro esta, no es una determinante que nos denote si realmente una mujer se encuentra en un estado de empoderamiento, solo con esas variables, o con algunas otras; ya que como se ha sido mencionado el empoderamiento ha sido tomado como un arma para afrontar la injusticia social desde hace unos años, reinterpretandolo hacia el feminismo, llevando hacia otro camino este concepto, teniendo como consecuencia la reproducción de las injusticias hacia las mujeres por medio del mundo informal, las industrias, los medios de comunicación, la cultura popular que se han vuelto tan cotidianos causando daños invisibles.

Los testimonios analizados dan cuenta que aún existe desigualdad de género en la comunidad, que si no es erradicada poco a poco se seguirá perpetuando en las demás generaciones, aunque a pesar de ello se notó también que otras desarrollaron su capacidad de agencia, adquiriendo un empoderamiento individual que les permitió romper los estereotipos marcados, llevando esto a un nivel de empoderamiento colectivo en donde van involucrando a más mujeres a transformar parte de los procesos cotidianos que realizan, reconocerlas primero en la familia, y después en un núcleo mas grande les permite adquirir y desarrollar mas habilidades que usan para beneficio propio y de las personas que las rodean, no basta solo con que ellas se lo crean si no que sean mas que visibilizadas por el resto de la sociedad y dar a notar la importancia que ellas tienen dentro de la comunidad.

El empoderamiento también trae como consecuencias mayores cargas de trabajo, porque si bien realizan sus actividades cotidianas y deciden involucrarse en en algunas más que se les designa, se someten a un estado de estres que lejos de sentirse libres y con poder de decisión las hace sentirse aun mas agotadas, cansadas y sin animos, porque el ser mujeres perfectas no es lo que se persigue estando empoderadas, pero los roles que dicta la sociedad han orillado a las mujeres a someterse a poder lidiar con todo, aún cuando ellas son agentes de cambio de sus propios territorios y que son complemento perfecto en el desarrollo de un lugar, el hecho de ser madres, hermanas, hijas esposas, nueras, las ha obligado a comportarse de acuerdo a la situación, cuando lo más importante es que aún situadas en el espacio que sea, no sean violentadas o agredidas por el hecho de ser mujeres ya que los indices de violencia son muy altos y es un problema muy grave que afecta a la sociedad en muchos ámbitos, y se normalizado tanto la violencia que se asume que es algo que debe suceder dentro de los núcleos sociales, dandose tanto en diferentes sexos como en el mismo.

Cada una de las mujeres tienen el poder de realizar un cambio en su vida siempre y cuando así lo quiera, y de parte del género masculino debem de contribuir en las cargas de trabajo

que se le asignan a las mujeres, si no se encuentra ese punto de equilibrio seguiremos estancados teniendo sociedades muy lastimadas y poco prósperas en un futuro.

3.9 Agradecimientos

Gracias a los árbitros que aportaron una mejora a la estructura del artículo, a los informantes claves de la comunidad por su tiempo prestado y en especial a las mujeres que confiaron en mí, la confianza es algo muy difícil de ganarse, a ellas que lo hicieron gracias por regalarme un espacio y compartir un fragmento de su vida en palabras.

3.10 Referencias

- Ayala de Villalba, M. G., Soto Fernández, J. A., Castiñeira Giménez, J. G., Ríos, M., & Ruffinelli, R. (2021). El empoderamiento de la mujer en las luchas sociales por el derecho a vivir en la ciudad. Caso CODECO. *Kera Yvoty: Reflexiones Sobre La Cuestión Social*, 6(especial), 32–38. <https://doi.org/10.54549/ky.6e.2021.32>.
- Aguar-Barrera, M. E., y Gutiérrez-Pulido, H. (2017). Desigualdad de género y cambios sociodemográficos en México. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales*, 26(51), 2–19. <https://doi.org/10.20983/noesis.2017.1.1>.
- Aguilar Maita, A. P., Sánchez Salinas, M. V., Medina Muñoz, R. P., y Torres Pozo, M. P. (2022). Ansiedad y depresión en mujeres víctimas de violencia en la relación de pareja. *RECIAMUC*, 6(2), 199–207. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/6.\(2\).mayo.2022.199-207](https://doi.org/10.26820/reciamuc/6.(2).mayo.2022.199-207).
- Alberdi, I., Escario, P., y Matas, N. (2000). Las mujeres jóvenes en España (Fundación “la Caixa”, Vol. (4).
- Andrades-Marulanda, N. L., Flórez-Palacio, A. K., y Blanco-Ariza, A. B. (2019). Empoderamiento femenino e Igualdad de género en las organizaciones. *Liderazgo Estratégico*, 9, 140–148. <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/liderazgo140EmpoderamientofemeninoeIgualdaddegéneroenlasorganizaciones>.

- Aquino-Maldonado, J. (2018). Nuestra Vida Descansa En El Maíz Xua Lhak Yelnban Kello.
- Ayala de Villalba, M. G., Soto Fernández, J. A., Castiñeira Giménez, J. G., Ríos, M., y Ruffinelli, R. (2021). El empoderamiento de la mujer en las luchas sociales por el derecho a vivir en la ciudad. Caso CODECO. *Kera Y voty: reflexiones sobre la cuestión social*, 6(especial), 32–38. <https://doi.org/10.54549/ky.6e.2021.32>.
- Brunet Icart, I. (2008). La perspectiva de género. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 9, 15–36. <https://doi.org/10.20932/barataria.v0i9.178>.
- Buelga, S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. *Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinar*, 154–173.
- Carballo, I. E. (2020). Inclusión financiera y Empoderamiento de la Mujer: una revisión crítica en base a la literatura. *Colección*, 31(1), 141–168. <https://doi.org/10.46553/colec.31.1.2020.p141-168>.
- Casique, I. (2010). Factores de empoderamiento y protección de las mujeres contra la violencia. *Revista Mexicana de Sociología*, 72, 37–71. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22201/iis.01882503p.2010.001.17789>.
- Castañeda-Rentería, L. I. (2019). ¿Nuevas sujetas, nuevas identidades? La vivencia profesional en la configuración de la identidad de género. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 28(1), 88–108. <https://doi.org/10.20983/noesis.2019.1.5>.
- Cavazos, D. M. (2018). Violencia Entre Pareja Íntima En Contra De La Mujer: Un Análisis De Empoderamiento A Través De La Educación. *Reid*, 19, 73–86. <https://doi.org/https://doi.org/10.17561/reid.v0i19.3469>.
- Cazares-Palacios, I. M., Luna-Reyes, D., y Carrillo-Salgado, M. (2023, junio). Procesos Psicosociales De Empoderamiento En Mujeres De La Zona Otomí-Tepehua, Hidalgo, Que Participan En La Producción De Café. *Textual*, 157–186. <https://doi.org/10.5154/r.textual/2021.81.02>.
- Consejo Nacional de Población (2000).

- Cosculluela-Martínez, C., Orden-Cruz, M. del C., y Díaz-Iglesias, S. (2021). Análisis del empoderamiento de la mujer a través de índices bursátiles de sostenibilidad. *Investigaciones Feministas*, 12(2). <https://doi.org/10.5209/infe.73283>.
- Cruz-Manjarrez, A., (2014) Transnacionalismo y género en una comunidad indígena oaxaqueña *América Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*.
- Dávila, M. C., Zlobina, A., y Serrano-Pascual, A. (2021). Emprendimiento social en jóvenes: análisis de su relación con otras formas de participación social. *REVESCO Revista de Estudios Cooperativos*, 138, 1–14. <https://doi.org/10.5209/REVE.75562>.
- Herrera, G. (2001). Reseña de “Género, propiedad y empoderamiento: tierra estado y mercado en América Latina” de Carmem Diana Deere y Mag-Magdalena Leon. *Revista Estudios Feministas*, 9(1), 316–319.
- Dales, Laura (2013): “Single women and their households in Contemporary Japan”. En: Elias Juanita; Gunawardana, Samanthi (eds.): *Global Political Economy of the Household in Asia. International Political Economy* . London: Palgrave Macmillan, pp.110-126.
- Delgado-Piña, D., Zapata-Martelo, E., Beatriz Martínez-Corona, y Alberti-Manzanares, P. (2010). Identidad Y Empoderamiento De Mujeres En Un Proyecto De Capacitación. *Ra Ximhai*, 6, 453–467. <https://doi.org/10.35197/rx.06.03.2010.13.dd>.
- Díaz Carrión, I. A., Kido Cruz, Ma. T., y Ceyca Lugo, A. (2022). Determinantes socioeconómicos del empoderamiento de emprendedoras en Tijuana, México. *región y sociedad*, 34, 3–21. <https://doi.org/10.22198/rys2022/34/1522>.
- Duarte-Cruz, J. M., y García-Horta, J. B. (2016). Igualdad, Equidad de Género y Feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres. *Revista CS*, 18, 107–158. <https://doi.org/10.18046/recs.i18.1960>.
- García-González, L. Á. (2021). Movimientos feministas en México: Prácticas comunicativas digitales y riesgos. *Virtualis*, 12, 44–66. <https://doi.org/10.46530/virtualis.v12i23.382>.
- García-Martínez, F. de M., Bañuelos-García, V. H., y Llamas-Félix, B. I. (2021). Valores en educación universitaria: equidad de género en parejas de doble ingreso. *RICSH*

- Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas, 10(19).
<https://doi.org/10.23913/ricsh.v10i19.232>.
- Gutiérrez, M. (2013). La planificación familiar como herramienta básica para el desarrollo. *Rev. Perú Med Exp Salud Pública*, 30(3), 465–470.
- Guzmán-Palacios, J. C. (2021). Factores endógenos y exógenos que influyen en el empoderamiento económico y organizativo desde una perspectiva de género. *Polo el Conocimiento*, 6, 1196–1215. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i8.3105>.
- Hernández-Sánchez, J. E., y García-Falconi Renán. (2008). Instrumento para medir el empoderamiento de la mujer.
- Jiménez Figueroa, A., Hernández Reveco, A. (2020). Percepción de equidad de género y equilibrio trabajo-familia en trabajadores pertenecientes a empresas públicas y privadas de Chile. *Ciencias Psicológicas*, 1–13.
<https://doi.org/10.22235/cp.v14i2.2201>.
- Klein, A., y Vázquez, F. E. (2013). Los Roles De Género De Algunas Mujeres Indígenas Mexicanas Desde Los Procesos Migratorios y Generacionales. *Health y Social Issues*, 5, 25–39. <https://doi.org/10.5460/jbhsi.v5.1.38611>.
- Laura-Castillo, Z. J. (2021). Empoderamiento de la mujer y habilidades gerenciales en el logro de la responsabilidad social empresarial de las empresas de artesanías en la región Puno-Perú. *Revista Nacional de Administración*, 12(2).
<https://doi.org/10.22458/rna.v12i2.3900>.
- Manuel-Villanueva, H., y Tapia-Villagomez, I. (2019, diciembre 3). Mujeres empoderadas y emprendedoras sociales: Análisis comparativo de tres empresas poblanas en México. *Realidad Empresarial*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5377/reuca.v0i8.8872>.
- Meza-Martínez, C. A. (2018). Discriminación laboral por género: una mirada desde el efecto techo de cristal. *Equidad y Desarrollo*, 1(32), 11–31.
<https://doi.org/10.19052/ed.5243>.
- Meza-Ojeda, A., Tuñoñ-Pablos, E., Ramos-Muñoz, D. E., y Kauffer-Michel, E. (2002). “Progresá” y el empoderamiento de las mujeres: estudio de caso en Vista Hermosa, Chiapas. *Papeles de Población*, 8, 67–93.

- Montero, Maritza. (2004). Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos. Paidós.
- Navas-Gómez, H. C., Malpartida-Portocarrero, A. B., y Carranza-Esteban, R. F. (2021). Identidad de género empoderamiento femenino en las habitantes de la asociación de vecinos Quinta Elena, 2020. *Apuntes Universitarios*, 11(3). <https://doi.org/10.17162/au.v11i3.709>.
- Ordoñez-Abril, D. Y., Castillo-López, A. M., y Rodríguez-Bravo, I. M. (2021). Empoderamiento de la mujer en el emprendimiento y la innovación. *Población y Desarrollo*, 27(52), 69–91. <https://doi.org/10.18004/pdfce/2076-054x/2021.027.52.069>.
- Poyatos-Matas, G. (2019, febrero 4). Juzgar con perspectiva de género: una metodología vinculante de justicia equitativa. *iQual. Revista de Género e Igualdad*, 2, 1–21. <https://doi.org/10.6018/iqual.341501>.
- Proaño-Re es, G. (2019, abril 20). Masculinización de las mujeres en la sociedad moderna: Mas allá del equilibrio. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, 67–80. <https://doi.org/https://doi.org/10.18002/cg.v0i14.5802>.
- Ramos, M. P. (2021). Proceso De Empoderamiento De Madres Jóvenes En Su Vida Cotidiana: Alcances De Una Intervención Psicosocial En Comunidad. *Revista Puertorriqueña De Psicología*, 31, 328–241. <https://doi.org/https://doi.org/10.17561/reid.v0i19.3469>.
- Robinson-Trápaga, D. G., Díaz-Carrión, I. A., y Cruz-Hernández, S. (2019). Empoderamiento de la mujer rural e indígena en México a través de grupos productivos y microempresas sociales. *Retos*, 9(17), 91–108. <https://doi.org/10.17163/ret.n17.2019.06>.
- Rowlands, J. (1997). Empoderamiento y mujeres rurales en Honduras: un Modelo para el Desarrollo, en M. León (Comp.), *Poder y empoderamiento de las mujeres* (213-245). Santa Fé de Bogotá: Tercer Mundo.
- Sabater-Fernández, C. (2018). La mujer emprendedora: identidad profesional y factores culturales de género. *FEMERIS: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género*, 3(2), 55. <https://doi.org/10.20318/femeris.2018.4320>.

- Salas Alfaro, R., Alcántara Quintana Maripaz, y González Flores, C. (2018, junio 1). Migración internacional y empoderamiento de la mujer. *Revista CIMEXUS*, XIII (1), 75–88.
- Software estadístico SAS (2011) SAS/STAT® 9.4 User's Guide. Cary, NC: SAS Institute.
- Scarsi-Maratuech, R., Huamán-Quispe, R., Habich-Scarsi, B., y Pérez-Gutarra, G. (2018). Empoderamiento de mujeres con niños/as menores de cinco años y seguridad alimentaria-Distrito de Huacrapuquio. *Prospectiva Universitaria*, 15, 11–16. <https://doi.org/https://doi.org/10.26490/uncp.prospectivauniversitaria.2018.15.847>.
- Serrano-García, I. (2010). RETOS EN LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO/A COMUNITARIO/A EN LAS AMÉRICAS. *Ciencias Psicológicas*, IV (2), 225–234. <https://doi.org/https://doi.org/10.22235/cp.v4i2.123>.
- Soria-Trujano, R. (2006). PATERNIDAD, MATERNIDAD EMPODERAMIENTO FEMENINO. *Revista electrónica de Psicología Ixtacala*, 9(3). www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin.
- Tapia-Villa Gómez, I., y Villanueva-Lendech Héctor Manuel. (2019, mayo 28). Mujeres Del Hotel Taselotzin, Empoderadas Y Emprendedoras. *Realidad Empresarial*, 14–21. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/reuca.v0i7.7833>.
- Vega-Solis, C., y Bermúdez-Lenis, H. F. (2019). Informalidad, emprendimiento y empoderamiento femenino. Economía popular y paradojas de la venta directa en el sur de Quito (Ecuador). *Revista de Antropología Social*, 28(2), 345–370. <https://doi.org/10.5209/raso.65618>

CAPÍTULO IV

SIGNIFICADO DE LA CULTURA A TRAVÉS DE LAS MUJERES

YALALTECAS (QUIA'NAKEN).

[MEANING OF CULTURE THROUGH YALALTEC WOMEN (QUIA'NAKEN)].

Miriam Molina-Canseco¹, Gustavo Omar Díaz-Zorrilla ^{§2}, Cristóbal Santos Cervantes³, Gerardo Rodríguez-Ortiz², Salvador Lozano-Trejo².

¹Programa de Maestría en Ciencias en Productividad en Agroecosistemas. Tecnológico Nacional de México. Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca. Ex-Hacienda de Nazareno, Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca, México C.P. 71233.

²Profesor Investigador. Tecnológico Nacional de México. Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca. Ex-Hacienda de Nazareno, Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca, México C.P. 71233.

³Profesor Investigador. Universidad Autónoma de Chapingo, Carretera Federal México-Texcoco Km 38.5, Texcoco, México. C.P. 56230.

[§]Autor para correspondencia: gustavo.diaz@voaxaca.tecnm.mx

4.1 Resumen

En este trabajo, se describieron las actividades en el ámbito social, cultural y político de la comunidad de Villa Hidalgo Yalálag, ubicada en la sierra Juárez del estado de Oaxaca. La investigación se desarrolló con base en la metodología etnográfica, se usaron entrevistas semi estructuradas y cuestionarios, que se

aplicaron a una muestra total de 126 mujeres en intervalos de edad de 15 a 60 años. Se realizaron pruebas de independencia. Se encontró que existe una relación en donde a mayor edad de las mujeres, mayor es la preservación de su cultura en los tres ámbitos, se concluye que existe un sobre cargo de actividades que se les asigna a las mujeres, y que son las que llevan la batuta en la parte cultural, por tanto, se necesita encontrar un equilibrio en los roles género que permitan alcanzar un punto de equilibrio entre ambos.

Palabras clave: Desarrollo, desigualdad género, identidad, participación.

4.2 Abstract

In this work, the activities in the social, cultural and political field of the community of Villa Hidalgo Yalálag, located in the Sierra Juárez of the state of Oaxaca, were described. The research was developed based on the ethnographic methodology, semi-structured interviews and questionnaires were used, which were applied to a total sample of 126 women in age ranges from 15 to 60 years. Independence tests were performed. It was found that there is a relationship where the older the women, the greater the preservation of their culture in the three areas, it is concluded that there is an overload of activities that are assigned to women, and that they are the ones that carry the baton in the cultural part, therefore, it is necessary to find a balance in the gender roles that allow reaching a point of balance between both.

Keywords: Development, gender inequality, identity, participation.

4.3 Introducción

Cuando se realiza un estudio en donde este inmersa la cultura, la importancia radica en que, cada uno, va adquiriendo una propia cultura, a partir de una memoria individual y colectiva en la que estamos inmersos, y con la que vamos creciendo, por tanto, no nacemos con ella, y con el tiempo aceptamos que contamos con una, esto también está vinculado con el sexo y con la etnia que son construcciones culturales (kuper, 2001).

Es a partir de la cultura que es posible notar que hay una transformación en la sociedad, reconocer la diversidad que hay, crear relaciones interculturales, pero

de ninguna forma es lineal, ni permanente, persiste en zonas de movilidad y hay cambios (Giménez, 2009).

De acuerdo con Miller y Yúdice, (2004), la cultura puede guiarse por dos vías: el antropológico y el estético, en los que están relacionados las formas de vida, la convivencia con otras culturas, las formas en las que se organizan las comunidades.

En primera instancia cuando mencionamos la cultura, se cree que solo es exclusivo de un sitio y que poseen determinadas características que las hacen únicas (Giménez, 2012), pero también es muy importante hacer notar que también alude a una estrategia para el desarrollo no solo en lo económico, también es un proceso que va desde adentro hacia afuera creando una transformación social (Martinell, 2015; Bustamante, 2011).

La cultura puede ser analizada como identidades que conforman la diversidad cultural, en donde esta imbricada la naturaleza como un elemento importante (Zapata, 2016), es un recurso estratégico que dan lugar a transformaciones humanas, sociales y económicas contribuyendo a que se perpetúe por más tiempo (Yúdice, 2002).

Por otro lado, Giménez (2009) conceptualiza a la cultura como toda la construcción de valores, creencias, saberes que posee cada individuo en contextos históricos que fueron construidos.

Thompson (2002) por su parte menciona que la cultura es el patrón de significados incorporados a las formas simbólicas, en virtud de las cuales los individuos se comunican entre sí y comparten sus experiencias concepciones y creencias.

La cultura juega un papel importante en el desarrollo de un territorio, a tal punto que muchos pueblos y lugares en Europa y en América Latina han apostado por una revalorización de lo cultural, de lo identitario y patrimonial como eje de su propio desarrollo (Molano, 2007).

De acuerdo con Cantoral (2009), la conjunción de la identidad con el desarrollo es necesarios para exponer los instrumentos culturales, las prácticas sociales son procesos que aglutinan identidad y desarrollo.

La teoría crítica nos menciona que la sociedad es un objeto y busca analizar las relaciones de poder que subyacen dentro de las estructuras sociales, y perpetua la desigualdad y la opresión en la sociedad (Castro, 1999).

La cultura que está inmersa dentro de la comunidad es lo que le ha permitido darle sentido a la vida de cada una de las personas, y la participación de las mujeres ha sido muy importante para conservar gran parte de ellas (Fiallos-Quintero, 2019).

En este sentido, muchas de las actividades de la cultura dentro de las comunidades han estado destacando por la participación que hay por parte de las mujeres que están al frente de muchas de estas actividades y su presencia crea el desarrollo, así las relaciones sociales se construyen a partir de la participación que da en todos los ámbitos (González-Pérez, 2005).

Las sociedades funcionan de acuerdo a tres niveles: el de su propia producción, su organización y adaptación, el actor social que son las mujeres en este estudio y que establecen interacciones enriquecedoras que promueven un beneficio para toda la comunidad (Sánchez-Soriano 2023).

En este sentido la participación de las mujeres en todos los sectores es básico, pues preserva las identidades culturales de la sociedad, el objetivo del presente

trabajo es describir las principales actividades que desarrollan las mujeres dentro de la comunidad en el ámbito social, cultural y político.

4.4 Metodología

4.4.1 Área de estudio

El estudio se realizó en 2022 en el municipio de Villa Hidalgo Yalálag, que se ubica en el Distrito de Villa Alta en la región de la Sierra Norte de Oaxaca, México, en los paralelos 17°11'09" de latitud Norte y 96°10'43" de longitud Oeste del meridiano de Greenwich, a una altura de 1171 msnm a 132 km de la ciudad de Oaxaca de Juárez (Figura 1).

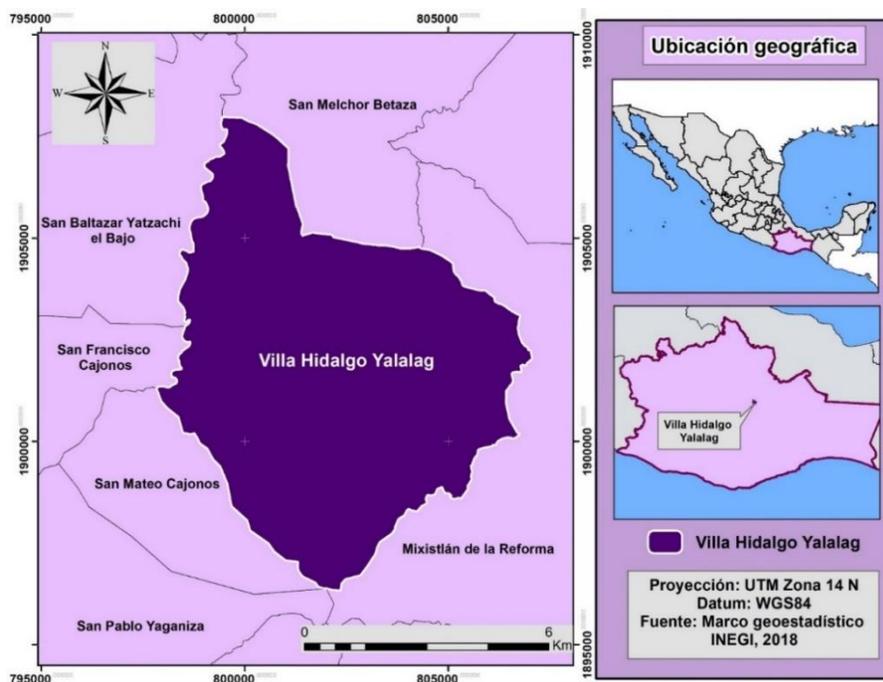


Figura 4.1 Localización del área de estudio

4.4.2 Características del área de estudio

Yalálag fue fundada por zapotecas provenientes del valle de Mitla hace más de 1000 años, se cree que no solo eran personas comunes sino más bien guerreros

zapotecos dispuestos a pelear esos territorios contra los mixes, que eran quienes también buscaban habitar la sierra norte. Aún es característico escuchar el zapoteco entre la población, ya que no se quiere perder el idioma, por ello se han realizado trabajos respecto a la conservación del zapoteco que ha salido de personas de la misma población, rescatándolo y preservándolo (Aquino-Maldonado, 2018).

La comunidad es regida por usos y costumbres por ello se llevan a cabo servicios gratuitos dentro de la comunidad a partir de los 18 años y los cargos son nombrados dentro de las asambleas propuestos por los propios habitantes.

La comunidad está integrada por cuatro barrios: San Juan, Santa Rosa, Santiago y Santa Catalina, en cada una de ellas hay una iglesia y a un santo al cual celebran en diferentes fechas del año, en muchas de estas actividades son participes las mujeres reafirmando el significado que les da el ser mujeres yalaltecas.

Desde la llegada de los españoles a la comunidad notaron que los zapotecas le realizaban rituales a un árbol situado en el centro de la comunidad, este árbol era de copal del cual obtenían la resina y con ello incienso que estaba relacionado con humedad, la fertilidad y la abundancia y era muy común que bajo su sombra colocaran los puestos el día de plaza; para los españoles lo que ellos realizaban tenían que ver con actos de brujería y decidieron cortarlo saliendo de ahí una serpiente negra y de colores de donde se cree se formó el huipil de la mujer yalalteca, esta historia es muy común dentro de la comunidad y es contada por las personas más grandes de la comunidad.

Cuando se quitó el árbol de copal, en su lugar colocaron una iglesia con la imagen de San Juan Bautista, el cual hasta la fecha es considerado la imagen principal de la comunidad, por estar ubicado en la iglesia del centro de la comunidad, sin embargo, en su festividad no se reúne tanta gente a comparación de la imagen

situada en una iglesia en la entrada de la comunidad en donde está situada la imagen de San Antonio de Padua, el cual reúne mucha más gente en su festividad en el mes de junio, esto debido a un significado más fuerte que se tiene con respecto a las imágenes religiosas.

El conservar una vestimenta desde antes de la conquista de los españoles es una forma de revelación de los zapotecas hacia los españoles pues ellos siguieron portando sus huipiles aún después de haber destruido sus deidades, aunque posteriormente hayan sido desterradas si no en su totalidad, por lo menos en la mayor parte de la comunidad de los trajes tradicionales, ya que a muchas mujeres les prohibieron el usarlo por no tener presente la importancia de su conservación.

4.4.3. Procedimiento

Para la investigación se utilizó la metodología etnográfica propuesta por (Guerrero, 2002) y dentro de las técnicas se utilizaron las entrevistas semi estructuradas, recorridos de campo, y la observación participante, la investigación se realizó en los meses junio- agosto del año 2022 con mujeres de la comunidad de Villa Hidalgo Yalálag.

Las entrevistas se realizaron dentro de la vivienda de las mujeres para evitar distracciones, de igual forma se les pidió estar de preferencia solas, ya que así había más confianza para poder platicar, de igual forma los testimonios que se usaron para el presente artículo se les cambió el nombre para mantener el anonimato de las mujeres que narraron en breves fragmentos sus historias.

Las variables que se estudiaron son las que engloban la parte social, cultural y política, dentro de la social se encuentra: antecedentes de la comunidad, idioma,

dentro de la cultural fiesta, tradiciones, vestimenta, danzas y en lo político participación de las mujeres.

Las entrevistas se aplicaron a mujeres de la comunidad de los cuatro barrios se fueron seleccionando por rangos de edades, y en su mayoría fueron en el idioma del zapoteco por lo cual se ocupó un traductor, se realizó una base de datos en Excel, la cual fue codificada para procesarlo en el programa estadístico SAS 9.4. (SAS Institute Inc., 2011).

Las entrevistas se aplicaron a una muestra (n=126) mujeres, el número se obtuvo con un muestreo estratificado con base a la población total femenina de la comunidad de 1023 mujeres con intervalos de edad $\leq 25 > 55$ años (CONAPO, 2022).

Por último, se usaron las pruebas de independencia χ^2 ($\alpha = 0.05$) para conocer cómo influyen los intervalos de edad de las mujeres respecto a los tres ámbitos.

Cálculo de la Muestra

El cálculo para obtener el muestreo estratificado por edad fue el siguiente:

Con base a la población total femenina de Villa Hidalgo Yalálag de 1023 mujeres (CONAPO, 2022) con un error de .5% y un nivel de confianza del 95%, se obtuvo una muestra de 126 entrevistas a aplicar.

$$n = \frac{\sum_{i=1}^L N_i^2 p_i q_i / w_i}{N^2 D + \sum_{i=1}^L N_i p_i q_i}$$

Donde

n = Tamaño de muestra

N_i = Tamaño de la población

w_i = Fracción de observaciones asignadas al estrato i

D = Varianza estimada

p_i = Proporción poblacional del estrato i

q_i = Proporción de la población de referencia que no presenta el fenómeno en estudio ($1 - p$).

$$n = \frac{\sum_{i=1}^L 1023^2_i 6,5_i / 186}{1023^2 + \sum_{i=1}^L 1023_i 5,6_i}$$

Quedando en intervalos de edad de $\leq 25 > 55$ años, teniendo un número determinado de entrevistas para cada intervalo de edad.

4.5 Resultados

4.5.1. Ámbito Social

4.5.1.1. Antecedentes Generales de la comunidad

Yalálag es conocida en zapoteco como Yia-rarg mercado de la abundancia, llamado desde la época colonial como San Juan Bautista Yalálag, en el 2023 fue reconocido legalmente como Villa Hidalgo Yalálag.

La comunidad está rodeada por cinco montañas el cerro de Guadalupe, San Antonio, San Francisco, el Peló y Marz; y por cuatro piedras que están ligadas con la abundancia, en zapoteco a estas piedras las conocen como guiag zan y están ubicadas al norte rumbo a Betaza, al sur por los Valles Centrales, al este camino a los mixes y al Oeste hacia Zoogocho.

Antes de la llegada de los españoles los habitantes de la comunidad acudían a varios parajes donde ofrecían ofrendas principalmente a uno, donde se ubicaba una piedra llamada Guía beola serpiente de piedra situada entre Betaza y Lachitaa, y realizaban sacrificios para recibir las peticiones que ellos solicitaban, pero una vez que invadieron los españoles obligaron a los yalaltecos a salirse de las partes altas concentrándose a las partes más bajas, aunque ellos elegían montañas por estrategia ya que vivían enfrentados por territorios con los mixes. En la comunidad existen diversos sitios arqueológicos que fueron explorados y cerrados y otros que no han sido explorados en dos de los barrios de la comunidad ya que los mismos habitantes así lo decidieron, pues al momento de construir se descubrieron muchas tumbas.

La comunidad se ha regido por usos y costumbres, y al momento de realizar el trabajo no se les otorga ninguna remuneración económica dificultándose esa situación para personas que no tienen un ingreso seguro y tampoco garantizar un alimento seguro que les permita ejercer el servicio libremente.

Ha existido mucha migración desde hace tiempo principalmente por los jefes de familia del hogar al igual que los hijos varones, quienes migran para darle una mejor calidad de vida para su familia además que ellos han sido agentes impulsores de obras en la comunidad contribuyendo a grandes obras en la comunidad (Rodó-Donoso, 2020).

Si bien, la comunidad ha estado en constantes cambios, las mujeres de las comunidades empezaron a realizar actividades que son asignados al género masculino, un ejemplo de ello son los proceso de feminización del campo que se

dio principalmente a partir de los procesos de migración, posterior a ello por los programas sociales que llegaron a la comunidad, en donde ya se incluían a las mujeres por cuestiones de género, la feminización del campo es una nueva construcción de roles sociales necesarios que han tenido que realizar debido a la ausencia de los hombres de la comunidad (Espinosa, 2014; González,2014; Vizcarra y Loza,2014).

Me hice cargo de mis siete hijos yo sola, todos varoncitos, mi mamá no vivía conmigo y no podía ayudarme siempre, pero eso si.... mi hijo el mayor siempre me ayudo, le enseñe a cocinar, a cocer en máquina, hacer los quehaceres de la casa, mi esposo estaba en el norte, y cuando empezó a mandar dinero me dijo..... hazte cargo de los terrenos ahí te mande dinero contrata mozos mixes y revisas que lo hagan bien entonces les pagas.....y así me hacía de mis semillas para las tortillas por un año, en ese tiempo las cosechas eras buenas, entonces estaba con mis hijos en la casa y en el campo (Violeta,2022).

González (2014) menciona que las mujeres han tenido que salir de los roles del hogar e ir enfrentándose a otros sectores, así como a las señalizaciones individuales y colectivos, y con ello se incrementó la fuerza económica en el ámbito agrícola.

Mi esposo murió hace ya algunos años, quede viuda y me quede con los terrenos, mis hijos no los trabajan, se fueron a México a estudiar y otra está en la mixteca trabajando, cuando llego el programa de sembrando vida fui a dejar mis papeles, como dijeron que van a dar dinero, yo dije pues a ver si me toca.... y al final si salí, anunciaron mi nombre en el aparato del barrio (Manuela, 2022).

Por tanto, la participación femenina va en incremento en el medio rural, destacando y reconociendo el papel que ellas tienen, ya que han tenido que realizar múltiples actividades en el sector agrícola y la familia (Fawaz y Soto, 2012).

4.5.1.2 El idioma

En la comunidad se habla una variante del zapoteco, la cual ha tratado de ser preservada, ha pasado por muchas fases en las cuales ha estado a punto de perderse, pero el hablarlo, escribirlo y leerlo ha permitido su preservación, actualmente muchas mujeres jóvenes no lo hablan por miedo a ser criticadas, pero si lo leen y escriben, a diferencia de las mujeres de más de 65 años que todavía hablan en zapoteco, pero se les dificulta leerlo.

La disminución de una lengua puede ser por diversas causas, una de ellas el número de personas que lo hablan que va en descenso, o dejar de hablarlo porque hay otra lengua dominando en el lugar, cambiando el comportamiento en la forma de hablar, abandonando la lengua materna, cuando va desapareciendo se van con ella los sonidos, las formas de pensar, la cultura, los significados (Ascencio, 2009; Pastrana-Peláez, 2012).

En el siguiente cuadro, podemos apreciar las edades de las mujeres, con respecto al idioma que hablar, siendo las de más de 55 años quienes más lo dialogan en la comunidad.

Cuadro 4.1. Edad de las mujeres con relación al idioma que hablan

Idioma que habla	Edad					Total
	≤25	(25-35]	(35-45]	(45-55]	≥55	
Ninguno	7(.05)	14(.11)	5(.03)	8(.06)	17(.13)	51(.40)
Zapoteco	19(.15)	11(.08)	7(.05)	12(.09)	21(.16)	70(.55)
Mixe	1(.007)		1(.007)			2(.01)
Mixe/Zapoteco			1(.007)		2(.01)	3(.03)
Total	27(.21)	25(.19)	14(.11)	20(.15)	40(.31)	

Fuente: elaboración propia

Prueba de bondad de ajuste $\chi^2 = 13.93^{**}$ ($\alpha = 0.05$) con una muestra de $n = 126$.

Cuando iba a la escuela, hubo un tiempo que los maestros nos prohibieron decir una palabra en zapoteco, teníamos que hablar el castellano, porque decían que esas eran las ordenes que les daban, y si no hacíamos caso era un varazo en la mano, el maestro era muy enojón, deje de hablarlo y no les enseñe a mis hijos, hice mal porque ora escucho en la radio que es muy importante saberlo.... Y que hasta dan becas cuando los muchachos lo saben, sí que hicieron muy mal en esos tiempos (Hipolita,2022).

La lengua es un mecanismo de comunicación entre las comunidades es parte de la esencia de la comunidad, sin embargo, el hablar un idioma significa una fuerte discriminación, causa de vergüenza, además que los fenómenos migratorios forman parte de esa pérdida (Mosonyi, 2012).

Mi mamá me enseñó hablarlo, pero cuando me fui a Oaxaca a estudiar deje de hacerlo, ahí noté que veían mal a los compañeros que hablaban una lengua, me sentí triste pues no quise que me dejaran de hablar mis amigos, ahora cuando me hablan en zapoteco, yo solo contesto en español y cuando me preguntan les digo que nunca aprendí (Laura,2022).

Cuando iba a la escuela, hubo un tiempo que los maestros nos prohibieron decir una palabra en zapoteco, teníamos que hablar el castellano, porque decían que esas eran las ordenes que les daban, y si no hacíamos caso era un varazo en la mano, el maestro era muy enojón, deje de hablarlo y no les enseñe a mis hijos, hice mal porque ora escucho en la radio que es muy importante saberlo.... Y que hasta dan becas cuando los muchachos lo saben, sí que hicieron muy mal en esos tiempos (Hipolita,2022).

Los idiomas forman un valioso tesoro que acoge una comunidad además que es una forma en la cual se protege, se identifica y resignifica, y al tener estos intercambios al momento de dialogar nos da cuenta de cómo una comunidad

cuenta con historia ya que mucho de los relatos conocidos en la comunidad están escritos en el idioma zapoteco (Martín-Alcaraz y Escalante-Fernández, 2017).

Desde que era pequeña me enseñaron hablarlo y lo entiendo muy bien, me gustaban los relatos de mi abuela y si no sabía zapoteco me los perdía, también concurre como diosa Centeotl, cuando hacen la Guelaguetza ahí en Oaxaca, tenía que saber zapoteco porque ese era un punto a tomar en cuenta, y los del municipio me enseñaron a pronunciarlo bien, estoy muy contenta y me siento orgullosa de saberlo (Fátima,2022).

4.5.2 Ámbito cultural

4.5.2.1 Fiestas y tradiciones

Dentro de la comunidad, la mayor parte de la población pertenece a la religión cristiana-católica que son quienes están más involucrados con las festividades que se desarrollan en la comunidad, integrando para esto los comités de los cuatro barrios quienes son los designados para la realización y organización de las festividades que se hacen año con año en el siguiente cuadro muestra cual es la festividad que consideran es la más importante dentro de la comunidad (Cuadro,2).

Las festividades son una historia dentro de la comunidad, denotando la cultura, en un espacio y tiempo determinado, las fiestas llevan a la socialización, y son expresadas de esa manera, es una forma de conservar y representa un modo de vida (Escudero Sánchez, 2017).

Nos gusta cuando ya mero viene la fiesta, hacemos engordar pollos o guajolotes, esos días es pura alegría mi casa, llegan mis hijos, nietos, sobrinos, todos estamos muy contentos, como me gusta verlos otra vez, por eso me apuro,

cuento los meses en que ya va estar mi animalito y tenerlo listo para esas fechas (Dora,2022).

Las celebraciones que se dan en un determinado lugar, se dan cuando el hombre deja de hacer lo rutinario para entrar en una dinámica social, que le permita disfrutar de la música eventos, familia desarrollando lo creativo para hacerlo cada vez más diferente (García Miranda y Tacuri Aragón, 2006).

Cuando son las fiestas aquí en el pueblo, a las que somos madres solteras nos mandan hacer tortillas en la casa de la comisión a mí me gusta me siento parte de la fiesta con algo que sé hacer y aprendí desde que tenía 9 años, siento que así nos toman en cuenta me siento contenta se me llena el corazón porque ayudo a mi Toñito (Alma, 2022).

Cuadro 4.2. Edad de las mujeres con respecto a la festividad

Festividad más importante	Edad					Total
	≤25	(25-35]	(35-45]	(45-55]	≥55	
Ninguno				2(.01)	1(.007)	3(.002)
La de los cuatro barrios	1(.007)			1(.007)	1(.007)	3(.002)
San Antonio de Padua	26(.20)	25(.19)	14(.11)	16(.12)	35(.27)	116(.92)
San Juan Bautista				1(.007)	3(.002)	4(.03)
Total	27(.21)	25(.19)	14(.11)	20(.15)	40(.31)	

Fuente: elaboración propia

Prueba de bondad de ajuste $\chi^2=13.54$ ($\alpha=0.05$) con una muestra de $n=126$

Cuando nos invitan una fiesta vamos a lavar trastes, y hacemos fila para las tortillas, ahí nos reunimos todas y podemos platicar entre nosotras de lo que pasa en el pueblo (risas), también nos cuentan sus cosas y les damos algún consejito, todo tiene solución, eso sí hay que hacer varias tortillas y cocerlas porque si llega mucha gente más en la comida.

Dentro de la comunidad existen dos iglesias una de ellas es la de San Juan Bautista que se encuentra en el centro de la población, y la otra es la de San Antonio de Padua ubicada en la entrada a la comunidad. Para las mujeres de la comunidad la principal festividad es la de San Antonio de Padua pues es en donde indican que existe mayor afluencia de personas en el año, a esta imagen se le tiene una gran devoción por considerar a la imagen como sanador de diversas enfermedades, y es muy común escuchar que año con año se anotan para realizarle donaciones y solo esperan para cuando se les asigne una fecha. En la fiesta se pone muy bonito hay yalaltecos por todos lados, nuestra gente regresa al pueblo, y hay mucha fe a los santos, todo aquí es por promesas, damos algo a petición y por muchos de los migrantes se hace la fiesta grande, yo voy a vender porque se vende mucho mi pozontle, es de las fechas en que junto dinero y compro mi marrano (Sirenia, 2022).

4.5.2.2 Vestimenta de las Mujeres

En la vestimenta de la mujer yalalteca esta inmersos varios elementos como lo son el agua, la fertilidad, la protección al maíz, y la abundancia, estos elementos interpretados desde cada una de las piezas que portan las mujeres en sus huipiles, como menciona Thompson (2002) los humanos le dan un significado a su historia es una forma de contar la vida de los ancestros preservarla y compartirla con los demás.

A continuación, se hará una breve descripción de la vestimenta de las mujeres yalaltecas:

Iniciando en la parte de la cabeza se porta un rodete de color negro que representa una boa, considerada una deidad como dueña de la abundancia que preside en lo más alto, por ello se coloca en la cabeza, enseguida siguen los aretes llamados cruz yung elaborados de plata pues tienen forma de cruz y representa los cuatro puntos cardinales. Enseguida sigue el huipil elaborado con algodón, en color blanco que simboliza las nubes que traen la lluvia, cuando se

coloca en huipil tiene un cuello en forma de V que representa las perforaciones que se realizan en la tierra para sembrar las semillas.

En la parte de los hombros y mangas el huipil tiene un tejido llamado wolgsmon que semeja un relieve y que tiene por significado la tierra labrada; en el huipil hay cuatro largas filas de flores bordadas en las laterales, en la parte de enfrente y en la parte de atrás, en el centro del huipil lleva unas trenzas colgadas que en zapoteco son llamadas yeche rashe echas con hilos de colores vivos y que representa la fertilidad y reproducción de las coralillos por ello los colores vivos que usan para colocarlos pues se asemeja a la piel de esas serpientes y son consideradas como de la tierra.

Por último, toda la orilla del huipil está bordado con los colores llamativos de los coralillos que significa la protección hacia los cultivos en todas las direcciones, después debajo del huipil lleva una falda de color café con líneas blancas llamada en zapoteco stape que se envuelve en la cintura formando pliegues y que es sostenido por un ceñidor o baydun que es de petate, finalmente se usan los huaraches que tiene una flor en la parte delante.



Figura 4.2 Mujer yalalteca panadera. Fuente: Cancio-Lice,2021

Cuando se les pregunto a las mujeres porque ya no usan los huipiles yalaltecos estas fueron algunas de sus respuestas:

Recuerdo que mi madre me lo ponía cuando iba al preescolar, me gustaba mucho mi huipil, pero mi maestro dijo que ya no lo llevara que le dijera a mi mamá que fuera a comprar cortes para hacerme mi vestido.... yo no quería a mí me gustaba mucho luego me peinaba unas trencitas, perodejamos de ponerlo (Carmela,2022).



Figura 4.3. Escolta del preescolar. Fuente: Cancio-Lice,2022

Ya no lo uso mi mamá sí, pero ella usa los de manta, ella me dijo ponlo, pero no quise se mancha mucho y las trenzas que cuelgan se me enredan, por eso lo uso solo en las fiestas porque luego para blanquearlo tardo mucho y tengo otras cosas que hacer (Cecilia,2022).

Solo las señoras grandes lo usan, y cuando empezaron a llegar las telas en la tienda grande, todas las señoras cuando tenían su dinero iban a traer cortes para hacerse un vestido nuevo en la fiesta, hasta ora es que ya lo ponen de nuevo porque nos dicen que vale mucho el huipil, además está muy pesado y cuesta caminar más que no estamos acostumbradas a ponerlo (Rufina,2022).



Figura 4.4. Mujeres yalaltecas. Fuente: Cancio-Lice,2022

4.5.2.3 Danzas de la Comunidad

Las danzas que se bailan en la comunidad son de acuerdo a las festividades de los barrios y son en todo el año, la mayoría de esas danzas están ligadas a la abundancia, la protección, la fertilidad y a las lluvias, el bailar transmite todas las peticiones que se realizan, y siempre se esperan beneficios que van desde promesas de forma individual que impulsa a tomar a la danza no solo como una petición sino también una promesa que piden al danzar pues ponen toda su energía para que se cumpla lo que solicitan.

Las danzas más características son los negritos y los huenches del barrio de Santa rosa y de Santiago, ambas tienen vinculado la agricultura como eje central, los otros dos barrios también tienen sus propias danzas, pero no son tan famosas como lo son estas dos últimas danzas.

La danza es una manifestación artística considerada como una de las más importantes, ya que en ella vive el tiempo y el espacio, es una forma de expresión artística que involucra movimientos del cuerpo, ritmo y música. Es una disciplina que ha existido en diferentes culturas y períodos de la historia, desempeñando diversos roles y significados, puede ser una forma de entretenimiento, una expresión cultural, una actividad social, un medio de comunicación, una terapia o una disciplina deportiva. Se pueden encontrar diferentes estilos de danza en todo el mundo (Dallal, 2007).



Figura 4.5. Danza de los negritos. Fuente: Cancio-Lice, 2022

Nos gusta bailar lo hacemos para demostrar que las mujeres también lo hacemos como los hombres, además si podemos si aguantamos lo mismo que

ellos, cuando nos decían que no les demostramos que formamos parte del tesoro de los pies (Victoria, 2022).

Mi mamá contaba que antes las mujeres no podían danzar estaba mal visto eso era cosa de hombres, pero los tiempos son distintos, formo parte del centro cultural y cuando danzamos lo hacemos con el baile de las yalaltecas que no usan mascara y podemos respirar mejor para no ahogarnos (Rosa,2022).

Mi papá hace huaraches siempre le dije cuando dance me harás los míos, el solo se reía, pero después cuando me veía imitar los pasos en el patio de la casa si me creyó, ahora cuando participo me apoya, me gusta lo que hace, me gusta que sus manos tocan mis pies (Magdalena.2022).

4.6 Ámbito cultural

4.6.1 Participación de las mujeres en la parte política

La participación de la mujer yalalteca en el ámbito político ha sido dentro de la asamblea comunitaria, en el sistema de cargos y la ayuda mutua, perdiendo poco a poco el miedo a ser criticadas, aunque no es mucho el porcentaje de mujeres que han estado involucradas en este rubro ya se van notando aún más la participación.

Cuando entre las mismas mujeres se juzgan por tomar un cargo, hace que lejos de tener una mejor participación ellas se sientan juzgadas y sin ánimos para aceptar un segundo cargo.

En los ochentas fue cuando en Yalálag empezaron a integrar mujeres como secretarias municipales, eran los primeros cargos posterior a esos años la inclusión de mujeres continuo.

Es un avance que las mujeres avanzan en el ámbito político, aunque en muchos de los casos el porcentaje sigue siendo muy bajo a comparación del género masculino, esto muestra aún una relación de poder por parte del género masculino (Fernández Poncela, 2003 (Fernández Poncela, 2003).

Cuando a las mujeres las eligen en el ámbito político, cumplen con algunas características que las hacen candidatas a estar en algún puesto en particular, dentro de estas suelen ser aquellas que se preocupan por los problemas sociales, las menos corruptas, que vengan de buena familia, que alguno de sus familiares haya ya tenido algún cargo o puesto, que las ven muy activas y sobre todo que no tienen miedo a expresarse (Viladot, 1999; Martínez y Salcedo, 1999; Fernández Poncela, 2012).

Fui secretaria municipal, yo estaba en todo y también veía por mi familia, siempre daba mi opinión, aunque no me la pidieran, aunque a veces me querían hacer como ellos querían, pero no me deje, mi esposo me apoyo, aunque en partes hablaban de él, pero no hacía caso, aquí en la familia somos unidos no como en otros pueblos (Asunción, 2022).

La violencia contra las mujeres aún sigue siendo algo muy latente en el ámbito de la política, ya que en muchas ocasiones son restringidas, o revocadas con actos de violencia que las imposibilita a seguir continuando, ya que ponen en riesgo su vida y la de su propia familia (Fernández-Poncela, 2016; ONU MUJERES, 2021).

Cuando estuve en el municipio siempre decían cosas en las reuniones luego nos echan a locas, pero me siento bien de haber representado a mi municipio cuando pude, hice muchas cosas, ahora, aunque no me digan voy a meter mi cuchara, ya no tengo marido, soy separada por eso voy hablan mucho de mí, pero no me importa también tengo gente que me apoya, hasta ahora no me han hecho nada (Eulalia, 2022).

Es muy frecuente ver que hay una baja presencia del género femenino, en los organigramas no solo municipales, también en los federales, ya que se ve muy notorio el techo de cristal que queda muy impregnado al momento de querer escalar, además que las excesivas horas y cargas laborales se ven rebasadas pues todos los roles asignados por las mujeres los tiene muy (Barreles-Alcalá y Gómora Juárez, 2013; Carral Torres 2020; Poncela, 2008).

Cuando paso lo del incendio no había forma de ir a casa, teníamos que organizar, bocear juntar a la gente, todo para que se apagara, las mujeres son atrevidas, subió un grupo al cerro a llevar comida, ellas no tienen miedo, y muchas de ellas tenían a sus esposos o hijos ayudando eso también las motivaba a ir, así como hay quienes ayudan hay también quienes dicen que lo resuelvan los que están en el municipio (Alberta,2022).

Muchas veces me propusieron para estar en un cargo, pero luego decían..... es mixe no es originaria.... Yo escuchaba y decía pues voy a intentar, aunque no quieran, y ahí estuve, ahora ya dejan a las muchachas estar ahí dicen que son más organizadas y no se les olvida tanto las cosas, además que luego nadie quiere hacerlo y tardan en aceptar el cargo, luego como cambian presidente pues la que se queda asesora al que sigue (Liva,2022).

4.7 Conclusiones

Las actividades que desarrollan las mujeres dentro de la comunidad en el ámbito social, cultural y político han sido muy destacables e importantes para el desarrollo de la comunidad, la participación que ellas tienen desde adentro hacia afuera implica entender el modo en que ellas se abren paso a las oportunidades que se presentan; sin embargo, aún sigue siendo un sitio rígido, estereotipado, que invisibiliza las cargas de trabajo a las que se enfrentan, esto no quiere decir que se deje a un lado al género masculino, ya que ambos son el complemento perfecto para alcanzar las metas propuestas como pareja, familia o comunidad,

pero culturalmente aún existen muchos obstáculos que deben de usarse como una oportunidad más que verlo como un foco rojo que es interpretada como la raíz del asunto, quizá a lo que más llegan a estar expuestas es a vivir una violencia durante su proceso de formación dentro de la comunidad, convirtiendo las memorias individuales en un pesado sentir más que como una oportunidad.

En el ámbito social el reconocimiento y la reafirmación de su identidad hace que se lleve en el pasado, el presente y se transmita hacia el futuro todo lo aprendido desde edades muy cortas asegurando la vida en comunidad que permita dar pauta a sentirse identificados con la denominación que se les asigna.

Es importante distinguir que en el ámbito cultural ellas siguen manteniendo vivos los significados de la comunidad a través de su trabajo con las manos, su tiempo y la vida en la cual crecen, sus pies, las tradiciones que continúan generación tras generación, el mantener la vida comunitaria a través del legado lingüístico del cual son testigos al seguir manteniéndolo vivo, y de la importancia de su rescate, esto sin dejar de lado la participación de los mismos miembros de la familia y las figuras masculinas que van comprendiendo poco a poco el significado de los roles que la sociedad lamentablemente marca.

En el ámbito político la construcción de nuevas normas en donde se incluyen a las mujeres es una situación que se ha estado trabajando poco a poco dentro de la comunidad, ya que ellas aun cuando no participan en grandes cargos como se debería de esperar, las intervenciones en las que han estado involucradas han sido muy importantes dentro de la comunidad, ya que muchas de las actividades no se ejecutarían sin su opinión, además que las cargas que tienen por los roles asignados hacen cada vez más difícil su posición en algún puesto dentro del cabildo del municipio.

4.8 Agradecimientos

Gracias a los árbitros que aportaron una mejora a la estructura del artículo, a los informantes claves de la comunidad por su tiempo prestado y en especial a las mujeres que aportaron con sus palabras sus sentires, gracias por hacerme sentir que pertenezco al mismo sitio, somos parte del cambio en la pronta medida de nuestras posibilidades siempre y cuando así lo decidamos.

4.9 Bibliografía

- Aquino-Maldonado, J. (2018). Nuestra Vida Descansa en el Maíz Xua Lhak Yelnban Kello
- Ascencio, M. (2009). La pérdida de una lengua: El Caso del Náhuat. Teoría y Praxis, 114.
- Barreles-Alcalá, P. B., y Gómora Juárez, S. (2013). Participación Política de la Mujer en México. Acciones Afirmativas y Partidos Políticos.
- Carral Torres, V., Jaramillo Aranza, M., y Valverde Viesca, K. (2020). La Perspectiva de Género en el Estudio de la Ciencia Política Mexicana (2010-2020). Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, 65(240). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.240.7663>
- Cantoral, R. (2009). Identidad Y Desarrollo: Matemática Educativa y Relime. Relime 12(2):145150.
- Castro, G. (1999). Teoría Tradicional y Teoría Crítica (1a ed.). 1974.
- Dallal, A. (2007). Los Elementos de la Danza.
- Escudero Sánchez, L. (2017). Las Fiestas Populares en el Ecuador: un Factor de Interacción Comunitaria. Universidad y Sociedad, 9, 27–33. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>.
- Espinosa, G. (2014). Femenidades Rurales Emergentes y Viejas Estrategias Gubernamentales. “En” I. Vizcarra (Ed.), La feminización del campo mexicano en el siglo XXI. Localismos, transnacionalismos y protagonismos (pp. 47-73). Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México.

- Fawaz, J. y Soto, P. (2012). *Mujer, Trabajo y Familia. Tensiones, Rupturas y Continuidades en Sectores Rurales de Chile Central*. *Estudios de Género. La Ventana*, IV (35), 218-254.
- Fernández Poncela, A. M. (2003). *La Política, la Sociedad y Las Mujeres*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Fernández-Poncela, A. M. (2016). Caracterización de las Mujeres en la Política Hoy: un Estudio en la Ciudad De México. *Noesis*, 25, 46–66. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85943066002>.
- Fiallos-Quintero, B. (2019). El Concepto de Cultura Como Fundamento de Nuevos Valores: Una Visión Pluralista. *Revista Científica UISRAEL*, 6(3), 101–111. <https://doi.org/10.35290/rcui.v6n3.2019.129>.
- García Miranda, J. J., y Tacuri Aragón, Karlos. (2006). *Fiestas Populares Tradicionales de Perú*. FLACSO.
- Giménez, G. (2012). La Cultura como Identidad y la Identidad como Cultura. Recuperado de <https://estudioscultura.wordpress.com/2012/03/13/gilberto-gimenez-la-cultura-como-identidad-y-la-identidad-como-cultura/>.
- Giménez, G. (2009). Ficha Teórica Para Estudiar la Problemática Cultural en México. *Cultura y Representaciones Sociales*, 195–199.
- Giménez, G. (2012). La Cultura como Identidad y la Identidad Como Cultura. Recuperado de <https://estudioscultura.wordpress.com/2012/03/13/gilberto-gimenez-la-cultura-como-identidad-y-la-identidad-como-cultura/>.
- González-Pérez, M. de J. (2005). Una Aproximación a la Participación Social de las Mujeres. *el Cotidiano*, 130, 69–78. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513009>.
- González, S. (2014). La Feminización del Campo Mexicano y las Relaciones de Género: un Panorama de Investigaciones recientes. “En” I. Vizcarra (Ed.), *La feminización del campo mexicano en el siglo XXI. Localismos, transnacionalismos y protagonismos* (pp. 27-45). Toluca, México: Universidad autónoma del Estado de México.

- Guerrero, P. (2002). GUÍA ETNOGRÁFICA Sistematización de Datos Sobre la Diversidad la Diferencia de las Culturas (1a ed.). 2002.
- kuper, A. (2001). Cultura la Versión de los Antropólogos (1a ed.). 1999.
- Martín-Alcaraz, A., y Escalante-Fernández, C. (2017). Prácticas Educativas, “El Problema De La Lengua” Y Usos Indígenas De La Lectura Y La Escritura En La Historiografía De La Educación Del Siglo XIX En México. Revista Mexicana de Investigación Educativa RMIE, 22, 347–366.
- Martínez Silva, Mario y Roberto Salcedo Aquino. 1999. Manual de Campaña. Teoría y Práctica de la Persuasión Electoral. México: INEP.
- Martinell, A. (2015). Cultura y Desarrollo: Reflexión Sobre las Nuevas Funciones de las Políticas Culturales Territoriales. en M. Rojas, la gestión cultural en 3 D: debates, desafíos y disyuntivas (pp. 33-47). Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.
- Bustamante, E. (2011). Cultura digital: la Nueva Cultura Clásica. TELOS. Cuadernos de Innovación y Comunicación (88), 59-64.
- Miller, T., y Yúdice, G. (2004). Política Cultural. Barcelona, España: Gedisa Editorial.
- Mosonyi, E. E. (2012). Notas el Discurso Sobre la Irreversible Extinción de las Lenguas: Un Atentado Contra La Interculturalidad. Boletín De Lingüística, XXIV, 197–215.
- ONU MUJERES. (2021). La Violencia Contra las Mujeres en la Política. Una Guía Práctica Para Promover La Igualdad De Género Y La No Discriminación (pp. 21–24). 2021.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (1982). Mondiacult. Recuperado de http://www.culturalrights.net/descargas/drets_culturals400.pdf.
- Pastrana-Peláez, A. S. (2012). Desaparición de las Lenguas Indígenas. 275–291. <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00206>.
- Poncela, F. (2008). Las Mujeres y su Relación con la Política Institucional.
- Rodó-Donoso, F. V. (2020). Divergencias en la Feminización del Campo: Un Análisis Interseccional de las Mujeres Rurales en México Y Chile.

Periodicidad: Semestral, 10, 2020.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24836/es.v33i61.1300>.

Sánchez-Soriano, M., Cruz-Cabrera, B. C., Castillo-Leal, M., y Acevedo-Martínez, J. A. (2023). Participación de la Mujer en la Cadena de Valor de Maíz-Tortilla en Dos Municipios del Estado de Oaxaca. *Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, 61, 2–33.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24836/es.v33i61.1300>.

Thompson, J. (2002). *Ideología y Cultura Moderna Teoría Crítica Social en la Era de la Comunicación de Masas* (1a ed., Vol. 2). 2004.

Viladot i preses, M. Àngels. 1999. *Les Dones en Política* Barcelona

Vizcarra, I. y Loza, M. (2014). *Feminización y Desigualdades en Cifras del Medio Rural Mexiquense: acercamientos metodológicos*. “En” I. Vizcarra (Ed.), *La feminización del campo mexicano en el siglo XXI. Localismos, Transnacionalismos y protagonismos* (pp. 75-95). Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Yúdice, G. (2002). *El Recurso de la Cultura. Usos de la Cultura en la Era Global*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.

Zapata-Barrero, R. (2016). *Políticas Culturales e Interculturalidad*. Barcelona, España: Ediciones Bellaterra.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES GENERALES

El estudio permitió connotar que el empoderamiento ha logrado en los últimos años transformar a gran parte del género femenino para poder ser autosuficientes en muchos aspectos, y no porque no lo puedan ser si no existiera el término, más bien, se tomó como una herramienta que ha logrado desenmascarar a muchas mujeres de la forma en la que viven, principalmente por ser tratadas de forma desigual ante el género masculino.

El empoderamiento ha traído muchos conflictos por ser visto como una forma de protesta, cuando no debe ser necesariamente así, ya que al término le han dado un giro feminista que no ha permitido colocar a la palabra del lado de la igualdad, porque, aunque es practicado por muchas mujeres, suelen tomarlo como burla más que un poder de confianza en ellas.

En nuestro país ha sido muy difícil poder llevar a cabo transformaciones en la parte política, social y cultural de las mujeres, ya que existen diversos motivos para seguir tratándolas con indiferencia.

Es necesario promover el empoderamiento de las mujeres en todos los aspectos de sus vidas, asegurando que tengan la capacidad de tomar decisiones informadas, acceder a oportunidades y recursos, y participar activamente en la sociedad. Esto requiere cambios estructurales, culturales y políticos, así como la participación de toda la sociedad en la promoción de la igualdad de género y el respeto hacia las mujeres.

Las mujeres desempeñan un papel esencial en la comunidad en el ámbito social, cultural y político, su participación y contribuciones son valiosas y fundamentales para el desarrollo y el bienestar de la comunidad en su conjunto. Sin embargo, es necesario seguir trabajando para superar los obstáculos y los estereotipos de género que limitan su participación plena y asegurar que todas las personas vivan una vida libre sin ningún tipo de violencia de ninguna índole.

CAPITULO VI

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Aguilar Barrera, M., y Gutiérrez-Pulido, H. (2017). Desigualdad de género y cambios sociodemográficos en México. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales*, 26(51), 2–19. <https://doi.org/10.20983/noesis.2017.1.1>.

Aguilar Maita, A. P., Sánchez Salinas, M. V., Medina Muñoz, R. P., y Torres Pozo, M. P. (2022). Ansiedad y depresión en mujeres víctimas de violencia en la relación de pareja. *RECIAMUC*, 6(2), 199–207. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/6.\(2\).mayo.2022.199-207](https://doi.org/10.26820/reciamuc/6.(2).mayo.2022.199-207).

Alberdi, I., Escario, P., y Matas, N. (2000). *Las mujeres jóvenes en España* (Fundación “la Caixa”, Vol. (4).

Amuchástegui, A., Cruz. Guadalupe, Aldaz, E., y Mejía, M. C. (2012). Política, religión y equidad de género en el México contemporáneo. *Debate Feminista*, 45. <https://doi.org/https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2012.45.906>.

- Andrades-Marulanda, N. L., Flórez-Palacio, A. K., y Blanco-Ariza, A. B. (2019). Empoderamiento femenino e Igualdad de género en las organizaciones. *Liderazgo Estratégico*, 9, 140–148.
- Aquino-Maldonado, J. (2018). Nuestra Vida Descansa En El Maíz Xua Lhak Yelnban Kello.
- Ascencio, M. (2009). La pérdida de una lengua: El Caso del Náhuat. *Teoría y Praxis*, 114.
- Ayala de Villalba, M. G., Soto Fernández, J. A., Castiñeira Giménez, J. G., Ríos, M., & Ruffinelli, R. (2021). El empoderamiento de la mujer en las luchas sociales por el derecho a vivir en la ciudad. Caso CODECO. *Kera Yvoty: Reflexiones Sobre La Cuestión Social*, 6(especial), 32–38. <https://doi.org/10.54549/ky.6e.2021.32>.
- Barreles-Alcalá, P. B., y Gómora Juárez, S. (2013). Participación Política de la Mujer en México. *Acciones Afirmativas y Partidos Políticos*.
- Batthyány, K., y Sánchez, A. (2020). Profundización de las Brechas de Desigualdad por Razones de Género: El Impacto de la pandemia en los cuidados, el mercado de trabajo y la violencia en américa latina y el caribe. *Astrolabio*, 25, 1–21. <https://doi.org/https://doi.org/10.55441/1668.7515.n25.29284>.
- Brunet Icart, I. (2008). La perspectiva de género. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 9, 15–36. <https://doi.org/10.20932/barataria.v0i9.178>.
- Buelga, S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. *Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinar*, 154–173.

- Bustamante, E. (2011). Cultura digital: la Nueva Cultura Clásica. TELOS. Cuadernos de Innovación y Comunicación (88), 59-64.
- Campos, G. (2015). Género, Derechos Humanos y Sexualidad. En Equidad de género: análisis y actualidades (Vol. 1).
- campos, H. M. V. (2011). Empoderamiento: ¿Una alternativa emancipatoria? Margen no. 61.
- Cantoral, R. (2009). Identidad Y Desarrollo: Matemática Educativa y Relime. Relime 12(2):145150.
- Carballo, I. E. (2020). Inclusión financiera y Empoderamiento de la Mujer: una revisión crítica en base a la literatura. Colección, 31(1), 141–168. <https://doi.org/10.46553/collec.31.1.2020.p141-168>.
- Cárdenas, E. (2021). Desigualdades de género en tiempos de COVID-19: Una crisis de gobernabilidad. El Outsider, 6, 11. <https://doi.org/10.18272/eo.v6i0.1965>.
- Carral Torres, V., Jaramillo Aranza, M., y Valverde Viesca, K. (2020). La Perspectiva de Género en el Estudio de la Ciencia Política Mexicana (2010-2020). Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, 65(240). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.240.7663> 1.
- Casique, I. (2010). Factores de empoderamiento y protección de las mujeres contra la violencia. Revista Mexicana de Sociología, 72, 37–71. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22201/iis.01882503p.2010.001.17789>.

- Castañeda-Rentería, L. I. (2019). ¿Nuevas sujetas, nuevas identidades? La vivencia profesional en la configuración de la identidad de género. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 28(1), 88–108. <https://doi.org/10.20983/noesis.2019.1.5>.
- Castro, G. (1999). *Teoría Tradicional y Teoría Crítica* (1a ed.). 1974.
- Cavazos, D. M. (2018). Violencia Entre Pareja Íntima En Contra De La Mujer: Un Análisis De Empoderamiento A Través De La Educación. *Reid*, 19, 73–86. <https://doi.org/https://doi.org/10.17561/reid.v0i19.3469>.
- Cazares-Palacios, I. M., Luna-Reyes, D., y Carrillo-Salgado, M. (2023, junio). Procesos Psicosociales de Empoderamiento de Mujeres de la Zona Otomí-Tepehua, Hidalgo, que Participan en la Producción de Café. *Textual*, 157–186. <https://doi.org/10.5154/r.textual/2021.81.02>.
- Cazares-Palacios, I. M., Luna-Reyes, D., y Carrillo-Salgado, M. (2023, junio). Procesos Psicosociales De Empoderamiento En Mujeres De La Zona Otomí-Tepehua, Hidalgo, Que Participan En La Producción De Café. *Textual*, 157–186. <https://doi.org/10.5154/r.textual/2021.81.02>.
- Charlier, S., Caubergs, L., Kakiba-Mula, E., y Malpas, N. (2007). El proceso de empoderamiento de las mujeres. *El proceso de empoderamiento de las mujeres*.
- Consejo Nacional de Población (2000).
- Corral-Limas, L. G., Morales-Corral, A. Y., y Lozano-Sandoval, V. O. (2020). Avances Sobre la Equidad y la Paridad de Género en México. *Quaestio Iuris*, 13, 255–286. <https://doi.org/10.12957/rqi>.

- Coscolluela-Martínez, C., Orden-Cruz, M. del C., y Díaz-Iglesias, S. (2021). Análisis del empoderamiento de la mujer a través de índices bursátiles de sostenibilidad. *Investigaciones Feministas*, 12(2). <https://doi.org/10.5209/infe.73283>.
- Cruz-Manjarrez, A., (2014) Transnacionalismo y género en una comunidad indígena oaxaqueña *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*.
- Dales, Laura (2013): "Single women and their households in Contemporary Japan". En: Elias Juanita; Gunawardana, Samanthi (eds.): *Global Political Economy of the Household in Asia. International Political Economy* . London: Palgrave Macmillan, pp.110-126.
- Dallal, A. (2007). *Los Elementos de la Danza*.
- Dávila, M. C., Zlobina, A., y Serrano-Pascual, A. (2021). Emprendimiento social en jóvenes: análisis de su relación con otras formas de participación social. *REVESCO Revista de Estudios Cooperativos*, 138, 1–14. <https://doi.org/10.5209/REVE.75562>.
- Delgado-Piña, D., Zapata-Martelo, E., Beatriz Martínez-Corona, y Alberti-Manzanares, P. (2010). Identidad Y Empoderamiento De Mujeres En Un Proyecto De Capacitación. *Ra Ximhai*, 6, 453–467. <https://doi.org/10.35197/rx.06.03.2010.13.dd>.
- Díaz Carrión, I. A., Kido Cruz, Ma. T., y Ceyca Lugo, A. (2022). Determinantes socioeconómicos del empoderamiento de emprendedoras en Tijuana, México. *región y sociedad*, 34, 3–21. <https://doi.org/10.22198/rys2022/34/1522>.

- Diener, E., y Biswas, R. (2005). Psychological Empowerment and Subjective Well-Being. en D. Narayan (Ed.), *Measuring Empowerment. Cross-Disciplinary Perspectives* (pp. 125-140). Washington D.C. World Bank.
- Duarte-Cruz, J. M., y García-Horta, J. B. (2016). Igualdad, Equidad de Género y Feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres. *Revista CS*, 18, 107–158. <https://doi.org/10.18046/recs.i18.1960>.
- Echeverría, B. (2001). *Definición de la Cultura* (2a ed., Vol. 1).
- Escudero Sánchez, L. (2017). Las Fiestas Populares en el Ecuador: un Factor de Interacción Comunitaria. *Universidad y Sociedad*, 9, 27–33. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>.
- Espinosa, G. (2014). Feminidades Rurales Emergentes y Viejas Estrategias Gubernamentales. “En” I. Vizcarra (Ed.), *La feminización del campo mexicano en el siglo XXI. Localismos, transnacionalismos y protagonismos* (pp. 47-73). Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Fawaz, J. y Soto, P. (2012). *Mujer, Trabajo y Familia. Tensiones, Rupturas y Continuidades en Sectores Rurales de Chile Central*. *Estudios de Género. La Ventana*, IV (35), 218-254.
- Fernández Poncela, A. M. (2003). *La Política, la Sociedad y Las Mujeres*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Fernández-Poncela, A. M. (2016). Caracterización de las Mujeres en la Política Hoy: un Estudio en la Ciudad De México. *Noesis*, 25, 46–66. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85943066002>.

- Fiallos-Quintero, B. (2019). El concepto de cultura como fundamento de nuevos valores: una visión pluralista. *Revista Científica UISRAEL*, 6(3), 101–111. <https://doi.org/10.35290/rcui.v6n3.2019.129>.
- Finke, J., Osorio-Tinoco, F., y Laverde, F. P. (2021). Empoderamiento femenino, emprendimiento y pobreza, El caso colombiano. *Cuadernos de Administración*, 34. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cao34.efepcc>.
- Garcés, A. (2010) Participación Política y Liderazgo de las Mujeres Indígenas en América Latina Estudio de caso Ecuador, Centro para el Desarrollo y la Investigación de los Movimientos Sociales del Ecuador CEDIME, Quito.
- García Miranda, J. J., y Tacuri Aragón, Karlos. (2006). Fiestas Populares Tradicionales de Perú. FLACSO.
- García-González, L. Á. (2021). Movimientos feministas en México: Prácticas comunicativas digitales y riesgos. *Virtualis*, 12, 44–66. <https://doi.org/10.46530/virtualis.v12i23.382>.
- García-Martínez, F. de M., Bañuelos-García, V. H., y Llamas-Félix, B. I. (2021). Valores en educación universitaria: equidad de género en parejas de doble ingreso. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 10(19). <https://doi.org/10.23913/ricsh.v10i19.232>.
- Garrido-Lastra, M. I., y Tapia-Matchina, S. (2022). De La Universidad al Mercado Laboral, Desigualdad de Género en México. *Revista De Estudios De Género, La Ventana*, 56, 45–71. <https://Doi.Org/Https://Doi.Org/10.32870/Lv.V6i56.7536>.
- Giménez, G. (2009). Ficha teórica para estudiar la problemática cultural en México. *Cultura y representaciones sociales*, 195–199.

- Giménez, G. (2012). La Cultura como Identidad y la Identidad como Cultura. Recuperado de <https://estudioscultura.wordpress.com/2012/03/13/gilberto-gimenez-la-cultura-como-identidad-y-la-identidad-como-cultura/>.
- González, S. (2014). La Feminización del Campo Mexicano y las Relaciones de Género: un Panorama de Investigaciones recientes. "En" I. Vizcarra (Ed.), La feminización del campo mexicano en el siglo XXI. Localismos, transnacionalismos y protagonismos (pp. 27-45). Toluca, México: Universidad autónoma del Estado de México.
- González-Pérez, M. de J. (2005). Una Aproximación a la Participación Social de las Mujeres. el Cotidiano, 130, 69–78. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513009>.
- Guerrero, P. (2002). GUÍA ETNOGRÁFICA Sistematización de Datos Sobre la Diversidad la Diferencia de las Culturas (1a ed.). 2002.
- Guilló-Girard, C. I. (2019). Retos de la divulgación feminista sobre la desigualdad de género en España / Challenges of feminist dissemination of gender inequality in Spain. *Revista Espanola de Sociologia*, 28(3), 171–183. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2019.46>.
- Gutiérrez, M. (2013). La planificación familiar como herramienta básica para el desarrollo. *Rev. Perú Med Exp Salud Pública*, 30(3), 465–470.
- Guzmán-Palacios, J. C. (2021). Factores endógenos y exógenos que influyen en el empoderamiento económico y organizativo desde una perspectiva de género. *Polo el Conocimiento*, 6, 1196–1215. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i8.3105>.

Hernández-Sánchez, J. E., y García-Falconi Renán. (2008). Instrumento para medir el empoderamiento de la mujer.

Herrera, G. (2001). Reseña de "Género, propiedad y empoderamiento: tierra estado y mercado en América Latina" de Carmem Diana Deere y Magdalena Leon. *Revista Estudios Feministas*, 9(1), 316–319.

<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/liderazgo140Empoderamientofemeninoelgualdaddegéneroenlasorganizaciones>.

Jiménez Figueroa, A., Hernández Revecó, A. (2020). Percepción de equidad de género y equilibrio trabajo-familia en trabajadores pertenecientes a empresas públicas y privadas de Chile. *Ciencias Psicológicas*, 1–13. <https://doi.org/10.22235/cp.v14i2.2201>.

Kabeer, Naila, 1994. "Empowerment from below: Learning from the grass roots", en *Reversed Realities. Gender Hierarchies in Development Thought*. London: Verso.

Klein, A., y Vázquez, F. E. (2013). Los Roles De Género De Algunas Mujeres Indígenas Mexicanas Desde Los Procesos Migratorios y Generacionales. *Health y Social Issues*, 5, 25–39. <https://doi.org/10.5460/jbhsi.v5.1.38611>.

Kuokkanen, L., y Leino-Kilpi, H. (2000). Power and empowerment in nursing: three theoretical approaches. 1(31), 241.

Kuper, A. (2001). *Cultura la Versión de los Antropólogos* (1a Ed.). 1999.

Laura-Castillo, Z. J. (2021). Empoderamiento de la mujer y habilidades gerenciales en el logro de la responsabilidad social empresarial de las empresas de artesanías en la región Puno-Perú. *Revista Nacional de Administración*, 12(2). <https://doi.org/10.22458/rna.v12i2.3900>.

- León, M. (1997). El Empoderamiento en la Teoría y Práctica del Feminismo. en Poder Y Empoderamiento de las Mujeres (Tercer mundo, Vol. 1, pp. 1–26).
- Malhotra, A., y Schuler, S. (2005). Women’s empowerment as a variable in international development. En D. Narayan(Ed.), *Measuring Empowerment. Cross- Disciplinary Perspectives* (pp. 71-88). Washington D.C.: The World Bank.
- Manuel-Villanueva, H., y Tapia-Villagomez, I. (2019, diciembre 3). Mujeres empoderadas y emprendedoras sociales: Análisis comparativo de tres empresas poblanas en México. *Realidad Empresarial*. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/reuca.v0i8.8872>.
- Martín-Alcaraz, A., y Escalante-Fernández, C. (2017). Prácticas Educativas, “El Problema De La Lengua” Y Usos Indígenas De La Lectura Y La Escritura En La Historiografía De La Educación Del Siglo XIX En México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa RMIE*, 22, 347–366.
- Martinell, A. (2015). Cultura y Desarrollo: Reflexión Sobre las Nuevas Funciones de las Políticas Culturales Territoriales. en M. Rojas, *la gestión cultural en 3 D: debates, desafíos y disyuntivas* (pp. 33-47). Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.
- Martínez Silva, Mario y Roberto Salcedo Aquino. 1999. *Manual de Campaña. Teoría y Práctica de la Persuasión Electoral*. México: INEP.
- Martínez-Garza, M. E. (2013). Análisis Histórico de la Desigualdad Por Razón De Género en México. *Revista de Derecho Uned*, 13, 285–312. <https://Doi.Org/Https://Doi.Org/10.5944/Rduned.13.2013.12100>.

- Mendoza-Mendoza, I., Sanhueza-Henríquez, S., y Friz-Carillo, M. (2017, diciembre). Percepciones de Equidad e Igualdad de Género en Estudiantes de Pedagogía. *Papeles de Trabajo*, 34, 59–75. [https://Doi.Org/10.35305/Revista.V0i34.33](https://doi.org/10.35305/Revista.V0i34.33).
- Meza-Martínez, C. A. (2018). Discriminación laboral por género: una mirada desde el efecto techo de cristal. *Equidad y Desarrollo*, 1(32), 11–31. <https://doi.org/10.19052/ed.5243>.
- Meza-Ojeda, A., Tuñoñ-Pablos, E., Ramos-Muñoz, D. E., y Kauffer-Michel, E. (2002). "Progresas" y el Empoderamiento de las Mujeres: Estudio de Caso en Vista Hermosa, Chiapas. *Papeles De Población*, 8, 67–93.
- Miller, T., y Yúdice, G. (2004). *Política Cultural*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.
- Montero, Maritza. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos*. Paidós.
- Moser, Caroline, 1991. "Planeación de género en el Tercer Mundo: enfren tando las necesidades prácticas y estratégicas de género", en Guzmán et al. (ed.), *Una lectura lectura: género en el desarrollo*. Lima: Flora Tristán y Entre Mujeres.
- Mosonyi, E. E. (2012). Notas el Discurso Sobre la Irreversible Extinción de las Lenguas: Un Atentado Contra La Interculturalidad. *Boletín De Lingüística*, XXIV, 197–215.
- Navas-Gómez, H. C., Malpartida-Portocarrero, A. B., y Carranza-Esteban, R. F. (2021). Identidad de género empoderamiento femenino en las habitantes de la asociación de vecinos Quinta Elena, 2020. *Apuntes Universitarios*, 11(3). <https://doi.org/10.17162/au.v11i3.709>.

ONU MUJERES. (2021). La Violencia Contra las Mujeres en la Política. Una Guía Práctica Para Promover La Igualdad De Género Y La No Discriminación (pp. 21–24). 2021.

Ordoñez-abril, D. Y., Castillo-López, A. M., y Rodríguez-Bravo, I. M. (2021). Empoderamiento de la Mujer en el Emprendimiento y la Innovación. *Población y Desarrollo*, 27(52), 69–91. <https://doi.org/10.18004/Pdfce/2076-054x/2021.027.52.069>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (1982). *Mondiacult*. Recuperado de http://www.culturalrights.net/descargas/drets_culturals400.pdf.

Organización De Las Naciones Unidas. (2015). México En La Onu: Promotor de los Derechos de las Mujeres y la Igualdad de Género. en *la Onu en Acción Para la Igualdad de Género en Mexico (Vol. 3)*.

Pastrana-Peláez, A. S. (2012). Desaparición de las Lenguas Indígenas. 275–291. <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00206>.

Peterson, N. Andrew y Zimmerman, Marc A. (2004). Beyond the Individual: Toward a Nomological Network of Organizational Empowerment. *American Journal of Community Psychology*, 34 (1-2), pp. 129-145.

Poncela, F. (2008). *Las Mujeres y su Relación con la Política Institucional*.

Poyatos-Matas, G. (2019, febrero 4). Juzgar con perspectiva de género: una metodología vinculante de justicia equitativa. *iQual. Revista de Género e Igualdad*, 2, 1–21. <https://doi.org/10.6018/iqual.341501>.

- Proaño-Re es, G. (2019, abril 20). Masculinización de las mujeres en la sociedad moderna: Mas allá del equilibrio. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*, 67–80. <https://doi.org/10.18002/cg.v0i14.5802>.
- Ramos, M. P. (2021). Proceso De Empoderamiento De Madres Jóvenes En Su Vida Cotidiana: Alcances De Una Intervención Psicosocial En Comunidad. *Revista Puertorriqueña De Psicología*, 31, 328–241. <https://doi.org/10.17561/reid.v0i19.3469>.
- Robinson-Trápaga, D. G., Díaz-Carrión, I. A., y Cruz-Hernández, S. (2019). Empoderamiento de la mujer rural e indígena en México a través de grupos productivos y microempresas sociales. *Retos*, 9(17), 91–108. <https://doi.org/10.17163/ret.n17.2019.06>.
- Rodó-Donoso, F. V. (2020). Divergencias en la Feminización del Campo: Un Análisis Interseccional de las Mujeres Rurales en México Y Chile. *Periodicidad: Semestral*, 10, 2020. <https://doi.org/10.24836/es.v33i61.1300>.
- Romero Echevarría, M. A. (2020, diciembre 30). El Empoderamiento de la Mujer como Fuente de Dignificación Social. *Cultura*, 34, 77–88. <https://doi.org/10.24265/Cultura.2020.V34.06>.
- Rowlands, J. (1997). Empoderamiento y mujeres rurales en Honduras: un Modelo para el Desarrollo, en M. León (Comp.), *Poder y empoderamiento de las mujeres* (213-245). Santa Fé de Bogotá: Tercer Mundo.
- Rowlands, Jo. (1998). Empoderamiento y mujeres rurales en Honduras: un modelo para el desarrollo. En: León, Magdalena (comp.). *Poder y empoderamiento de las mujeres* (pp. 213-245). Bogotá, D. C.: Tercer Mundo, Fondo de Documentación Mujer y Género, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.

- Sabater-Fernández, C. (2018). La mujer emprendedora: identidad profesional y factores culturales de género. *FEMERIS: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género*, 3(2), 55. <https://doi.org/10.20318/femeris.2018.4320>.
- Salas Alfaro, R., Alcántara Quintana Maripaz, y González Flores, C. (2018, junio 1). Migración internacional y empoderamiento de la mujer. *Revista CIMEXUS*, XIII (1), 75–88.
- Sánchez-Soriano, M., Cruz-Cabrera, B. C., Castillo-Leal, M., y Acevedo-Martínez, J. A. (2023). Participación de la Mujer en la Cadena de Valor de Maíz-Tortilla en Dos Municipios del Estado de Oaxaca. *Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, 61, 2–33. <https://doi.org/https://doi.org/10.24836/es.v33i61.1300>.
- Scarsi-Maratuech, R., Huamán-Quispe, R., Habich-Scarsi, B., y Pérez-Gutarra, G. (2018). Empoderamiento de mujeres con niños/as menores de cinco años y seguridad alimentaria-Distrito de Huacrapuquio. *Prospectiva Universitaria*, 15, 11–16. <https://doi.org/https://doi.org/10.26490/uncp.prospectivauniversitaria.2018.15.847>.
- Schuler, M. (1997) *Los derechos de las mujeres son derechos humanos: la agenda internacional del empoderamiento, Tercer Mundo y UN* Facultad de Ciencias Humanas, Bogotá.
- Serrano-García, I. (2010). RETOS EN LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO/A COMUNITARIO/A EN LAS AMÉRICAS. *Ciencias Psicológicas*, IV (2), 225–234. <https://doi.org/https://doi.org/10.22235/cp.v4i2.123>.
- Software estadístico SAS (2011) *SAS/STAT® 9.4 User's Guide*. Cary, NC: SAS Institute.

- Soria-Trujano, R. (2006). PATERNIDAD, MATERNIDAD EMPODERAMIENTO FEMENINO. Revista electrónica de Psicología Ixtacala, 9(3). www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin.
- Sotomayor Gil, Y. De La C. (2022). Género y Políticas Públicas en América Latina: Una Visión Integral de la Problemática. *Femeris: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género*, 7(1), 118–136. <https://doi.org/10.20318/Femeris.2022.6624>.
- Tapia-Villa Gómez, I., y Villanueva-Lendeche Héctor Manuel. (2019, mayo 28). Mujeres Del Hotel Taseotzin, Empoderadas Y Emprendedoras. *Realidad Empresarial*, 14–21. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/reuca.v0i7.7833>.
- Thompson, J. (2002). *Ideología y Cultura Moderna Teoría Critica Social en la Era de la Comunicación de Masas* (1a Ed., Vol. 2). 2004.
- Vega-Solis, C., y Bermúdez-Lenis, H. F. (2019). Informalidad, emprendimiento y empoderamiento femenino. *Economía popular y paradojas de la venta directa en el sur de Quito (Ecuador)*. *Revista de Antropología Social*, 28(2), 345–370. <https://doi.org/10.5209/raso.65618>
- Viladot i preses, M. Àngels. 1999. *Les Dones en Política* Barcelona.
- Vizcarra, I. y Loza, M. (2014). *Feminización y Desigualdades en Cifras del Medio Rural Mexiquense: acercamientos metodológicos*. “En” I. Vizcarra (Ed.), *La feminización del campo mexicano en el siglo XXI. Localismos, Transnacionalismos y protagonismos* (pp. 75-95). Toluca, México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Yúdice, G. (2002). *El Recurso de la Cultura. Usos de la Cultura en la Era Global*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.

Zamudio-Sánchez, F. J., Nuñez-Vera Miriam, y Gómez-Salazar, F. (1995). Estudio Sobre la Relación entre Equidad de Género y Desarrollo Humano en la Región Noreste de México, 1995–2005. *Estudios Fronterizos, Nueva Época*, 11. <https://doi.org/10.24201/estudiosfronterizos.v11n11.a1>

Zapata-Barrero, R. (2016). *Políticas Culturales e Interculturalidad*. Barcelona, España: Ediciones Bellaterra.

Zimmerman M, Rappaport J. (1998) Citizen Motivation on the Go: The Role of Psychological Empowerment, *Am J Community Psychol*, Michael Muller, Reino Unido.