



Instituto Tecnológico de San Luis Potosí
Año Sabático

MODALIDAD B.1.2 ELABORACIÓN DE
APUNTES DE ASIGNATURA(S)

Asignatura 1: PATRIMONIO TURISTICO
CULTURAL

Clave de la asignatura: LTC-1230

Programa Educativo: Licenciatura en Turismo
LTUR-2012-237

Docente: Ana María Aguilera Sánchez
Febrero 2024

Contribución académica: análisis de la contribución del tema a los objetivos educativos y perfil de egreso del programa educativo al cual contribuye la asignatura.

La asignatura de Patrimonio Turístico Cultural juega un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes de la Licenciatura en Turismo del Instituto Tecnológico de San Luis Potosí. Su contribución académica se extiende a diversos aspectos del programa educativo, impactando en el conocimiento, las habilidades y las actitudes de los futuros profesionales del turismo, ya que:

Fortalece la formación integral de los estudiantes de la Licenciatura en Turismo.

Proporciona los conocimientos y habilidades necesarios para gestionar el patrimonio cultural de manera sostenible.

Fomenta actitudes responsables y comprometidas con la preservación del patrimonio cultural.

Contribuye al desarrollo de la investigación en el campo del turismo cultural.

Fomenta la colaboración entre diferentes actores del sector turístico, como instituciones públicas, empresas privadas y comunidades locales.

Promueve la creación de una cultura turística sostenible que valore y respete el patrimonio cultural.

Principales contribuciones de la asignatura:

1. Conocimiento:

Ampliación del conocimiento: La asignatura proporciona a los estudiantes una comprensión profunda del concepto de patrimonio turístico cultural, abarcando su historia, evolución, tipologías y marcos legales.

Análisis crítico: Desarrolla la capacidad de analizar críticamente la importancia del patrimonio cultural para el desarrollo turístico, considerando su impacto social, económico y ambiental.

Valoración del patrimonio: Fomenta la valoración y el respeto por el patrimonio cultural como un legado invaluable que debe ser preservado para las generaciones futuras.

2. Habilidades:

Identificación y evaluación: Fortalece la capacidad de identificar, evaluar y gestionar los recursos patrimoniales con fines turísticos.

Interpretación y comunicación: Desarrolla las habilidades para interpretar y comunicar el valor del patrimonio cultural a diversos públicos, incluyendo turistas, residentes locales y autoridades.

Diseño de productos: Permite a los estudiantes diseñar productos turísticos innovadores y sostenibles que integren el patrimonio cultural como elemento central.

3. Actitudes:

Conciencia social: Promueve la conciencia social sobre la importancia de la protección del patrimonio cultural y la responsabilidad de las empresas turísticas en su cuidado.

Sensibilización cultural: Fomenta la sensibilización cultural y el respeto por la diversidad cultural presente en el patrimonio.

Compromiso ético: Desarrolla un compromiso ético con la gestión responsable del patrimonio cultural, priorizando su preservación a largo plazo.

Su contribución a la formación de profesionales íntegros, capacitados y comprometidos con la gestión responsable del patrimonio cultural es invaluable para el desarrollo del sector turístico en la región y en el país.

Relación con el perfil de egreso

Proporciona a los estudiantes una base sólida de conocimientos y habilidades para desenvolverse profesionalmente en el ámbito del turismo cultural.

Fomenta el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva frente a la gestión del patrimonio cultural.

Contribuye a la formación de profesionales íntegros, comprometidos con la protección y promoción del patrimonio cultural, y con la construcción de un turismo sostenible.

Contenido

Unidad 1 Conceptualización del Patrimonio cultural y su relación con el Turismo

Subtemas

1.1 Conceptualización del Patrimonio Cultural.

1.2 Definición de Patrimonio y Cultura.

1.3 El patrimonio Cultural y el Turismo.

1.4 El Turismo cultural y sus segmentos de mercado.

Recursos adicionales para el aprendizaje:

Explorar y aprender

Grabaciones visuales de los subtemas de la unidad con vídeos explicativos y ejemplos prácticos, o bien una introducción general a la unidad.

Presentaciones para profundizar en temas y subtemas específicos introducción general a la asignatura.

Información de vanguardia que complementa la materia por medio de reportes e informes recientes y actualizados para el fortalecimiento del proyecto integrador

Material complementario adicional de apoyo para el progreso de la asignatura con la finalidad de generar ideas creativas en el desarrollo del proyecto integrador de patrimonio turístico cultural.

Unidad 2 El Patrimonio Cultural y el Turismo

2.1. La situación del Patrimonio Cultural en el mundo y en México.

2.2. La función del patrimonio en el Turismo Cultural.

2.3. Las diferentes manifestaciones culturales del mundo.

2.4. La importancia de los recursos culturales como atractivos turísticos.

2.5. Clasificación de los recursos culturales como atractivos turísticos.

2.6. El patrimonio cultural de uso turístico sustentable de la localidad.

Recursos adicionales para el aprendizaje:

Explorar y aprender

Grabaciones visuales de los subtemas de la unidad con vídeos explicativos y ejemplos prácticos, o bien una introducción general a la unidad.

Presentaciones para profundizar en temas y subtemas específicos introducción general a la asignatura.

Información de vanguardia que complementa la materia por medio de reportes e informes recientes y actualizados para el fortalecimiento del proyecto integrador

Material complementario adicional de apoyo para el progreso de la asignatura con la finalidad de generar ideas creativas en el desarrollo del proyecto integrador de patrimonio turístico cultural.

Unidad 3 La Gestión y Preservación del Patrimonio Cultural

3.1. La gestión del patrimonio cultural y sus elementos.

3.2. Conceptualización de la gestión y preservación del patrimonio cultural.

3.3. Difusión del patrimonio cultural.

3.4. Recursos y financiamiento del patrimonio cultural.

3.5. Organismos Nacionales e Internacionales de preservación del patrimonio cultural.

3.6. Marco legal del patrimonio cultural (ámbitos Internacional y Nacional).

Recursos adicionales para el aprendizaje:

Explorar y aprender

Grabaciones visuales de los subtemas de la unidad con vídeos explicativos y ejemplos prácticos, o bien una introducción general a la unidad.

Presentaciones para profundizar en temas y subtemas específicos introducción general a la asignatura.

Información de vanguardia que complementa la materia por medio de reportes e informes recientes y actualizados para el fortalecimiento del proyecto integrador

Material complementario adicional de apoyo para el progreso de la asignatura con la finalidad de generar ideas creativas en el desarrollo del proyecto integrador de patrimonio turístico cultural.

Introducción

El patrimonio turístico cultural es un tesoro invaluable que nos conecta con nuestro pasado, presente y futuro. En esta asignatura, nos embarcaremos en un viaje a través de las diferentes expresiones culturales que conforman la riqueza de nuestro mundo. A lo largo del curso, exploraremos: la definición y tipos de patrimonio cultural, desde monumentos históricos hasta tradiciones culinarias, descubriremos la amplia gama de elementos que conforman nuestro patrimonio. Así como la importancia del patrimonio cultural considerando su papel en la construcción de la identidad, el desarrollo social y económico, y la promoción del respeto a la diversidad. Los principales instrumentos para la protección del patrimonio cultural ya que conoceremos las diferentes convenciones internacionales, organismos y leyes nacionales que velan por la preservación de este legado. Hablaremos del turismo cultural como herramienta de desarrollo sostenible analizando cómo el turismo responsable puede contribuir a la protección del patrimonio cultural y al bienestar de las comunidades locales. Para concluir profundizaremos con ejemplos específicos de patrimonio cultural en diferentes partes del mundo, para comprender su valor y las estrategias para su gestión a través de lecturas especializadas.

Desarrollo

La materia de Patrimonio Turístico Cultural se puede llevar a cabo a través de una metodología activa y participativa, que combine diferentes estrategias de aprendizaje, se elaboraron presentaciones por unidad con los temas y subtemas correspondientes al programa de la asignatura, se integró esta información con material complementario tanto visual como expositivo y se creó un drive para acceder a todo el material realizado. A

continuación, se realiza la propuesta de trabajo la cual se puede llevar a cabo de forma individual o grupal a consideración del docente responsable.

Tema	Subtemas	Actividades de Aprendizaje	Competencia alcanzar	Complementos educativos
Unidad 1 Conceptualización del Patrimonio cultural y su relación con el Turismo	1.1 Conceptualización del Patrimonio Cultural.	Consultar s itios web y plataformas online de organismos oficiales. Clases expositivas (actividad grupal) Discusiones en clase (actividad grupal) Trabajos de investigación y proyecto integrador (actividad grupal) Consultar temáticas.	Comprende conceptos relativos al patrimonio, la cultura reconociendo sus segmentos para definir los perfiles del turista que realizan esta actividad.	Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive) Vídeos explicativos. Lecturas y análisis de textos. (actividad individual) Visitas a sitios de patrimonio cultural.
	1.2 Definición de Patrimonio y Cultura.	Consultar s itios web y plataformas online de organismos oficiales. Clases expositivas (actividad grupal) Discusiones en clase (actividad grupal) Trabajos de investigación y proyecto integrador (actividad grupal) Consultar temáticas.		Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive) Vídeos explicativos. Lecturas y análisis de textos. Visitas a sitios de patrimonio cultural.
	1.3 El Patrimonio Cultural y el Turismo	Consultar s itios web y plataformas online de organismos oficiales. Clases expositivas (actividad grupal)		Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive)

		<p>Discusiones en clase (actividad grupal)</p> <p>Trabajos de investigación y proyecto integrador (actividad grupal) Consultar temáticas.</p>		<p>Videos explicativos.</p> <p>Lecturas y análisis de textos.</p> <p>Visitas a sitios de patrimonio cultural.</p>
	1.4 El Turismo cultural y sus segmentos del mercado	<p>Consultar sitios web y plataformas online de organismos oficiales.</p> <p>Clases expositivas (actividad grupal)</p> <p>Discusiones en clase (actividad grupal)</p> <p>Trabajos de investigación y proyecto integrador (actividad grupal) Consultar temáticas.</p>		<p>Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive)</p> <p>Videos explicativos.</p> <p>Lecturas y análisis de textos.</p> <p>Visitas a sitios de patrimonio cultural.</p>

Tema	Subtemas	Actividades de Aprendizaje	Competencia alcanzar	Complementos educativos
Unidad 2 El Patrimonio Cultural y el Turismo	2.1. La situación del Patrimonio Cultural en el mundo y en México.	<p>Consultar sitios web y plataformas online de organismos oficiales.</p> <p>Clases expositivas (actividad grupal)</p> <p>Discusiones en clase (actividad grupal)</p> <p>Trabajos de investigación y proyecto integrador (actividad grupal), sobre temática seleccionada.</p>	Identifica la función, importancia y clasificación del patrimonio cultural relacionándolos con el turismo, para preservación y difusión a nivel nacional e internacional.	<p>Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive)</p> <p>Videos explicativos.</p> <p>Lecturas y análisis de textos.</p> <p>Taller artesanal (actividad</p>

			grupal). Propuesta Mascaras
	2.2. La función del patrimonio en el Turismo Cultural.	Clases expositivas (actividad grupal) Discusiones en clase (actividad grupal) Trabajos de investigación y proyecto integrador (actividad grupal) sobre temática seleccionada.	Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive) Vídeos explicativos. Lecturas y análisis de textos. Taller artesanal (actividad grupal). Propuesta Mascaras
	2.3. Las diferentes manifestaciones culturales del mundo.	Clases expositivas (actividad grupal) Discusiones en clase (actividad grupal) Trabajos de investigación y proyecto integrador (actividad grupal) sobre temática seleccionada.	Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive) Vídeos explicativos. Lecturas y análisis de textos. Taller artesanal (actividad grupal). Propuesta Mascaras
	2.4. La importancia de los recursos culturales como atractivos turísticos.	Clases expositivas (actividad grupal) Discusiones en clase (actividad grupal) Trabajos de investigación y proyecto integrador	Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive) Vídeos explicativos.

		(actividad grupal) sobre temática seleccionada.		Lecturas y análisis de textos. Taller artesanal (actividad grupal). Propuesta Mascaras
	2.5. Clasificación de los recursos culturales como atractivos turísticos.	Clases expositivas (actividad grupal) Discusiones en clase (actividad grupal) Trabajos de investigación y proyecto integrador (actividad grupal) sobre temática seleccionada.		Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive) Vídeos explicativos. Lecturas y análisis de textos. Taller artesanal (actividad grupal). Propuesta Mascaras
	2.6. El patrimonio cultural de uso turístico sustentable de la localidad.	Clases expositivas (actividad grupal) Discusiones en clase (actividad grupal) Trabajos de investigación y proyecto integrador (actividad grupal) sobre temática seleccionada.		Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive) Vídeos explicativos. Lecturas y análisis de textos. Taller artesanal (actividad grupal). Propuesta Mascaras

Tema	Subtemas	Actividades de Aprendizaje	Competencia alcanzar	Complementos educativos
Unidad 3 La Gestión y Preservación del Patrimonio Cultural	3.1. La gestión del patrimonio cultural y sus elementos.	Clases expositivas (actividad grupal) Discusiones en clase (actividad grupal) Proyecto integrador	Reconoce la gestión los recursos financieros y legales, con una visión de protección y conservación cultural local, estatal, regional, nacional e internacional	Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive) Vídeos explicativos. Lecturas y análisis de textos. Consulta de reportes e informes recientes (consultar drive)
	3.2. Conceptualización de la gestión y preservación del patrimonio cultural.	Clases expositivas (actividad grupal) Discusiones en clase (actividad grupal) Proyecto integrador		Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive) Vídeos explicativos. Lecturas y análisis de textos. Consulta de reportes e informes recientes (consultar drive)
	3.3. Difusión del patrimonio cultural.	Clases expositivas (actividad grupal) Discusiones en clase (actividad grupal) Proyecto integrador		Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive) Vídeos explicativos. Lecturas y análisis de textos. Consulta de reportes e informes recientes (consultar drive)

	<p>3.4. Recursos y financiamiento del patrimonio cultural.</p>	<p>Clases expositivas (actividad grupal)</p> <p>Discusiones en clase (actividad grupal)</p> <p>Proyecto integrador</p>	<p>Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive)</p> <p>Vídeos explicativos.</p> <p>Lecturas y análisis de textos.</p> <p>Consulta de reportes e informes recientes (consultar drive)</p>
	<p>3.5. Organismos Nacionales e Internacionales de preservación del patrimonio cultural.</p>	<p>Clases expositivas (actividad grupal)</p> <p>Discusiones en clase (actividad grupal)</p> <p>Proyecto integrador</p>	<p>Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive)</p> <p>Vídeos explicativos.</p> <p>Lecturas y análisis de textos.</p> <p>Consulta de reportes e informes recientes (consultar drive)</p>
	<p>3.6. Marco legal del patrimonio cultural (ámbitos Internacional y Nacional).</p>	<p>Clases expositivas (actividad grupal)</p> <p>Discusiones en clase (actividad grupal)</p> <p>Proyecto integrador</p>	<p>Presentaciones para profundizar en temas y subtemas (acceder a drive)</p> <p>Vídeos explicativos.</p> <p>Lecturas y análisis de textos.</p> <p>Consulta de reportes e informes recientes (consultar drive)</p>

Referencias

ICOMOS. (2011). Definición de patrimonio cultural. Recuperado de <https://icomos.es/>

Ministerio de Cultura y Deporte de España. (2023). Patrimonio cultural. Recuperado de <https://www.cultura.gob.es/portada.html>

Pérez, J. L. (2023). Manual de psicología del aprendizaje (2ª ed.). Madrid: McGraw-Hill.

UNESCO. (2003). Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. Recuperado de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf

Instrumentación didáctica

	Instrumentación Didáctica para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales.	Código: ITSLP-SAC-PG-001-02
		Revisión: 4
		Página: 1 de 11

Tecnológico Nacional de México

Subdirección Académica

Instrumentación Didáctica para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales

Nombre de la asignatura: PATRIMONIO TURISTICO CULTURAL

Plan de estudios: LTC-1230

Clave de la asignatura: ALL4

Periodo: Agosto-diciembre/2022

Horas teoría - horas prácticas - créditos: 2 - 2 - 4

Atributos de Egreso:

1. Caracterización de la asignatura

El Patrimonio Cultural que cada lugar posee, juega un papel de suma importancia para dar a conocer, disfrutar y preservar la riqueza de las manifestaciones culturales, provocando desplazamientos de turistas ávidos de conocerlos, lo cual trae como consecuencia la conservación del patrimonio de uso turístico y el desarrollo económico y social de las comunidades en que tiene lugar.

La identificación de los diversos tipos de patrimonio permite instrumentar estrategias para cuidarlo, conservarlo, mantenerlo y protegerlo. De ahí la importancia de que además de los propios habitantes, debe contar con el apoyo del turista al interpretar, resaltar e identificarse con el valor que tienen los recursos patrimoniales en la comunidad que visita, su importancia dentro de la vida cotidiana y desarrollo local dentro de la historia o del ecosistema que lo circunda.

Esta asignatura proporciona al estudiante una visión de la riqueza con la que cuenta nuestro país en asignatura de recursos culturales, proporcionándole también una perspectiva de cómo lograr gestionar recursos y estrategias para su preservación. Por otra parte, coadyuva a que el estudiante valore la participación de las comunidades y la actuación del turista en sus territorios.

2. Intención didáctica

La asignatura cuenta con cuatro temáticas que agrupan temas y subtemas relativos a cada unidad:

	Instrumentación Didáctica para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales.	Código: ITSLP-SAC-PG-001-02
		Revisión: 4
		Página: 2 de 11

En el primer tema, la asignatura inicia con la identificación de conceptos básicos del patrimonio cultural y su relación con la actividad turística. En el segundo tema se analizan los elementos que lo integran y las estrategias que se utilizan para su preservación. En el tercer tema se revisan los recursos de financiamiento y difusión a través de los diferentes organismos internacionales, nacionales y leyes aplicadas a los patrimonios culturales del país y de la humanidad proporcionando a los estudiantes una visión de cómo las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC's) coadyuvan en la conservación, promoción y difusión de la riqueza patrimonial cultural de los destinos turísticos. De igual manera, en este último tema se alienta al estudiante a identificar el patrimonio cultural de uso turístico de su región.

3. Competencia de la asignatura

Conserva los recursos patrimoniales culturales de uso turístico de manera sustentable para su difusión y fomento

4. Análisis por competencias específicas

Competencia No. : 1 Conceptualización del patrimonio cultural y su relación con el turismo

Descripción:

Comprende conceptos relativos al patrimonio, la cultura reconociendo sus segmentos para definir los perfiles del turista que realizan esta actividad.

Temas y subtemas para desarrollar la competencia específica	Actividades de aprendizaje (estudiante)	Actividades de enseñanza (profesor)	Desarrollo de competencias genéricas	Horas teórico-práctica
1.1. Conceptualización del Patrimonio Cultural. 1.2. Definición de Patrimonio y cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga los conceptos de patrimonio, cultura, turismo, turismo cultural y elabora mapa conceptual. Expone en equipo los 	1. Realiza el examen diagnóstico para saber el grado de conocimientos que tienen los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de gestión de información (habilidad para buscar y analizar información) 	20

	Instrumentación Didáctica para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales.	Código: ITS LP-SAC-PG-001-02
		Revisión: 4
		Página: 3 de 11

1.3. El Patrimonio Cultural y el Turismo. 1.4. El Turismo cultural y sus segmentos de mercado	segmentos del turismo de cultura especificando el perfil del turista que participa en cada producto cultural. • Elabora cuadro comparativo sobre el desarrollo del turismo cultural en México y en al menos 2 países más.	2. Investiga conceptos de la unidad e interpreta mediante la elaboración de mapas conceptuales 3. Expone en equipo los segmentos de turismo cultural especificando el perfil del turista que participa en cada producto cultural	proveniente de fuentes diversas). • Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.	
--	--	---	--	--

Indicadores de alcance	Valor del indicador
A. Consulta y define conceptos propios del patrimonio cultural	30
B. Realiza propuestas de proyecto de asignatura para la conservación del patrimonio cultural turístico	30
C. Resuelve examen en la plataforma	40

Niveles de desempeño

Desempeño	Nivel de desempeño	Indicadores de alcance	Valoración numérica
Competencia alcanzada	Excelente	Cumple en su totalidad con los indicadores de alcance.	95 - 100
	Notable	Cumple en su totalidad con los indicadores de alcance de manera parcial.	85 - 94
	Bueno	Cumple con al menos 60% de los indicadores con desempeño excelente.	75 - 84
	Suficiente	Cumple con al menos 60% de los indicadores con desempeño parcial.	70 - 74
Competencia no alcanzada	Insuficiente	No se cumple con el 100% de evidencias conceptuales, procedimentales y actitudinales de los indicadores definidos en el desempeño excelente.	NA (No alcanzada)

Matriz de evaluación

Evidencia de aprendizaje	%	A	B	C	Evaluación formativa de la competencia	Atributos de Egreso
1._ Participa activamente en el desarrollo de los temas dentro del aula	30	30			Presentaciones Power-point	
2._ Analiza el turismo cultural y sus segmentos del mercado	30		30		Elabora cuadro de análisis	
3._ Evaluación de la Unidad	40			40	Examen en Plataforma Digital	
Total:	100	30	30	40		

Competencia No. : 2 El Patrimonio Cultural y el Turismo

Descripción:

Identifica la función, importancia y clasificación del patrimonio cultural relacionándolos con el turismo, para preservación y difusión a nivel nacional e internacional.

Temas y subtemas para desarrollar la competencia específica	Actividades de aprendizaje (estudiante)	Actividades de enseñanza (profesor)	Desarrollo de competencias genéricas	Horas teórico-práctica
2.1. La situación del Patrimonio Cultural en el Mundo y en México. 2.2. La función del Patrimonio en el Turismo Cultural. 2.3. Las diferentes manifestaciones culturales del mundo. 2.4. La importancia de los recursos culturales como atractivos turísticos. 2.5. Clasificación de los recursos culturales como atractivos turísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Investiga y expone frente al grupo proyectos que promueven estrategias de preservación del patrimonio turístico cultural a nivel nacional e internacional. Elabora y presenta en clase un listado de la clasificación de los recursos culturales de uso turístico en el país y su localidad. 	1. Desarrolla el inventario cultural turístico de la localidad 2. Desarrolla y crea catálogos digitales de acuerdo a las clasificaciones del patrimonio cultural y	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de gestión de información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas). Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. 	20

	Instrumentación Didáctica para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales.	Código: ITSLP-SAC-PG-001-02
		Revisión: 4
		Página: 5 de 11

2.6. El Patrimonio cultural de uso turístico sustentable de la localidad	<ul style="list-style-type: none"> • Expone galería fotográfica sobre recursos culturales de México. • Gestiona y opera un evento cultural de un Estado o región de la República Mexicana o de un país donde resalte todos los elementos del patrimonio y su difusión. 	turístico		
--	--	-----------	--	--

Indicadores de alcance	Valor del indicador
A. Análisis de la situación actual del patrimonio cultural en mundo y en México	30
B. Debate sobre la función del patrimonio en el turismo cultural	30
C. Examen de la unidad	40

Niveles de desempeño

Desempeño	Nivel de desempeño	Indicadores de alcance	Valoración numérica
Competencia alcanzada	Excelente	Cumple en su totalidad con los indicadores de alcance.	95 - 100
	Notable	Cumple en su totalidad con los indicadores de alcance de manera parcial.	85 - 94
	Bueno	Cumple con al menos 60% de los indicadores con desempeño excelente.	75 - 84
	Suficiente	Cumple con al menos 60% de los indicadores con desempeño parcial.	70 - 74
Competencia no alcanzada	Insuficiente	No se cumple con el 100% de evidencias conceptuales, procedimentales y actitudinales de los indicadores definidos en el desempeño excelente.	NA (No alcanzada)

Matriz de evaluación

	Instrumentación Didáctica para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales.	Código: ITSLP-SAC-PG-001-02
		Revisión: 4
		Página: 6 de 11

Evidencia de aprendizaje	%	A	B	C	Evaluación formativa de la competencia	Atributos de Egreso
1._ Consulta Debate sobre la función del patrimonio en el turismo cultural	30	30			Elabora un análisis FODA	
2._ Conoce diversas manifestaciones culturales	30		30		Consulta y ve material de clase y material complementario (presentaciones power point, videos documentales)	
3._ Evaluación de la Unidad	40			40	Examen en Plataforma Digital	
Total:	100	30	30	40		

Competencia No. : 3 La Gestión y preservación del Patrimonio Cultural

Descripción:

Reconoce la gestión los recursos financieros y legales, con una visión de protección y conservación cultural local, estatal, regional, nacional e internacional.

Temas y subtemas para desarrollar la competencia específica	Actividades de aprendizaje (estudiante)	Actividades de enseñanza (profesor)	Desarrollo de competencias genéricas	Horas teórico-práctica
3.1. La gestión del patrimonio cultural y sus elementos. 3.2. Conceptualización de la gestión y preservación del patrimonio cultural. 3.3. Difusión del patrimonio cultural. 3.4. Recursos y financiamiento del patrimonio cultural. 3.5. Organismos Nacionales e Internacionales de	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta estudio de casos de éxito en asignatura de difusión, promoción y conservación del patrimonio turístico mundial y los expone en un cartel en clase. • Elaboración de esquemas que englobe, organismos 	1. Presenta estudio de casos de éxito en asignatura de difusión, promoción y conservación del patrimonio turístico mundial y los expone en un cartel en clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de gestión de información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas). • Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. 	20

<p>preservación del patrimonio cultural. 3.6. Marco legal del patrimonio cultural (ámbitos Internacional y Nacional).</p>	<p>relacionados, recursos financieros y marco legal del patrimonio turístico cultural internacional y nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora una ponencia para la preservación de un recurso del patrimonial cultural de su localidad fundamentando su argumento. 	<p>2. Elaboración de esquemas que englobe, organismos relacionados, recursos financieros y marco legal del patrimonio turístico cultural internacional y nacional.</p> <p>3. Elabora una ponencia para la preservación de un recurso del patrimonial cultural de su localidad fundamentando su argumento.</p>		
---	--	---	--	--

Indicadores de alcance	Valor del indicador
A. Análisis de la difusión del patrimonio cultural	15
B. Analiza e investiga el impacto de las tecnologías en la preservación del patrimonio	15
C. Proyecto final	70

Niveles de desempeño

Desempeño	Nivel de desempeño	Indicadores de alcance	Valoración numérica
Competencia	Excelente	Cumple en su totalidad con los indicadores de alcance.	95 - 100

	Instrumentación Didáctica para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales.	Código: ITSLP-SAC-PG-001-02
		Revisión: 4

alcanzada	Notable	Cumple en su totalidad con los indicadores de alcance de manera parcial.	85 - 94
	Bueno	Cumple con al menos 60% de los indicadores con desempeño excelente.	75 - 84
	Suficiente	Cumple con al menos 60% de los indicadores con desempeño parcial.	70 - 74
Competencia no alcanzada	Insuficiente	No se cumple con el 100% de evidencias conceptuales, procedimentales y actitudinales de los indicadores definidos en el desempeño excelente.	NA (No alcanzada)

Matriz de evaluación

Evidencia de aprendizaje	%	A	B	C	Evaluación formativa de la competencia	Atributos de Egreso
1._ Campañas de información en centros educativos y culturales del patrimonio cultural	15	15			Matriz de difusión a la sociedad	
2._ Organismos nacionales e internacionales relacionados con la preservación del patrimonio nacionales e internacionales relacionados con la preservación del patrimonio nacionales e internacionales relacionados con la preservación del patrimonio	15		15		Crea base de datos	
3._ Concluye proyecto final	70			70	Expone proyecto de asignatura	
Total:	100	15	15	70		

5. Fuentes de información y Apoyos didácticos

	Instrumentación Didáctica para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales.	Código: ITSLP-SAC-PG-001-02
		Revisión: 4
		Página: 9 de 11

Fuentes de información:	Apoyos didácticos:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Álvarez, a. (2006), el mito del centro histórico. Puebla: universidad Iberoamericana (uia)-buap-universidad de valladolid. 2. Ballart.joseph et al.gestión del patrimonio cultural.ed.ariel patrimonio barcelona (2001). 3. Bákula, cecilia la convención de 1970. Instrumento internacional para la protección del patrimonio cultural mueble de las naciones. (online). S.I. : unesco. 4. Boullón, roberto (1994). Las actividades turísticas y recreacionales. Trillas 4º edición, méxico. 5. Castillo, m. A. Et al. Centros históricos y conservación del patrimonio. Fundación argentaria / visor. Madrid. (1998). 6. Cottom, b. (2008), nación, patrimonio cultural y legislación: los debates Parlamentarios y la construcción del marco jurídico federal sobre monumentos en méxico, siglo xx. México: porrúa. 7. Choay, f. (2007), alegoría del patrimonio. Barcelona: gustavo gili. 8. De la calle, m. (2006), la ciudad histórica como destino turístico. Barcelona: ariel. 9. Fernández, luis alonso. (1999). Introducción a la nueva museología. Alianza editorial. Madrid. 10. Florescano, enrique (compilador).el patrimonio cultural de méxico. Ed.f.c.e,méxico(11. Foster, george m (1988).; las culturas tradicionales y los cambios técnicos. Ed. F.c.e. méxico d. F. 12. González, ignacio. (1999.) Conservación de bienes culturales. Teoría, principios y normas. Ed. Cátedra. Madrid 13. Gutiérrez, c. (2007), la revolución industrial y su patrimonio. México: iieunam. 14. Guzmán hernández, celia (2007) la industria cultural y el consumo turístico. Tesis facultad de turismo. Universidad autónoma de méxico. 15. Huete, raquel.(2009) turistas que llegan para quedarse, una explicación sociológica de la movilidad residencial. Universidad de alicante. España. 16. Kotler, neil.y kotler, phillip.(2001). Estrategias y marketing de museos. Ed. Ariel patrimonio histórico. Barcelona, españa. 17. Lord, barry. Y lextex , gail. (1998). Manual de gestión de museos. Ed. Ariel patrimonio histórico. Barcelona. 18. Munizaga, gustavo (1999).las ciudades y su historia una aproximación. Ed. Alfaomega. México d.f. 19. Determinación cultural de la práctica turística en la ciudad de oaxaca. (2008) tesis, facultad de turismo uaem, toluca, méxico. 20. Rico, juan carlos.(2002)¿ porqué no vienen a los museos?. Ed. : s.l.madrid. 21. Unesco (2007) patrimonios de la humanidad .unesco/planeta de agostini/incafo archivo fotografico.sl.edición especial para nuevas estructuras. 22. Varios autores.(2002). Patrimonio cultural y turismo. Conaculta. México, d. F. 23. Varios autores. .(2000). Proyecto orientado de bienes culturales. Consejo nacional de investigaciones. Roma, italia. 24. Varios autores (2001) 3rd. International congress on science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin. Universidad de alcalá.españa / consiglio nazionale delle ricerche, italia. Alcalá de henrares, españa. 25. Vergara, a. (ed.) (2008), renovación de centros históricos en grandes Ciudades latinoamericanas. Barranquilla: ediciones uninorte. 26. Xochimilco. (2008), protección y rehabilitación del patrimonio cultural Urbano. México: uam xochimilco. <p>Direcciones web relacionadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 27. Centro de investigaciones y estudios turísticos http://www.cieturisticos.com.ar 28. Encyclopedia of worldwide tourism research http://www.ciret-tourism.com 29. Foro de turismo responsable http://www.foroturismoresponsable.org 30. Instituto de estudios turísticos - gobierno de España http://www.iet.tourspain.es 	<p>Presentaciones power point</p> <p>Talleres</p> <p>Visitas</p> <p>Conferencias</p>

- 31. Pro-poor tourism initiative <http://www.propoortourism.org.uk>
- 32. Red de turismo comunitario de américa latina <http://www.redturs.org>
- 33. Revista de turismo y patrimonio cultural <http://www.pasosonline.org>.

6. Calendarización de evaluación en semanas (6):

Semana:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
TP	ED					EF1					EF2				EF3 ES							
TR	ED						EF1						EF2		EF3 ES	ES						
SD					SD1				SD2							SD3						

TP=tiempo planeado
ED=evaluación diagnóstica

TR=tiempo real
EFn=evaluación formativa(competencia específica n)

SD=seguimiento departamental
ES=evaluación sumativa

Fechas de evaluación por unidad

Tema	Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Inicio Tema	Fin Tema	Sumativa
1	23/08/2022	26/09/2022	22/08/2022	22/09/2022	
2		31/10/2022	27/09/2022	28/10/2022	
3		29/11/2022	01/11/2022	28/11/2022	02/12/2022

Fecha de elaboración:20/02/2024

	Instrumentación Didáctica para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales.	Código: ITSLP-SAC-PG-001-02
		Revisión: 4
		Página: 11 de 11

ANA MARÍA AGUILERA SÁNCHEZ

Nombre del(de la) profesor(a)

MARTHA ELENA TORRES ARAUJO

Nombre del(de la) Jefe(a) de Departamento Académico